

Е. В. Казарцев  
Evgeny Kazartsev

**ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ ЛЕГКО – 1**  
**Вводный фонетический курс**

**IT IS EASY TO SPEAK RUSSIAN – 1**  
**Introductory phonetic course**

*Учебное пособие*



Филологический факультет  
Санкт-Петербургского государственного университета  
Санкт-Петербург  
2012

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Е. В. Казарцев

Evgeny Kazartsev

ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ ЛЕГКО – 1

IT IS EASY TO SPEAK RUSSIAN – 1

ВВОДНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС  
INTRODUCTORY PHONETIC COURSE

Учебное пособие



Филологический факультет  
Санкт-Петербургского государственного университета  
Санкт-Петербург

2012

ББК 81.2Рус-923

К14

*Печатается по постановлению  
Редакционно-издательского совета СПбГУ*

*Рецензент:  
канд. филол. наук, доц. З. М. Данкер*

К14      **Казарцев, Е. В.** Говорить по-русски легко – 1 : Вводный фонетический курс : учеб. пособие. — СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2012. — 54 с.

ISBN 978-5-8465-1267-2

Данное учебное пособие разработано на основе практических занятий по фонетике русского языка для иностранных учащихся, которые проводились его автором в Санкт-Петербургском государственном университете, а также на основе специального курса по фонетике и просодике русского языка, который читался студентам Бременского университета (Германия).

В этом пособии обобщен и проанализирован материал, который необходим для освоения иностранными студентами системы фонем русского языка, а также правил произношения и интонации. Все упражнения сопровождаются образцами звучащей речи, записанными на электронном носителе (CD).

Учебные материалы предназначены в основном для базового и начального уровня, но могут быть использованы также преподавателями и студентами на более высоких уровнях подготовки.

ББК 81.2Рус-923

ISBN 978-5-8465-1267-2

© Е. В. Казарцев, 2012  
© Филологический факультет СПбГУ,  
2012  
© С. В. Лебединский, оформление, 2012

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	4
ЧАСТЬ 1. СИСТЕМА ГЛАСНЫХ ФОНЕМ .....	6
ЧАСТЬ 2. РЕДУКЦИЯ ГЛАСНЫХ .....	7
ЧАСТЬ 3. СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ .....	11
ЧАСТЬ 4. АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКОВ .....	13
ЧАСТЬ 5. ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.....	31
ЧАСТЬ 6. ИНТОНАЦИЯ И УПРАЖНЕНИЯ НА ИНТОНАЦИЮ .....	42
Список использованной литературы .....	52

В настоящем издании впервые в России издана книга, в которой авторы описывают и анализируют гласные звуки английского языка, определяют звуковую структуру гласных звуков, выявляют закономерности их образования, показывают способы артикуляции гласных звуков, дают рекомендации по правильному произношению гласных звуков. Книга предназначена для студентов высших учебных заведений, учащихся специальных факультетов, а также для всех, кто интересуется изучением языка и его практическим применением. В книге приводятся практические упражнения, направленные на развитие навыков правильного произношения гласных звуков. Книга будет полезна для всех, кто интересуется изучением языка и его практическим применением.

Чтобы использовать книгу для изучения гласных звуков английского языка, необходимо внимательно изучить ее содержание и методику изложения материала.

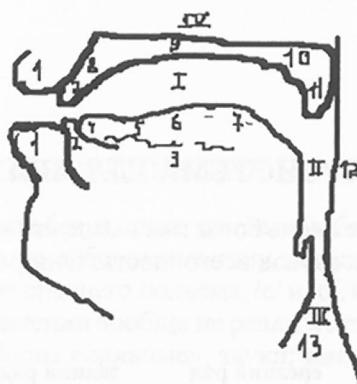
## ПРЕДИСЛОВИЕ

«Говорить по-русски легко» — так может сказать студент-иностраниец, преодолевший трудности русского произношения, артикуляции звуков русского языка и особенности его интонации. Ведь для того, чтобы успешно овладеть языком, недостаточно иметь хороший словарный запас и знать грамматику. Форма существования любого языка — это звук. Каждый, кто изучает иностранный язык, должен, прежде всего, научиться на нём говорить, знать и понимать, как произносится то или иное слово, чувствовать его звуковой облик, различать и уметь воспроизводить ту или иную интонацию. Обучению этих навыков на материале русского языка и посвящено данное пособие. Оно состоит из 6 частей, в которых описывается система гласных и согласных фонем русского языка, редукция гласных, даётся представление об артикуляции звуков и об основных интонемах (см. Оглавление).

Практический материал представлен в специальных тренировочных примерах на артикуляцию и в 35 упражнениях, которые сопровождаются образцами звучащей речи, занесёнными на электронные носители CD (дикторы: Е. В. Казарцев, А. Н. Сичкаrek<sup>1</sup> и Е. В. Казарцева). В разработке пособия и формировании практического материала использовались научные и практические издания, представленные в Списке использованной литературы. При постановке артикуляции для наглядности приведены рисунки и схема устройства произносительного аппарата человека:

---

<sup>1</sup> Автор выражает благодарность преподавателю Бременского университета А. Н. Сичкаrek за помощь при разработке данного курса.



