

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Администрация Томской области и г. Томска  
Томский государственный педагогический университет  
Международный Евро-Азиатский адаптационно-образовательный центр  
Национальный исследовательский Томский политехнический университет  
Томский государственный архитектурно-строительный университет  
Монгольский государственный аграрный университет, Монголия  
Российский государственный социальный университет»,  
филиал в г. Минске, Республика Беларусь  
«Союз армян Томской области»



## **ОБРАЗОВАНИЕ В ЭТНОПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Материалы  
VI Международного молодежного научно-культурного форума**

**21-23 марта 2016 года**

**Томск, 2016**

УДК 37.; 159.9; 001.83(100)  
ббк 74.2  
О 23

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
Томского государственного  
педагогического университета

О 23            Образование в этнополикультурной среде: состояние, проблемы, перспективы  
: Материалы VI Международного молодежного научно-культурного форума (21–23  
марта 2016 г.) / Под науч. ред. Л.В. Ахметовой. – Томск : Издательство Томского  
государственного педагогического университета, 2016. – 380 с.

ISBN 978-5-89428-808-6

В настоящем сборнике представлены материалы VI Международного молодежного научно-культурного форума, II Международной научно-практической конференции «Наука и образование в полиэтнокультурной среде: состояние, проблемы, перспективы» проходивших в городе Томске 21–23 марта 2016 г. Материалы посвящены научному обсуждению вопросов об интернациональной роли науки и образования в процессах этнополикультурной интеграции, перспективам развития информационных и телекоммуникационных технологий в полиэтнокультурной среде; проблемам языкознания, образования, воспитания и социально-психологической адаптации иностранных студентов к русскоязычной образовательной среде; проблемам безопасности и духовно-нравственного развития в современном полиэтнокультурном пространстве. Сборник адресован преподавателям и обучающимся в учреждениях высшего профессионального образования, учителям, воспитателям, специалистам различных сфер психолого-педагогической деятельности, сотрудникам образовательных учреждений.

ббк 74.2

Рецензенты:

М.М. Аксенов – доктор медицинских наук, профессор ТГПУ;  
Г.С. Корытова – доктор психологических наук, профессор ТГПУ;  
О.Г. Берестнева – доктор технических наук, профессор НИ ТПУ

Программный  
комитет:

В.В. Обухов (председатель), А.Н. Макаренко, К.Е. Осетрин,  
Л.В. Ахметова, Л.И. Иванкина, А.П. Глухов, А.П. Клишин, И.В.  
Салосина, Е.В. Михалева, Л.Ф. Чупров, Е.М. Семёнова, Б. Тодорова,  
Ц. Балган, А.Н. Стась, С. Исматуллаев

Организационный  
комитет:

Л.В. Ахметова (председатель), А.Н. Макаренко, Д.Б. Насонов,  
Л.И. Иванкина, И.В. Салосина, Е.В. Михалева, Л.Ф. Чупров,  
А.П. Пилосян, Е.П. Молчанова, Н.А. Камарова, Е.М. Семёнова

Секретариат:

М. Султонмамадова, А. Назарова, А. Костригин, Т. Хусяинов

Ответственный редактор:  
Редакционная коллегия:

Л.В. Ахметова  
Л.Ф. Чупров  
Т.М. Хусяинов  
А.А. Костригин

ISBN 978-5-89428-808-6

© Ахметова Л.В.  
(науч. ред.), 2016  
© ФГБОУ ВПО «ТГПУ», 2016

- ТГПУ (23-27 апреля 2012 г.): В 5 т. Т. III : Педагогика и психология. Ч. 2 : Психология. Реклама. Связи с общественностью. Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. С. 163-168.
9. Кабакчи В.В. Английский язык межкультурного общения – новый аспект в преподавании английского языка //Иностранные языки в школе. 2000. № 6. С. 84-89.
  10. Кабардов М.К. Языковые способности: психология, психофизиология, педагогика. М.: Смысл, 2013. 400 с.
  11. Развитие детей в раннем возрасте в Европейском регионе: потребности, тенденции и разработка политики. Обзор на основе оценки пяти стран. 2014. [Электронный ресурс] //Всемирная организация здравоохранения: Европейское региональное бюро [официальный сайт]. – URL: [http://www.euro.who.int/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0009/265779/Early-child-development-in-the-European-Region-needs,-trends-and-policy-development-Rus.pdf?ua=1](http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0009/265779/Early-child-development-in-the-European-Region-needs,-trends-and-policy-development-Rus.pdf?ua=1) (дата обращения: 10.01.2016).
  12. Троицкий В. Ю. Судьбы русской школы /Отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. 480 с
  13. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии //Собрание сочинений. В 11 т. Т. 8, т. 1. М.-Л: Академия пед. наук, 1950. 776 с.
  14. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. 557 с.
  15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357, от 18 мая 2015 г. № 507) [Электронный ресурс] //Министерство образования и науки РФ [официальный сайт]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6035> (дата обращения: 10.02.2016).
  16. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897; в ред. приказов от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015) [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки РФ [официальный сайт]. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/938> (дата обращения: 10.02.2016).
  17. Чухрова М.Г., Белобрыкина О.А. Возможности метода анкетирования родителей в выявлении предрасположенности ребенка к психосоматическим нарушениям эмоционально-коммуникативного генеза //Психолог в детском саду. 2015, № 1. С. 19-39

**УДК 316**

## **ХОБО – СУБКУЛЬТУРА СТРАНСТВУЮЩЕГО РАБОТНИКА**

**Т.М. Хусяинов**

**Научный руководитель: Г.С. Пак, д.ф.н., профессор  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского**

В данной работе автор рассматривает такое явление как Хобо - странствующий работник Северной Америки. Эти люди на протяжении продолжительного времени представляли собой достаточно большую группу в обществе и стали обладателями общих дискурсивных практик.

**Ключевые слова:** хобо, субкультура, атипичная занятость, труд, странствующий работник, фриланс.

Одна из важных характеристик американского общества - разнообразие культур и субкультур. Подобное многообразие указывает на гетерогенность культурного пространства, его неоднородность и неоднозначность. Эти субкультурные явления могут быть уподоблены дискурсивным практикам, а индивиды, относящиеся к той или иной культурной традиции, определяют свою принадлежность через обобществление одного и того же корпуса дискурсов. В рамках созданного дискурса они признают и принимают единый комплекс норм и правил. Дискурсивная практика становится фактором образования культурной связи между индивидами и основанием для их культурной идентификации [4].

Сегодня в социальных науках существует множество различных определений понятия “Субкультура”, различающихся теоретическими подходами и парадигмами. Социолог Майкл Брейк определяет субкультуру как “нормы, отделенные от общепринятой системы ценностей и способствующие поддержанию и развитию коллективного стиля жизни, также отделенного от традици-

онного стиля, принятого в данном обществе". Известный американский социолог Нейл Смелзер полагал, что "субкультурой является любая система норм и ценностей, которая выделяет группу из большого сообщества" [4, с. 131]. Б. Филипс охарактеризовал понятие "субкультура" как система ожиданий и целей определенной подгруппы общества [5, р. 52].

Феномен нищенства - распространенная, практически во всех без исключения современных странах мира, составляющая городской жизни. Бедность, безработица, экономическая и социальная нестабильность становятся основными факторами возникновения процесса маргинализации в обществе.

После Гражданской войны в США в середине XIX века многие солдаты возвращаясь, домой, запрыгивали на грузовые поезда, многие из них по пути искали работу. В это же время, примерно 150 лет назад, американские рабочие сталкиваются с экономической неопределенностью в связи с развитием техники, заменой машинами трудоспособных мужчин на фабриках и фермах. Единственный надежный способ заработка представлял собой строительство железных дорог, что гарантировало оплачиваемую работу тем, кто пожертвовал комфортом и ушёл от домашнего очага. Именно в это время началось формирование категории странствующих работников, которые впоследствии получили название Хобо. Число безработных значительно увеличилось и в годы Великой Депрессии. Без работы и перспектив в родных местах многие люди принимали решение запрыгнуть на грузовые поезда и попытаться счастья в другом месте. Однако ещё в начале 1920-х годов, рыночный спрос на труд Хобо уменьшается. Механизации в промышленности, сельском хозяйстве делают наёмных работников все менее необходимыми.

