

Объяснительные модели С. учитывают систему факторов, в числе которых – непереносимое давление внешних обстоятельств, невыносимая физич. или душевная боль; постоянная или ситуативная уязвимость личности, её пониженная устойчивость к стрессам, травмам и неблагоприятным обстоятельствам; отсутствие смысла, позволяющего человеку пройти через тяжёлые утраты и испытания, и социальной поддержки; норма ритуального поведения в определённой ситуации (япон. кодекс Бусидо и др.).

Прямых и однозначных причин, порождающих С., нет, поскольку во всех случаях С. оказывается лишь одним из возможных действий и в конечном счёте выбором самого человека. Так, представители *экзистенциализма* рассматривали мысли о С. как свидетельство того, что человек берёт в свои руки решение вопроса о жизни и смерти, но не обязательно при этом принимает решение в пользу смерти (А. Камю, Ж. П. Сартр). Большинство теистич. религий, в т. ч. христианство, ислам и др., осуждают С., совершённое во вменяемом состоянии (запрет на церковное погребение и др.).

Лит.: Паперно И. Самоубийство как культурный институт. М., 1999; Меннингер К. Война с самой собой. М., 2000; Шнейдман Э. Душа самоубийцы. М., 2001; Хиллман Дж. Самоубийство и душа. М., 2004; Напрасная смерть: причины и профилактика самоубийств / Под ред. Д. Вассерман. М., 2005; Леонтьев Д. А. Экзистенциальный смысл суицида: жизнь как выбор // Московский психотерапевтический журнал. 2008. № 4; Чхартишвили Г. Писатель и самоубийство: В 2 кн. 2-е изд. М., 2013.

Д. М. Колесников (медицина),
Д. А. Леонтьев.

САМОУПРАВЛЕНИЕ, управление делами территориальной общности, организации или коллектива, самостоятельно осуществляемое их членами через выборные органы либо непосредственно (с помощью собраний, референдумов и т. п.). Осн. признаки С. – принадлежность публичной власти населению или избирателям соответствующей территории, членам обществ. объединения; самостоятельность в решении вопросов внутренней жизни; отсутствие органов, назначающих извне.

Один из видов гос. управления на местах – местное самоуправление, при котором население адм.-терр. единицы самостоятельно управляет местными делами (через выборные органы или непосредственно) в пределах прав, установленных государством. Местное С. осуществляется с учётом исторических и иных местных традиций. Структура органов местного С. определяется населением самостоятельно. В большинстве государств, в т. ч. в России, органы местного С. самостоятельно управляют муниципальной собственностью, формируют, утверждают и исполняют местный бюджет, устанавливают местные налоги и сборы, осуществляют охрану обществ. порядка, а также решают иные

вопросы местного значения. Органы местного С. могут наделяться законом отд. гос. полномочиями с передачей необходимых для их осуществления материальных и финансовых средств. Реализация переданных полномочий подконтрольна государству.

САМОФИНАНСИРОВАНИЕ, 1) принцип самостоятельности предприятия, наряду с *хозрасчётом* и *самоокупаемостью* сопровождается ответственностью предприятия перед кредиторами и по обязательным платежам в бюджет. 2) Способ мобилизации ресурсов; противопоставляется централизованному (прямому) финансированию за счёт бюджета и связан с переходом от плановой к рыночной системе хозяйств. деятельности. 3) Полное или частичное покрытие расходов предприятия (учреждения) за счёт внебюджетных источников.

В отличие от самоокупаемости, С. гл. обр. связано с правом предприятия (учреждения) самостоятельно принимать решения об использовании полученного дохода. Напр., в период НЭПа крупные предприятия оставались в гос. собственности в составе трестов на принципах С., хозрасчёта и самоокупаемости. Принципу С. соответствует деятельность автономных учреждений по законодательству Рос. Федерации.

В разное время актуальными были вопросы полного или частичного С. предприятий ЖКХ, водохозяйственного комплекса, нефтяной, газовой, алмазодобывающей отраслей пром-сти, организации воздушного движения, а также аудиторской, нотариальной деятельности.

Полное С. невозможно в сферах, относящихся к функциям публичной власти: нац. обороны, нац. безопасности, образования, здравоохранения, социального страхования. Д. Л. Колягин.

САМОФОКУСИРОВКА СВЕТА, концентрация энергии световой волны нелинейной средой, показатель преломления n которой увеличивается с ростом амплитуды напряжённости поля E :

$$n = n_0 + n_{\text{нл}}(E^2), \quad n_{\text{нл}} > 0.$$

Возможность возникновения эффекта С. с. впервые предсказал Г. А. Аскаръян в 1962. Световой пучок с максимумом напряжённости поля на оси в первоначально однородной среде создаёт объёмную собирающую линзу с фокусным расстоянием $F_{\text{нл}}$. Лучи, изначально распространяющиеся вдоль оси, искривляются (нелинейная рефракция) к оси. В случае тонкого нелинейного слоя толщиной $l < F_{\text{нл}}$ лучи сходятся в фокальной плоскости, а затем расходятся вследствие дифракции. В толстом слое ($l \gg F_{\text{нл}}$) эффекты нелинейной рефракции и дифракции действуют одновременно. При критич. мощности они компенсируются, создаётся нелинейный диэлектрич. волновод и пучок распространяется с постоянной шириной – это оптический солитон. Но волноводный режим пучка постоянной ширины неустойчив. При мощности, превышаю-

щей критическую, пучок схлопывается в нелинейном фокусе, расстояние до которого сокращается при увеличении мощности. При мощности, в десятки и более раз превышающей критическую, в пучке развивается мелкомасштабная С. с.: образуется множество нелинейных фокусов. В полях мощных фемтосекундных лазерных импульсов в газовых и конденсированных средах могут формироваться протяжённые т. н. филаменты излучения (светящиеся нити).

Лит.: Ахманов С. А., Сухоруков А. П., Хохлов Р. В. Самофокусировка и дифракция света в нелинейной среде // Успехи физических наук. 1967. Т. 93. Вып. 9; Аскаръян Г. А. Эффект самофокусировки // Там же. 1973. Т. 111. Вып. 2.

А. П. Сухоруков.

САМОХВАЛОВ Александр Николаевич [8(20).8.1894, Бежецк Тверской губ. – 20.8.1971, Ленинград], рос. живописец, график, сценограф. Учился в Петрограде – в АХ (1914–18) у В. А. Беляева и Г. Р. Залемана, СХУМ – Вхутемасе (1920–23) у Д. Н. Кардовского, А. А. Рылова и К. С. Петрова-Водкина, оказавшего большое влияние на раннее творчество С. Чл. объединений «Круг художников» (1926–29), «Октябрь» (1930–32). Автор портретов, в т. ч. портретов-типов [«Девушка с ядром» (1933, ГТГ), серия «Девушки метро» («Метростроэвки», акварель, 1933–34) и др.], кар-



А. Н. Самохвалов. «Девушка в футболке». 1932. Русский музей (С.-Петербург).

тин на историко-революц. темы («Появление В. И. Ленина на Всероссийском съезде Советов», 1939, ГРМ) в духе *социалистического реализма*. Оформлял спектакли ленингр. театров («Бесприданница» А. Н. Островского, 1935, БДТ; «Стакан воды» Э. Скриба, 1943, Академич. театр драмы им. А. С. Пушкина,

БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

29

Румыния – Сен-Жан-де-Люз

МОСКВА
НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
2015