I. Пóлость рта

II. Гортáнь

III. Горóло

IV. Пóлость нóса

1. Губы

2. Зубы

3. Язы́к

4. Кончик языка

5. Перéдняя часть спíнки языка

6. Сре́дняя часть спíнки языка

7. За́дняя часть спíнки языка

8. Альвеóлы

9. Твёрдое нёбо

10. Мягкое нёбо

11. Язычóк (у́вула)

12. Стéнка гортáни

13. Голосовыé свíязки

## ЧАСТЬ 1. СИСТЕМА ГЛАСНЫХ ФОНЕМ

Русский язык не очень богат гласными, его характеризует бедный вокализм. Гласных звуков всего шесть. Они различаются по ряду и подъёму:

перéдний ряд	срéдний ряд	зáдний ряд	
/и/	/ы/	/у/	вéрхний подъём
/е/	/о/	/а/	срéдний подъём
			нижний подъём

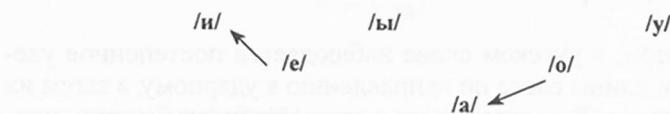
Как видно, гласных мало, вдобавок в слове не все они произносятся чётко. Всё зависит от ударения и от позиции гласного. При этом ударение играет чрезвычайно важную роль, оно является не только интонационным, но также организующим и, в известной мере, информативным центром слова. В русском слове всё подчинено ударению, можно сказать, что оно имеет словообразующую функцию.

В русской речи практически все безударные слоги произносятся нечётко, редуцируются. Можно сказать также, что ударение играет роль своего рода компрессора, сжимая достаточно большой слоговой объём слова. Иностранным студентам часто трудно освоить русское ударение. Важно осознать, что такое ударение: это не только трудность, но и средство, облегчающее речь — с его помощью легче произносить длинные русские слова.

Большая трудность при обучении просодии заключается ещё и в том, что русское ударение очень свободно. Не всегда легко освоить те закономерности, которые помогают определить позицию ударения в слове. Поэтому, можно посоветовать учить те или иные словоформы вместе с ударением, т. е. каждый раз запоминать, где оно ставится.

## ЧАСТЬ 2. РЕДУКЦИЯ ГЛАСНЫХ

В русской речи все безударные гласные (и безударные слоги) редуцируются. При этом наиболее сильному, качественному, изменению подвержены гласные среднего подъёма, /e/ и /o/. Они самые «слабые» и в безударном положении вообще не реализуются. В этом случае их заменяют другие, более «сильные», звуки: вместо /e/ произносится /и/, вместо /o/ — /а/:



Например:

дом — домá /дамá/

том — томá /тамá/

вес — весы́ /висы́/

дело — делá /дилá/

При этом следует различать две степени редукции, первую (слабую) и вторую (сильную).

**Первая степень редукции**, как правило, наблюдается в первом предударном слоге, когда вместо полного гласного произносится как бы его часть, т. е. по длительности вместо целого *а*, например, только  $\frac{1}{2}$  *а* или *я*:

самá /самá/ [самá]

томá /тама/ [тамá]

Москá /масква/ [млсквá]

местá /мистá/

делá /дилá/

Вторая степень редукции, как правило, наблюдается в не первом предударном слоге или в заударной позиции, при этом вместо полного гласного произносится ещё более короткий звук, как бы  $\frac{1}{4}$  а или ъ:

городá /гърлдá/

перехóд /пърихót/

золотóй /зълтóй/

зóлотом /зольтьм/

берегá /бъригá/

сéверный /сéвърный/

Таким образом, в русском слове наблюдается постепенное увеличение силы и длины слога по направлению к ударному, а затем их резкое уменьшение. В соответствии с этим изобразим модель произнесения 4-сложного слова с ударением на третьем слоге («разговорчик»):



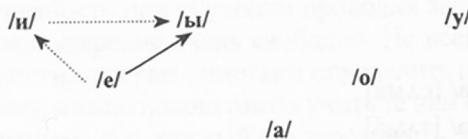
ръ

згá

вóр

чък

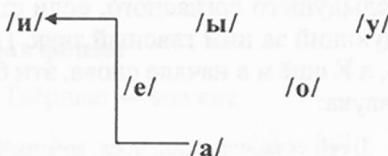
Редукция е после твёрдых согласных требует перехода е в ы, поскольку ы, который обычно замещает е в слабой позиции, не употребляется после твёрдого:



шéлест — шелестéл /шылистéл/  
жéмчуг — жемчугá /жымчугá/  
цéны — ценá /цынá/  
цéрковь — церкóвный /цыркóвныj/

### Редукция /а/ после мягкого согласного

В безударной позиции после мягкого согласного происходит качественная редукция *a*, его заменяет *u*:



мясной /м'иснóй/  
пятáк /п'итák/  
взялá /вз'илá/  
часы /ч'исы/

Таким образом, гласные верхнего подъёма — самые «сильные», они устойчивы к редукции и в слабой позиции способны заменять другие гласные звуки.

### Что обозначают буквы Ё, Я, Ю?

После согласных эти буквы показывают мягкость предыдущего согласного (С) и реализацию определенного гласного звука в сильной позиции:

Ё	➡	[С'+о]: мёд, лёд, рёв, вёсла, грёзы, слёзы
Я	➡	[С'+а]: мясо, ряд, дядя, вялый, рядом, наряд
Ю	➡	[С'+у]: мюсли, люстра, кювет, Люба, любовь

В начале слова или после гласных (также после разделительных *ъ* и *ь*) эти буквы обозначают, как правило, два звука:

Ё	➡	[j+o]: ёлка, ёж, ёмкость, поёшь, объём, водоём, пьём
Я	➡	[j+a]: я, ягода, бойре, ярмарка, кальян, изъян, Ялта
Ю	➡	[j+y]: юг, юбка, юрта, юшка, каюта, выюга, Юра

Почти то же самое относится и к буквам **Е** и **И**. Они всегда обозначают мягкость предыдущего согласного, если стоят после него, и определенный следующий за ним гласный звук. После гласных и разделительных *ъ* и *ь*, а **Е** ещё и в начале слова, эти буквы обозначают, как правило, два звука:

Е	➡	[j+e]: есть, ель, если, поёл, воинский, Дунаевский
И	➡	[j+i]: стоит, бойтся, пойти, найти, заимствованный

## ЧАСТЬ 3. СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ

Особенностью русского языка является богатый консонантизм. Большинство согласных фонем имеют не только глухую, но и мягкую пару.