Возникновение и значение понятия "Хобо" вызывает споры исследователей, т.к. существует несколько вариантов:

от сочетания английских слов "hoe" - „мотыга“ и "boy" - „мальчик“;

от приветствия "Ho, boy!";

от слоговой аббревиатуры "**h**omeward **b**ound";

от сокращённой фразы "homeless boy".

Впервые же это слово появилось в "Стандартном словаре" Фанка и Вагнелса, изданном в 1893 г. [10].

Исследование Хобо были предприняты ещё в конце XIX века - начале XX века. К 1890 году американские социологи всерьёз заинтересовались исследованием жизни маргинальных групп населения, чтобы определить факторы, повлиявшие на их формирование. Джон Маккук Джеймс - священник, учитель и исследователь с 1891 активно изучал проблемы бродяг, что стало основой для открытого обсуждения законопроекта о содействии данной группе.

В 1906 году проф. Loyal Shafee опубликовал результаты своих исследований 500000 бродяг в США (примерно 0,6 % населения). Затем группа Хобо стала объектом исследования в рамках целого направления - социологии бродяжничества [8].

Рассматривая данную категорию стоит отметить, что Хобо полностью придерживаются протестантской трудовой этики, перемещаясь от одного места к другому, ища краткосрочную работу, чтобы заработать, в отличие от бродяг, которые подобных намерений не имели. Хобо принимали такой образ жизни прежде всего для выживания.



Рисунок 1. Оригинальная монета 5 центов 1935 года.

В отличие от средневековых фрилансеров (вольных копьеносцев), у более современных Хобо заграждается собственная субкультура, которая выражается в формировании этического кодекса и собственной системы ценностей, собственной системы знаков-символов и собственного сленга. Одним из значимых культурных направлений Хобо считается “Хобо-никель” - модификация монет (Рис. 1 - оригинальная монета в 5 центов, Рис. 2 - модификация).

“Хобо-никель” - это скульптурная форма искусства, возникшая среди американских деклассированных элементов общества (бродяг и хобо), которая представляет собой творческую модификацию монет малых номиналов, одна из характеристик которых - это относительная мягкость никелевого сплава, что позволяет создавать резные фигуры поверх прежнего изображения.



Рисунок 2. Модификация монеты 5 центов 1935 года - “Хобо-никель”

Хобо не скрылись от американского культурного ландшафта. В то время как экономическая роль в США существенно снизилась, а с переходом к корпоративному капитализму и новой системе социальной защиты практически исчезли, их образы сохранились в культуре: песнях, фильмах, книгах.

Образы Хобо плотно вошли в современную художественную культуру Северной Америки, такие авторы как Джек Лондон (“Дорога”), Джек Керуак (“На дороге”), Чарльз Буковски (“Фактотум”) и многие другие, в своих произведениях представили образ жизни Хобо - странствующего работника, чья жизнь наполнена приключениями.

Таким образом, проанализировав сущностные характеристики субкультуры Хобо и её проявление, что данный феномен возник и в наибольшей степени проявляется в периоды социально-экономических преобразований (внедрение новых технологий заменяющих человеческую рабочую силу) и экономических кризисов (закрывание большого количество предприятий и высокий уровень безработицы). Вместе с тем, вскоре некоторые из потерявших работу и отправившиеся на её поиски в другие города и штаты, приобрели вкус к подобному образу жизни, и перешли в категорию Хобо - странствующих работников. Среди факторов, способствующих принятию такого решения, можно выделить и личные характеристики человека, и социально-экономический фактор. Хобо отличаются от такой категории как “бродяги” или “бомжи”, они трудолюбивы, а их образ жизни не просто следствие обнищания, это способ самостоятельного преодоления возникающих проблем.

Стоит также отметить, что подобное явление как Хобо, но под иными названиями и с иными особенностями существовали в других странах, а их возникновение и существование связано с социально-экономическими и социально-политическими условиями.

#### Литература

1. Бутовская М.Л., Ванчатова М.А. Нищие как городская субкультура: Устойчивость взаимоотношений нищих и общества в исторической перспективе // Этнографическое обозрение. 2007. №3. С. 12-25.

