

Во втором томе «Авторское право» учебника по праву интеллектуальной собственности рассматриваются понятие, история и источники авторского права, дается характеристика объектов и субъектов авторских и смежных прав, раскрываются их содержание, порядок осуществления, сроки действия, анализируются случаи свободного использования объектов указанных прав, особенности договоров по созданию и использованию этих объектов, а также особенности правовой охраны авторских и смежных прав.

Учебник подготовлен творческим коллективом, включающим как сотрудников кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА), так и других признанных ведущих специалистов в этой области.



ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ • учебник

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ • учебник

2

Том 2 • АВТОРСКОЕ ПРАВО





ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Том 2
АВТОРСКОЕ ПРАВО

Учебник

*Под общей редакцией
доктора юридических наук, профессора
Л.А. Новоселовой*



УДК 347.77
ББК 67.404.3
П 68

Рецензенты:

А.Г. Серго — доктор юридических наук, профессор кафедры авторского права, смежных прав и частноправовых дисциплин Российской государственной академии интеллектуальной собственности;

В.А. Корнеев — кандидат юридических наук, доцент кафедры интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права им. С.С. Алексеева при Президенте РФ, заместитель председателя Суда по интеллектуальным правам.

П 68 Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право:
Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А. Новоселовой. — М.: Статут, 2017. — 367 с.

ISBN 978-5-8354- (Т. 2) (в пер.)
ISBN 978-5-8354-1326-3

Во втором томе «Авторское право» учебника по праву интеллектуальной собственности рассматриваются понятие, история и источники авторского права, дается характеристика объектов и субъектов авторских и смежных прав, раскрываются их содержание, порядок осуществления, сроки действия, случаи свободного использования, особенности договоров по созданию и использованию этих объектов, а также особенности правовой охраны авторских и смежных прав.

Учебник подготовлен творческим коллективом, включающим как сотрудников кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА), так и других признанных ведущих специалистов в этой области.

Для студентов и преподавателей юридических вузов и юристов-практиков, а также широкого круга лиц, создающих и использующих объекты авторских и смежных прав.

УДК 347.77
ББК 67.404.3

ISBN 978-5-8354- (Т. 2)
ISBN 978-5-8354-1326-3

© Коллектив авторов, 2017
© Статут, 2017

Авторский коллектив

Гринь Е.С., кандидат юридических наук, доцент кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА), заместитель заведующего кафедрой по научной работе — гл. 2, 3, 6;

Калятин В.О., кандидат юридических наук, старший научный сотрудник Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», профессор Исследовательского центра частного права им. С.С. Алексеева при Президенте РФ, главный юрист по интеллектуальной собственности Роснано — гл. 4;

Михайлов С.В., кандидат юридических наук, преподаватель кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА) — гл. 11;

Мурзин Д.В., кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права Уральского государственного юридического университета — гл. 1, 5;

Новоселова Л.А., доктор юридических наук, профессор, заведующая кафедрой интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА), заслуженный юрист РФ — гл. 9 (в соавторстве с Е.А. Павловой);

Павлова Е.А., кандидат юридических наук, начальник отдела законодательства об интеллектуальных правах и заведующая кафедрой интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права им. С.С. Алексеева при Президенте РФ — гл. 9 (в соавторстве с Л.А. Новоселовой);

Рузакова О.А., доктор юридических наук, доцент, профессор кафедры интеллектуальных прав Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА), заместитель руководителя аппарата Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству — гл. 7 (в соавторстве с С.П. Степкиным), 10;

Синельникова В.Н., доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры гражданского и предпринимательского права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», профессор кафедры гражданского и предпринимательского права Российской государственной академии интеллектуальной собственности — гл. 8;

Степкин С.П., кандидат юридических наук, заведующий кафедрой гражданско-правовых дисциплин Московского института современного академического образования, член Ассоциации юристов России — гл. 7 (в соавторстве с О.А. Рузаковой).