### Пары согласных фонем

#### Твёрдые — мягкие

[т] — [т']	[д] — [д']
[п] — [п']	[б] — [б']
[с] — [с']	[з] — [з']
[к] — [к']	[г] — [г']
[ф] — [ф']	[в] — [в']
[х] — [х']	

[м] — [м']
[н] — [н']
[л] — [л']
[р] — [р']

#### Твёрдые (глухие—звонкие)

[т] — [д]
[п] — [б]
[с] — [з]
[к] — [г]
[ф] — [в]
[ш] — [ж]

## Мягкие (глухие–звонкие)

[т'] — [д']

[п'] — [б']

[с'] — [з']

[к'] — [г']

[ф'] — [в']

/т/ом — /д/ом

/п/ар — /б/ар

был — быль

[был] — [был']

быт — быть

[быт] — [быт']

сад — сядь

[сад] — [с'ат']

турки — тюрки

[турк'и] — [т'урк'и]

Был — быль

[был] — [был']

быт — быть

[быт] — [быт']

Волга — Ольга

[волга] — [ольга]

После Щ, Ж, Ц буквы Е и И читаются как [э], [ы]:

ш

уже

[э]

«е»

ж

машина

[ы]

«и»

ц

цитата

## ЧАСТЬ 4. АРТИКУЛЯЦИЯ ЗВУКОВ



[a]



[o]



[y]

*Слушайте и повторяйте*

а-а-а-а

о-о-о-о

у-у-у-у

а-о-у

у-о-а

Ау! ма, мо, му.

Ум — му, ом — мо, ам — ма.

Мáма, мост, тут.



[м]

ма-ма-ма-ма

мо-мо-мо-мо

му-му-му-му

ма — ам, мо — ом, му — ум

Мама, там, том, ум.



[т]

*Слушайте и повторяйте:*

та-то-ту

ат-от-ут

Тут, тот, там, мат, мот, да, дот.



[д]

*Слушайте и повторяйте:*

да-ад  
до-од  
ду-уд

ада, одо, уду

да-та, до-то, ду-ту  
дом-том  
дам-там

Дата, дом, том, там, мот, мост, сам.



[с]

*Слушайте и повторяйте:*

са-со-су  
ас-ос-ус  
aca, oco, ycy

Сам, сом, сос, мост, сто, сад, сок, сук, сúмка.



[к]

*Слушайте и повторяйте:*

ка-ка-ка-ка

ко-ко-ко-ко

ку-ку-ку-ку

Как? Кот. Куст. Сок.

Мáска, сóсka, доска, сúмка, стоп, курс, акт, пуск, пост.



[н]

*Слушайте и повторяйте:*

па-па-па-па

по-по-по-по

пу-пу-пу-пу

Пáпа, пуск, пост, суп, óтпуск, парк, порт.



[п]

*Слушайте и повторяйте:*

па-па-па-па

ро-ро-ро-ро

ру-ру-ру-ру

Та-па-па! Ту-ру-ру!

Рукá, рот, сорт, уróк, порт, спорт, торт, трап, rámка, rámпа, Marc,  
март, kárta, курс, Kúrpá, Курск, Amýr.



*Слушайте и повторяйте:*

на-на-на-на

но-но-но-но

ну-ну-ну-ну

на-ан, но-он, ну-ун

Áнна, нау́ка, Дон, нос, он, она, окно́, ромáн, Анто́н, ано́нс, онó,  
онí, сон, нóрма, нóрка, нóвости, давнó.



[ɸ]

*Слушайте и повторяйте:*

фа-фа-фа-фа

фо-фо-фо-фо

фу-фу-фу-фу

фа-аф, фо-оф, фу-уф

Уф! Факт, фарфóр, Уфá, кóфта, фрукт, Áфрика, фами́лия.



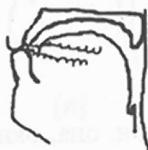
[в]

*Слушайте и повторяйте:*

ва-ва-ва-ва  
во-во-во-во  
ву-ву-ву-ву

а-два... два, в-дво... двор  
а-вда... правда

Двор, прáвда, адвокáт, два, Бóва, рóвно, винó, водá, воск, вопрос,  
вон.



[б]

*Слушайте и повторяйте:*

ба-ба-ба-ба  
бо-бо-бо-бо  
бу-бу-бу-бу

ба-ба-ба-бап  
бо-бо-бо-боп  
бу-бу-бу-буп

ба-аб, бу-уб, бо-об

Банáн, бúква, рабóта, суббóта, бáба, бáста, бор, собóр.



[г]

*Слушайте и повторяйте:*

га-га-га-га

го-го-го-го

гу-гу-гу-гу

га-га-га-гак

го-го-го-гок

гу-гу-гу-гук

Гром, гра́дус, ваго́н, гру́ппа, друг, Ангарá.



[з]

*Слушайте и повторяйте:*

за-за-за-за

зо-зо-зо-зо

зу-зу-зу-зу

Зонт, вáза, звон, звук, забóр, рóза.



[ы]

*Слушайте и повторяйте:*

ы-ы-ы-ы

сы-сы-сы-сы  
бы-бы-бы-бы  
мы-мы-мы-мы  
ты-ты-ты-ты

Сыр, сын, сырый, сыны́, сны, рыба, мыло, мы, вы, ты, бы, бык,  
быстро, губы, открытка, Крым, музыка, дым.

Это фрукты: бананы, ананасы.  
Мы дома. Вы там. Ты тут.  
Из трубы дым.



[и]

*Слушайте и повторяйте:*

и-и-и-и  
си-си-си-си  
зи-зи-зи-зи

Йра, игра, поиск, Иван, Украина.  
Зима, Сибирь, рифма, риск.