(Статья)

2. Духовный смысл символов человеческой культуры / Л.В. Ахметова, А. Бокор, Л. Бударина и др.; под ред. Г.С. Горчакова. - Томск: ИД "Твердыня", 2003. - 276 с. (Монография)
3. Ермилова А.В. Лица без определенного места жительства как маргинальная группа современного российского общества. Нижний Новгород, 2003. (Диссертация)
4. Ильин А.Н. Массовая культура и субкультура: Общее и особенное // Социологические исследования. 2010. №2. С. 69-75. (Статья)
5. Могдалева И.В. Субкультура бедности как следствие маргинализации общества // Вісник студентського наукового товариства Горлівського державного педагогічного інституту іноземних мов: Матеріали VII Міжрегіональної конференції молодих учених та аспірантів "Дослідження молодих наковців у галузі гуманітарних наук". Випуск 16. - Горлівка: Вид-во ГДПІІМ, 2009. - С. 99-103. (Сборник)
6. Смелзер Н. Социология // Социологические исследования. - 1990. - №12. - С. 119-137. (Статья)
7. Шорыгин Е.А. Особенности социальной работы с членами молодёжных субкультур // Надежды: Сборник научных статей студентов / Науч.ред. З.Х. Саралиева. Нижний Новгород: НИСОЦ, 2015. (Сборник)
8. Anderson N. The Hobo — The Sociology of the Homeless Man. 1923. (Монография)
9. Brake M. Comparative Youth Culture. The Sociology of Youth Culture and Youth Subculture in America, Britain and Canada. London: Routledge, 2003. — 228 p. (Монография)
10. Liberman A. On Hobos, Hautboys, and Other Beaus // Oxford University Press's Academic Insights for the Thinking World. URL: <http://blog.oup.com/2008/11/hobo/#sthash.jYx26j1M.dpuf> (Монография)
11. Phillips, B. Sociology: from Concepts to Practice. New York, 1979.-524 p. (Монография)
12. In Search of The American Hobo. URL: <http://xroads.virginia.edu/~MA01/white/hobo/firstpage.html>

УДК 56.3(1/9); 91:338; 91; 91:001.89; 91:005

## САРЕЗСКОЕ ОЗЕРО – ДАМОКЛОВ МЕЧ ДЛЯ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

**Абдуджабори Абдулахад**

**Научный руководитель: Л.В. Ахметова, к.псх.н.**

В статье рассматривается проблема, связанная с горным Сарезским озером, которое, с одной стороны является огромным ресурсом чистой пресной воды, а с другой стороны, воды Сарезского озера представляют собой большую угрозу для народов Центральной Азии, проживающих в долинах и ближайших к озеру регионах.

**Ключевые слова:** геология, гидрометеорология, сейсмологические наблюдения, Усой

В 2000 году правительства Таджикистана, Киргизстана и Узбекистана предложили мировому обществу обсудить вопрос о решении опасностей Сареза. В том же году под эгидой Мирового банка был создан проект под именем «Сарезское озеро: программа снижения опасности»[3].

3 ноября 2007 года президент Республики Таджикистан, просил помощи у международных финансовых организаций для реализации программы использования воды Сарезского озера. В этом документе было сказано, что при реализации этой программы 40 млн. населения региона будут обеспечены чистой питьевой водой, а также потенциальные опасности будут устранены[4].

Сарез – это озеро, находящееся в Памире, в горах Рушана на высоте 3250 (три тысячи двести пятьдесят) метров над уровнем моря.

Это озеро появилось ночью 18 февраля 1911 года в 23 часа 15 минут после землетрясения и падение скалы, которая закрыла проход реки Мургаб. Во время землетрясения, деревня Усой, Бадахшанской области Таджикистана полностью осталась под скалой и из всех жителей этой деревни остались живыми только один старик и двое мальчишек 57 человек остались под куском горы. Там же исчезли все животные. Всего 105 жителей покинули этот мир во время этой катастрофы. В результате закрытия русла реки Мургаб, произошло затопление села Сарез и близлежащих селений (Рис.1,2). Жители этих мест, покинув свои дома поселились в селе Сархади Бадчор, Шугнанского района.