Оглавление

Международные соглашения	8
Список сокращений	11
Глава 1. Понятие, история и источники авторского права	13
§ 1. Авторское право и авторские права	13
§ 2. Правовая природа авторских прав (теоретическое обоснование авторских прав)	17
§ 3. Субъективные авторские права.....	29
§ 4. Права, смежные с авторскими	32
§ 5. История развития законодательства об авторском праве	34
§ 6. Система источников авторского права.....	67
Глава 2. Объекты авторских прав	75
§ 1. Общие положения	75
§ 2. Литературные произведения.....	79
§ 3. Отдельные разновидности произведений искусства	80
§ 4. Произведения науки, географические, геологические и другие карты, планы, эскизы	84
§ 5. Часть произведения, его название и персонаж	85
§ 6. Аудиовизуальные произведения и иные сложные объекты.....	88
§ 7. База данных.....	91
§ 8. Программы для ЭВМ.....	93
§ 9. Производные и составные произведения.....	95
Глава 3. Объекты смежных прав	100
§ 1. Общие положения	100
§ 2. Характеристика отдельных объектов смежных прав. Исполнение	103
§ 3. Фонограммы	106
§ 4. Сообщения передач в эфир и по кабелю	109
§ 5. Базы данных.....	111
§ 6. Права публикатора произведения, обнародованного после перехода в общественное достояние	114
Глава 4. Субъекты авторского права	119
§ 1. Общие положения	119
§ 2. Авторство. Соавторство.....	123
§ 3. Правообладатели	127

§ 4. Система коллективной защиты прав авторов и правообладателей. Организации по коллективному управлению правами	130
Глава 5. Критерии охраноспособности объектов авторского права	137
§ 1. Общие положения	137
§ 2. Творческий характер деятельности по созданию произведения (концепция творческого труда)	142
§ 3. Форма выражения произведения	145
§ 4. Смежные права: проблема подражаний	152
§ 5. Наличие связи исключительного авторского права с территорией Российской Федерации	153
§ 6. Объекты, не охраняемые авторским правом	155
§ 7. Знаки правовой охраны авторских прав	167
Глава 6. Содержание авторских прав	172
§ 1. Общие положения об авторских правах. Исключительное право на объекты авторских прав: понятие, общая характеристика	172
§ 2. Способы использования произведения	176
§ 3. Личные неимущественные права автора. Общие положения	184
§ 4. Иные права автора	190
Глава 7. Содержание прав, смежных с авторскими	196
§ 1. Общие положения	196
§ 2. Исключительные смежные права	202
§ 3. Личные неимущественные права	225
Глава 8. Сроки действия авторских и смежных прав	233
§ 1. Общие положения	233
§ 2. Сроки действия исключительных прав в отношении объектов авторских прав	239
§ 3. Сроки действия исключительных прав в отношении объектов смежных прав	251
§ 4. Сроки действия исключительных прав на объекты авторских и смежных прав, охраняемых в соответствии с международными договорами Российской Федерации	260
§ 5. Действие личных неимущественных прав авторов и субъектов прав, смежных с авторскими	265
Глава 9. Свободное использование произведений и объектов смежных прав	269
§ 1. Общие положения	269
§ 2. Свободное распространение	274
§ 3. Свободное воспроизведение в личных целях	276

§ 4. Свободное использование в информационных, научных, учебных или культурных целях	282
§ 5. Свободное воспроизведение произведения для целей равноприменения	302
§ 6. Свободное использование в целях осуществления технических потребностей	303
§ 7. Особенности свободного использования программ для ЭВМ и баз данных	306
§ 8. Свободное использование музыкальных произведений и фонограмм с выплатой вознаграждения	310
Глава 10. Особенности договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав	315
§ 1. Система договоров по созданию и использованию объектов авторских и смежных прав.....	315
§ 2. История развития законодательства об авторских договорах и договорах о распоряжении смежными правами.....	318
§ 3. Договор об отчуждении исключительного права на произведение, объект смежных прав	322
§ 4. Лицензионный договор	328
§ 5. Договор заказа на создание произведения, программы для ЭВМ, базы данных.....	338
§ 6. Договоры заказа на создание произведений, программ для ЭВМ, базы данных для государственных и муниципальных нужд	344
§ 7. Служебные произведения и объекты смежных прав	349
Глава 11. Нарушение авторских и смежных прав	355
§ 1. Общие положения	355
§ 2. Прямые нарушения авторских прав. Косвенные нарушения	358
§ 3. Объект нарушения. Особенности мер защиты авторских и смежных прав	362