[э]

*Слушайте и повторяйте:*

Э-Э-Э-Э

рэ-рэ-рэ-рэ  
эр-эр-эр-эр

Эра, Эмма, мэр, эколог.  
Ермáк, рéзко, téма.



[x]

*Слушайте и повторяйте:*

ха-ха-ха-ха  
хо-хо-хо-хо  
ху-ху-ху-ху

Ха-ха! Хор, ухá, вóздух, ýхо, сáхар, Казахстáн, ВДНХ.



[ч]

*Слушайте и повторяйте:*

ча-ча-ча-ча  
чо-чо-чо-чо  
чу-чу-чу-чу  
чи-чи-чи-чи  
че-че-че-че

Час, чáсто, чýсто, рúчка, тýчка, нóчка, дóчка, тóчка, почта, врач.  
Áнна Чистóва врач. Сын врача.



[ш]

*Слушайте и повторяйте:*

ша-ша-ша-ша  
шу-шу-шу-шу  
шо-шо-шо-шо

Шум, шарф, шутка, наш, наша, ваш, вáша, чáшка, рубáшка, хоро-  
шó, кóшка, шкаф, Иртыш, Шукши́н.

Ши́на, маши́на, на́ши, вáши, ýши.

Это чáшка. Это Иртыш. Это хорошó.  
Что́ это? — Это чáшка.



[ж]

*Слушайте и повторяйте:*

жа-жа-жа-жа  
жу-жу-жу-жу  
жо-жо-жо-жо

Жук, жárко, пожár, дру́жба, мόжно, нúжно, жир, ножí, скажí,  
ýжин.

На ýжин у нас ры́ба? — Да, ры́ба. — Это хорошошó.



[j]

*Слушайте и повторяйте:*

ja-jo-ju-ji-je

Май, дай, читай, бросай, мой, твой, второй, трамвай, домой,  
старый, серый, новый, война, район, йод, рабочий, красный.

/ja/

Яма, Яков, я, Ялта, ясно.

/jo/

Ёлка, ёж, поём, моё, твоё.

/ju/

Юг, Юра, юбка, читают, пою, поёт, уют.

/je/

Есть, если, ем, ешь, едят.

/ji/

Бой, свой, чьи, мой, твой, наивный.



[л]

*Слушайте и повторяйте:*

ла-ла-ла-ла  
ала-оло-улу-ылы

Класс, полка, долго, Волга, глухой, диалог, правило, слог.

Слóво, слáбо, словáрь, молокó, мáсло, хóлодно, ма́ло, я́блоко, пло́хо, алфавíт.

Мýла пьёт молокó. Зимóй хóлодно. Волóдя купíл словáрь.



[л']

Слушайтe и повторяйтe:

или-или

иле-иле

иля-иля

илю-илю

илё-илё

Или, слéва, для, люди, пальто.

Лимóн, лéтом, люблó, любítъ, рубль, билéт.

Для — лámпа. Ли́ди — луна.

Лéна любít лимóны. Лимóн кíслый. Я люблю я́блоки и апельси́ны.

— Лида, ты купила билет?

— Купила на самолёт.

— Сколько стоит билет в Таллин?

— Тысячу рублей.



[ф']

*Слушайте и повторяйте:*

ифи-ифе-ифя-ифю

Филóлог, фíзик, фíльм, буфéт, конфéты, Фёдор, фíузелáж.



[в']

*Слушайте и повторяйте:*

иви-иве-ивя-ивю

Вítя, Béра, отвéт, вáлый, ревю.

Ответ — буфет



[т']

*Слушайте и повторяйте:*

ти-ти-ти-ти

тя-тя-тя-тя

Тíкать, тишинá, тíхо, тень, téма, темáтика, тýнет, тянуть,  
растягивать, тётя, тёзка, потёмки, тéмень, тюльпáн.



[д']

*Слушайте и повторяйте:*

ди-де-дя-дю

Иди, идём, дёло, дядя, дядю, дёготь, дерéвня, дерéвья, делá.



[c']

*Слушайте и повторяйте:*

си-си-си-си

иси-иси-иси-иси

се-се-се-се

Спасибо, систéма, сéмья, Сергéй, сéвер, серенáда, симпóзиум.



[z']

*Слушайте и повторяйте:*

зи-зи-зи-зи,

изи-изи-изи

изи-иси... изи-иси...

Зýна, магазýн, газéта, зéркало, зимá.

Зýна — Сýма.



[m']

*Слушайте и повторяйте:*

ими-ими-ими  
имя-имя-имя  
имю-имю-имю

Минута, микроавтобус, место, между, мебель, мясо, имя.

Мясо — масса, между — можно, микро — макро.



[и']

*Слушайте и повторяйте:*

ини-ини-ини  
инё-инё-инё  
иню-иню-иню

Нина, книга, они, нет, немка, Некрасов, не знаю, огни, Нева.



[и']

*Слушайте и повторяйте:*

ики-ики-ики  
ике-ике-ике

Пакет, к реке, киоск, кино, ракета, ракетка, на ветке, ветки.

Руки — к рукам, лёгкий — налегке.

Следите за положением языка  
и губами.



[r']

Слушайте и повторяйте:

иги-иги-иги  
иге-иге-иге

гё-гю-гя

Кни́ги, гипс, гимн, пироги́, гéний, Гéнрих Гéйне, Гёте, Гюнтер, гяур.

Кни́ги — нéмки, пироги́ — пятаки́.

Следите за положением языка  
и губами.



[x']

Слушайте и повторяйте:

ихи-ихи-ихи  
ихе-ихе-ихе  
ики-иги-ихи

Хýмик, хýмия, стихи́, хýтрый, плохи́е, хилый, хек, Хемингуэй.

Кни́ги — хýмики — стихи́.

Следите за положением языка  
и губами.



[p']

*Слушайте и повторяйте:*

ири-дри-дре  
ире-дре-дри  
ирия-ирия-дрия  
ирю-ирю-дрю

Три, Ры́га, Бори́с, редко, рядом, моря́к, рю́мка, ряд.



[п']

*Слушайте и повторяйте:*

ипи-ипи-ипи  
ипё-ипё-ипё  
ипя-ипя-ипя

Письмо, Петербúрг, Пéтя, Пётр, пять, пятáк, опять, пёстрый.

Пётр — порт, пять — парк.



[б']

*Слушайте и повторяйте:*

иби-иби-иби  
ибе-ибе-ибе  
ибо-ибо-ибо

Обéд, обéдать, библиотéка, бистрó, без, бéрег, бéрежно, любíть.  
Обéд — опять, бéрег — Бóря, бить — быть.



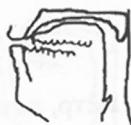
[и]

*Слушайте и повторяйте:*

аца-аца-аца  
оцо-оцо-оцо  
уцу-уцу-уцу  
эце-эце-эце  
ыци-ыци-ыци



Цирк, ца́пля, цитáта, центр, Цéзарь, цíфра, цíферблáт, цíркуль,  
цыгáн, цыплёнок, цýтрус, ЦУМ.



[ш']

*Слушайте и повторяйте:*

щи-щи-щи  
ще-ще-ще  
шу-шу-шу  
ща-ща-ща  
щё-щё-щё  
Ищи, ишу́, овощи, щётка, ещё, щавéль, счастье.



## ЧАСТЬ 5. ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Редукция /o/ → /a/, редукция /a/

Упражнение 1. Слушайте и повторяйте:

Вóба — Владíмир	Владíмирович	Ковалéнко
Бóря — Борíс	Борíсович	Николáев
Вítя — Вíктор	Вíкторович	Орлóв
Кóстя — Констанtíн	Констанtíнович	Сорóкин
Вáдик — Вадíм	Вадíмович	Максíмов

Упражнение 2. Слушайте и повторяйте:

пóчта	вокзál
шkóла	собór
покá	гóрод
стадиón	нормáльно
óзеро	молокó

Первая степень редукции ( $\frac{1}{2} a = \lambda$ )

Упражнение 3. Слушайте и повторяйте:

Нарóд, завóд, ромáн, талáнт, салáт, абзáц, полёт, афорíзм, огорóд, огурéц, океáн, водá, оптимíзм, обая́ние, морóз, обстанóвка, антолóгия, кровáть, рабóта, корáлл, давнó, кларнéт, пожáуйста, парóм, домóй, окнó, онá, Москvá, Ростóв.

Вторая степень редукции ( $\frac{1}{4} a = \text{«ъ»}$ )

#### **Упражнение 4. Слушайте и повторяйте:**

Здóрово, спасíбо, до свидáния, хорошо, молокó, кинотеáтр, го-  
родá, кóмната, дóктор, пásпорт, ýтро, сбóрк, дóрого, прáвило,  
прáвильно, вéсело, погóда, дéрево, самовáр, сарафáн, гастронóм,  
госудáрство, правýтельство, фóрточка, éто, суббóта, понедéльник,  
сóлнечно, чáсто, прáзднично, облачно, чýсто.

#### **Редукция /a/ после мягких согласных**

#### **Упражнение 5. Слушайте и повторяйте:**

Пять — пятý — пятачóк, час — часы́ — часовóй, чáсто —  
частéнько, связь — связнóй, мясо — мяснóй — мясníк, счастье —  
счастли́вый, пятка — пятák — пятачóк, ряд — ряды́.

#### **Упражнение 6. Слушайте и повторяйте:**

Щавéль, объяснítъ, янвáрь, Японíя, Ямáйка, язы́к, языковóй,  
языкознáние, языковéд, язычóк, ярлы́к, ягуáр, пояс.

#### **Редукция /e/**

#### **Упражнение 7. Слушайте и повторяйте:**

Семь — седьмóй, téма — тематíка — тематíческий, вéсел —  
весéлье — веселá, вес — весы́ — весовóй, хлеб — хлебá, век —  
векá — вековóй, снег — снегá — снеговíк, дéло — делá — деловóй.

#### **Упражнение 8. Слушайте и повторяйте:**

Теáтр, сестrá, семья́, рекá, средá, чемодáн, перехóд, перевóд,  
перестрóйка, áдрес, вéчер, нóмер, сéвер, бéрег, берегá, хóчет, óтчество,  
очень, вóсемь, четы́ре, преподавáтель, читáйте, пишíте, говорíте,  
возьмíте, Еврóпа, Елéна, Екатерíна, Ермáк.

#### **Фонема /ы/**

#### **Упражнение 9. Слушайте и повторяйте:**

В — ы

Вы / вы

М — ы

мы

Т — ы                    ты  
Б — ы                    бы

**Упражнение 10. Слушайте и повторяйте:**

Мышь — мыши́ный, сын — сыно́вий, сыр — сыро́к, ширь — широ́кий, рыба — рыбáк, мысль — мыслíтель, жизнь — живёт, машина — машинíст.

Цыгáн, цыплёнок, сырý, пыта́ться, широ́кий, циферблáт, цитáта, цíфры, сыйты́й, сын, сыр, сыйт, весёлы́й, нау́чный, быть, бы́ло, ужин, рыбá, рыбы, вымытый.

**Упражнение 11. Слушайте и повторяйте:**

мыл — мил  
пыл — пил  
выл — вил  
был — бил  
сыр — сир  
быт — бит  
быть — бить  
пыта́ться — питáться

Йндия — в Йндию, Йра — к Йре — от Йры, Ирку́тск — в Ирку́тск, Ива́ново — в Ива́ново, Ива́н — к Ива́ну — от Ива́на, игрá — в игрú.

Игрáть — сыгра́ть, истóрия — предыстóрия, иска́ть — подыскáть, инициатíвный — безынициатíвный, имá — безимáнный.

**Упражнение 12. Слушайте и повторяйте:**

Если руки мыли вы,  
Если руки мыли мы,  
Если руки мыла ты,  
Значит руки вымыты.

Тише, мыши,  
Кот на крыше!  
А котята еще выше!

**Упражнение 13. Слушайте и повторяйте:**

**Из Гёте**

Горные вершины  
Спят во тьме ночной,  
Тихие долины  
Полны свежей мглой.  
Не пылит дорога,  
Не дрожат листы.  
Подожди немногого,  
Отдохнёшь и ты.

*M. Ю. Лермонтов*

**Людоед и принцесса, или всё наоборот**

**Сказка-игра**

Вот как это было.  
Принцесса была прекрасная!  
Погода была ужасная!  
Днём во втором часу  
Заблудилась принцесса в лесу.  
Смотрит — полянка прекрасная.  
На полянке землянка ужасная!  
А в землянке людоед:  
Заходи-ка на обед!  
Он хватает нож — дело ясное.

Вдруг увидел: какая прекрасная!  
Людоеду сразу стало худо.  
Уходи, говорит, отсюда!  
Аппетит, говорит, ужасный!  
Слишком вид, говорит, прекрасный!  
И пошла потихоньку принцесса.  
Прямо к замку вышла из леса.  
Вот какая легенда ужасная!  
Вот какая принцесса прекрасная!

А может быть, было все наоборот?  
Погода была прекрасная!  
Принцесса была ужасная!  
Днём во втором часу  
Заблудилась принцесса в лесу.  
Смотрит — полянка прекрасная.  
На полянке — землянка ужасная!  
А в землянке людоед:  
Заходи-ка на обед!  
Он хватает нож — дело ясное.  
Вдруг увидел, какая ужасная!  
Людоеду сразу стало худо.  
Уходи, говорит, отсюда!  
Аппетит, говорит, прекрасный!  
Слишком вид, говорит, ужасный!  
И пошла потихоньку принцесса.  
Прямо к замку вышла из леса.  
Вот какая легенда прекрасная!  
Вот какая принцесса ужасная!

*Г. Сапгир*

/Е/ под ударением

Упражнение 14. Слушайте и повторяйте:

мéсто	место
мéсть	место
университéт	университет
газéта	газета
конвéрт	конверт
учéбник	учебник
текст	текст
дéти	дети
пéрвый	приéзд
трéтий	проéзд
студéнт	Éва
сосéд	ель
проспéкт	подъéзд
музéй	въезд
день	съезд
аптéка	éсли
буфéт	
здесь	
нет	есть
где	ем
хлеб	ешь
элéктрик	ест
léкарь	едíте
réзко	едíм
réзка	едáт

## Ё /C'о; j+o/

### Упражнение 15. Слушайте и повторяйте:

гнёзда	пьёт
сёстры	чье
стёкла	объём
вёсла	льёшь
вёл	льёт
мёл	вьёшь
цвёл	вьёт
лёгкий	воронье
лёгок	бельё
пёстрый	старьё
пёс	сырьё
Гёте	ёлка
живёшь	её
живёт	житьё
рёв	польшь
идёшь	польёт
идёт	моё
самолёт	серьёзный
счёт	курьёз
ещё	курьёзный

Непалатализованные — палатализованные согласные и /j/.

### Упражнение 16. Слушайте и повторяйте:

был	бил
баба	бабья
бык	бег

вал	вял
воз	вёз
завод	зовёт
	завьёт
ствол	цвёл
запад	зябко
мот	мёд
мыт	мил
ныть	нить
слыть	слить
лак	ляг
	лёд
	льёт
рок	рёк
матроска	матрёшка
рано	рьяно
многогранный	багряный
разный	грязный
	крылья
	стулья
	ателье
	веселье
	новоселье
	безделье
	фортельяно
	пьян
	Ульяна
	Татьяна
	Софья
	сафьян

## Оглушение согласных в абсолютном конце слова

### Упражнение 17. Слушайте и повторяйте:

город	города
сад	сада
сять	садись
раб	раба
ослабь	ослабить
Федотов	Федотова
Ростов	Ростова
бровь	брови
церковь	церкви
стриж	стрижа
луж	лужи
пляж	пляжа
бриз	бриза
близ	близок
грязь	в грязи
связь	в связи
луг	на лугу
круг	в кругу
Бог	Бога

## Ассимиляция согласных звуков

### Упражнение 18. Слушайте и повторяйте:

Подтянуть, подпустить, в круг, встать, в поле, в собор, в книгу, в Киргизию, вчера, в кино, под Киевом, под Тверью, под стать, отдых, отдохнуть, футбол, пятьдесят, экзамен, слегка; к городу, к дому, к деревне, к выставке, к вывеске, к ветру, к вечеру, к Вере, к встрече, к другу, к Зине, к зиме, к библиотеке, с другом, с дядей, с гидом, с Димой, просьба, косьба, молотьба, хоть бы, чуть было, взять бы.

## Отсутствие ассимиляции перед /в, л, н, р, м, ѡ/

### Упражнение 19. Слушайте и повторяйте:

С Леной, от врача, с работы, с Верой, сверстник, с мясом, смена, снять, среда, слово, свет, съезд, преподаватель, гласность, с ёлкой, съёмка.

### Редукция /e/ при отрицании с *не*

### Упражнение 20. Слушайте и повторяйте:

Яничегó не хочу́. Я никогó не прошóу. Он не любит рок-музыку. Он не вéрит в судьбú. Она не éст пельмéни. Это не кафé, а ресторáн. Это не книжный магазíн, а киóск. Это не рыба, а мясо. Это не варéнье, а желé. Это не жíзнь, а малина.

### Упражнение 21. Прослушайте стихотворение Марины Цветаевой. Затем прочтайте его сами. Следите за интонацией:

Мне нравится, что вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не вами,  
Что никогда тяжёлый шар земной  
Не уплывёт под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть смешной —  
Распущенной — и не играть словами,  
И не краснеть удущливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Мне нравится ещё, что вы при мне  
Спокойно обнимаете другую  
Не прочите мне в адовоm огне  
Гореть за то, что я не вас целую.  
Что имя нежное моё, мой нежный, не  
Упоминаете ни днём ни ночью — всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуя!

Спасибо вам и сердцем и рукой  
За то, что вы меня — не зная сами! —  
Так любите: за мой ночной покой,  
А редкость встреч закатными часами,  
За наше негулянье под луной,  
За солнце, не у нас над головами, —  
За то, что вы больны — увы! — не мной,  
За то, что я больна — увы! — не вами!

**Упражнение 22. Прослушайте и прочитайте скороговорки:**

1) Моем, моем трубочиста

Чисто, чисто, чисто, чисто!

Будет, будет трубочист

Чист, чист, чист, чист!

2) Поезд мчится скрежеща:

Ж-ж, ч-ч, ш-ш, ща...

3) Хохотали хохотушки хохотом:

Ха-ха, ха-ха, ха-ха!

4) Шла Саша по шоссе

И сосала сушку.

5) Карл украл у Клары кораллы,

А Клара украла у Карла кларнет.

## ЧАСТЬ 6. ИНТОНАЦИЯ И УПРАЖНЕНИЯ НА ИНТОНАЦИЮ

Мы рассмотрим семь основных интонационных конструкций или интонем (ИК) по классификации Е. А. Брызгуновой: одна повествовательная (ИК-1), три вопросительные (ИК-2, ИК-3, ИК-4) и три оценочные (ИК-5, ИК-6, ИК-7). Следует отметить, что в русской речи каждый тип ИК почти всегда имеет только один интонационный центр.

ИК-1 — это самый простой тип интонации, он характерен для повествовательных предложений:

---

### Упражнение 23. Слушайте и повторяйте:

Вот институт. Это институт. Вот аудитория. Иду в аудиторию. Там студенты. Вот свободное место. Мы обедаем. Я ем суп. Возьми кофе. Я люблю кофе с молоком. У нас урок. Мы изучаем русский язык. Мы хотим знать русский язык. Мы хотим владеть русским языком.

Поздняя осень.  
Грачи улетели.  
Лес обнажился.  
Поля опустели.

Только не ската  
Полоска одна  
Грустную думу  
Наводит она.

*Н. А. Некрасов*

ИК-2 — эта интонация обычно встречается в вопросительных предложениях с вопросительным словом. Графически её можно изобразить так:

*Что это?*

*Где это?*

*Сколько?*

*Сколько стоит?*

*Сколько стоит эта книга?*

*Сколько вам лет?*

*Сколько тебе лет?*

*Зачем это?*

*С кем?*

*С кем ты разговаривал?*

*Почему?*

*Почему ты так думаешь?*

*Почему нельзя?*

*Почему можно?*

*Почему это возможно?*

*Какое это платье?*

*Что за книга?*

*Что это за книга?*

*Что за улица?*

*Что это за улица?*

*Что это за дом?*

*Что это за здание?*

*Кто это? Куда?*

*Куда ты?*

*Куда ты идёшь?*

*Откуда?*

*Откуда ты?*

*Откуда ты идёшь?*

*Для кого?*

*Для кого это?*

*Для чего?*

*Для чего это?*

Где это?  
Где студенты?  
Где этот город?  
Где находится этот город?  
Какой?  
Какой это дом?  
Какая это книга?

ИК-2 может употребляться при обращении, приветствии, благодарности, просьбе.

**Упражнение 25. Слушайте и повторяйте:**

Валя! Иван Иванович! Здравствуйте, Валя! Какими судьбами?!  
Проходите скорее! Будьте добры, передайте привет. Проходите, пожалуйста.  
Закройте дверь. До свидания! Будьте любезны!

ИК-3 — интонация вопросительных предложений без вопросительных слов:



**Упражнение 26. Слушайте и повторяйте:**

Это ваша книга?  
Вы любите плавать?  
Вы были там?  
Ты сдал зачёт?  
Вы любите?  
Вы любите поэзию?  
Вы любите Чехова?  
Он?  
Он сказал?  
Он сказал об этом?  
Об этом?

Он сказал об этом?

Сказал?

Он сказал об этом?

Вы приехали сегодня из Минска? — Да, я.

Вы приехали сегодня из Минска? — Да, билетов на самолёт не было.

Вы приехали сегодня из Минска? — Нет, вчера.

Вы приехали сегодня из Минска? — Нет, из Киева.

ИК-3+ИК-2

**Упражнение 27. Слушайте и повторяйте:**

Вы приехали сегодня или вчера? Поездом или самолётом?

Поедем на такси или на метро? Вам чаю или кофе?

Вы любите чёрный кофе или с молоком?

Брат дома или нет?

ИК-3 при перечислении

**Упражнение 28. Слушайте и повторяйте:**

Тут Лена, тут Енисей, там Волга.

На первое суп, на второе котлеты, на закуску салат.

Там парк, там мост, там порт.

На столе лежат яблоки, груши, виноград.

ИК-4 — этот тип интонации встречается в сопоставительных вопросах, например, если вы хотите кого-то переспросить:



**Упражнение 29. Слушайте и повторяйте:**

У меня всё в порядке. А у Вас?

Я живу в Москве. А вы?

Это моя ручка. А где ваша?

Михаил сегодня занят. А завтра?  
Мне нравится Чайковский! А тебе?  
Мне нравится Стравинский. А вам?  
Я люблю кофе с молоком. А ты?  
А вы?  
А у вас?

— Здравствуй, Саша!  
— Здравствуй, Алёша!  
— Как дела?  
— Отлично.  
— Ты откуда?  
— Занимался в читальном зале. А ты?  
— Я был на выставке современной живописи.  
— Я там был вчера. А выставку импрессионистов ты видел?  
— Нет, не удалось.  
— А Периха?  
— Как же! Я провёл там четыре часа. Мне очень понравились его картины. А тебе?  
— Да, удивительные краски! Извини, я тороплюсь.  
— До свидания.  
— До встречи.

ИК-5 — выражает оценку. Как правило, это «оптимистическая» интонация:



#### Упражнение 30. Слушайте и повторяйте:

Какие краски! Какой мужчина! Какие у него усы! Как хорошо!  
Сколько простора!

Какое небо! И солнце! Как хорошо она поёт!

Какие книги!  
Какая погода!

Какие книги?  
Какая погода?

Сколько цветов!  
Какие стихи!  
Какой день!

Сколько цветов?  
Какие стихи?  
Какой день?

**Упражнение 31. Слушайте и повторяйте:**

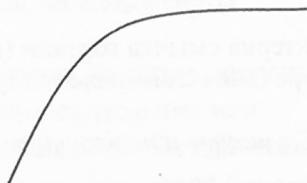
Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Какие пёрышки! Какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!

*И. А. Крылов*

Какая прелесть! Какой ужас! Как он старается! Какая прекрасная! Какая ужасная! Какая она счастливая! Сколько у него книг!

Замечательно! Чудесно!  
Изумительно! Отвратительно!

ИК-б — выражает экспрессивную оценку:



**Упражнение 32. Слушайте и повторяйте:**

Устал я! Душно здесь! Ветер тёплый! Туча идёт! Снегу навалило!  
Такой дождь холодный! А кого я видела! А что я сегодня узнала!  
А кто мне звонил! А мы в зоопарке были! А я гриб нашла! А я ещё песню выучил! А я ещё много знаю!

А я в цирк ходил! А я инспектором буду! А я банкиром буду! А я космонавтом буду!

Мороз сегодня! = Какой мороз сегодня! (Сильный мороз.)  
Ветер тёплый!

Воды много!  
День хороший!

**Упражнение 33.** Слушайте и повторяйте, постарайтесь точно передать интонацию требования, вопроса или оценки:

Воды! (требование — ИК-2)

Воды? (ИК-3)

Воды! (оценка — ИК-6)

Фильм очень скучный. Фильм скучный!

У него интересные книги. Книги у него!

Много яблок. Яблок! Яблок в этом году!

ИК-7 — это наиболее сложная интонема, она передает резкую экспрессивную оценку:



Для ИК-7 характерна смычка гортани (голосовых связок) на интонационном центре (как если бы вы запнулись).

**Упражнение 34.** Слушайте и повторяйте:

Какой он специалист! Недоучка.

Где ему в институт! У него одни тройки.

Тоже мне отличник!

Тоже мне красавчик!

Какое там лежать! Обед надо варить.

Какая голова! — Не говори!

Какая молодая, а уже курит! — Не говори!

Грубый ты!

Серый ты!

Красивая ты!

Добрая ты!

Сильный ты!

**Упражнение 35.** Прослушайте стихотворения А. С. Пушкина. Прочтайте их сами, следите за интонацией:

K\*\*\*

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суэты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятеjный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.

В глухи, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

## Признание

Я вас люблю, — хоть я бешусь,  
Хоть это труд и стыд напрасный,  
И в этой глупости несчастной  
У ваших ног я признаюсь!  
Мне не к лицу и не по летам...  
Пора, пора мне быть умней!  
Но узнаю по всем приметам  
Болезнь любви в душе моей:  
Без вас мне скучно, — я зеваю;  
При вас мне грустно, — я терплю;  
И, мочи нет, сказать желаю,  
Мой ангел, как я вас люблю!  
Когда я слышу из гостиной  
Ваш легкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум.  
Вы улыбнетесь, — мне отрада;  
Вы отвернетесь, — мне тоска;  
За день мучения — награда  
Мне ваша бледная рука.  
Когда за пальцами прилежно  
Сидите вы, склоняясь небрежно,  
Глаза и кудри опустя, —  
Я в умиление, молча, нежно  
Любуюсь вами, как дитя!..

Сказать ли вам мое несчастье,  
Мою ревнившую печаль,  
Когда гулять, порой, в ненастье,  
Вы собираетесь вдаль?  
И ваши слезы в одиночку,

И речи в уголку вдвоем,  
И путешествия в Опочку,  
И фортепьяно вечерком?..  
Алина! сжальтесь надо мною.  
Не смею требовать любви.  
Быть может, за грехи мои,  
Мой ангел, я любви не стою!  
Но притворитесь! Этот взгляд  
Всё может выразить так чудно!  
Ах, обмануть меня не трудно!..  
Я сам обманываться рад!

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Брызгунова Е. А. Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963.
2. Брызгунова Е. А. Звуки и интонация русской речи. М., 1983.
3. Вербицкая Л. А., Игнаткина Л. В. Практическая фонетика русского языка для иностранных учащихся. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1993.
4. Златоустова Л. В. Фонетическая природа русского словесного ударения: дисс. ... канд. филол. наук. Л., 1953.
5. Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. СПб., 2007.
6. Любимова Н. А. Обучение русскому произношению: Артикуляция. Постановка и коррекция русских звуков. М., 1982.

*Учебное издание*

**ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ ЛЕГКО — 1**  
**Вводный фонетический курс**

**Казарцев Евгений Вячеславович**

Лицензия ЛП № 000156 от 27.04.99. Подписано в печать 15.08.2012.  
Формат 60 × 84 $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.  
Печ. л. 3,37. Тираж 300 экз. Заказ №

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета  
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11