

ВВЕДЕНИЕ

Благодаря процессам глобализации и присутствию информационных технологий в нашей жизни процесс образования стал открытым и преимущественно общедоступным. С каждым днем увеличивается количество программ академической мобильности и студенческих обменов, растет количество пользователей онлайн курсов, дистанционных образовательных программ. По сути это означает, что образовательное пространство становится поликультурным. Все большее количество людей имеет фактическую возможность учиться, используя образовательные ресурсы других культур. С проникновением сети Интернет и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) практически во все сферы нашей жизни сформировалась пространство образовательной кросс-культуры. Во всемирном докладе ЮНЕСКО «Инвестирование в культурное разнообразие и диалог между культурами» [2009], отмечено, что право на образование должно гарантировать признание «неодинаковости» обучающихся. В документе сказано, что в систематизированном виде информацию о типах образования, которые люди получают в разных частях мира, и о том, как эти типы различаются в зависимости от страны (а иногда и внутри страны), еще только предстоит накопить и оценить. Разработка учебных программ должна преследовать цель повышения востребованности образования путем приспособления учебных процессов, образовательного контента, педагогической подготовки и управления образовательной системой к условиям, в которых находится обучающийся. Все это требует разработки поликультурных и многоязычных программ, основанных на множественности взглядов и мнений, а также на исторических и культурных особенностях всех групп общества. Для развития образования, восприимчивого к культурам, нужны не только специалисты по разным предметам, но и преподаватели, обладающими знаниями в области культурных различий и хорошо чувствующие данные вопросы. Учебные курсы и программы, в том числе и дистанционные, носящие монокультурный характер на сегодняшний день перестают в полной мере отвечать потребностям

обучающихся. То есть, вопрос заключается в следующем: как выстроить образование в контексте *образовательной кросс-культуры* таким образом, чтобы оно было конструктивным. От себя добавим, что назрела необходимость в подготовке специалистов, с развитым культурным интеллектом, функции которых как раз будут в осуществлении индивидуальных «настроек» и тьюторской поддержке в поле образовательной кросс-культуры. С 1 января 2015 года в профессиональном стандарте педагога в качестве основных квалификационных требований указано знание основ поликультурного образования, умение строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий обучающихся, что делает актуальным развитие культурного интеллекта педагога и его культурной компетентности.

В настоящее время очень много говорится о создании образовательной смарт-среды, наступления эпохи смарт-образования. Однако, в большинстве своем, пока это только словесные конструкции – это скорее «предвосхищение». Но даже сейчас развитие информационных технологий теоретически позволяет создать «умную среду», способствующую моделированию индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) [Taratuhina, Avdeeva, Mirishli:2014; Avdeeva, Omarova, Taratuhina: 2015]. Также стоит иметь ввиду использование возможностей MOOC, открытых образовательных ресурсов, межвузовские обмены, международные стажировки, и т.п, способствующие развитию пространства образовательной кросс-культуры. Более того, переход на болонскую систему в формате 4+2 дал реальную возможность конструктивно наращивать существующие компетенции в рамках профессионального кросс-культурного пространства.

Основные направления «смартизации» образования, которые хотелось бы выделить особо:

– область, касающаяся развития культурного интеллекта, формирования и наращивания компетенций педагогов в области кросс-культурной дидактики, изучение проблематики эффективной работы с поликультурной аудиторией;

– совершенствование и конструктивное встраивание в учебный процесс МООС;

– системное понимание конструктивного встраивания ИОТ в электронной образовательной среде (ЭОС), Адаптация и использование лучших мировых практик в данной области;

– проблема адекватного выбора мультимедийных технологий и методов обучения для разных культурных групп;

– проблематика конструктивного заимствования зарубежного педагогического опыта;

– и т.д.

На сегодняшний день многие педагоги испытывают реальные сложности, работая в поликультурной аудитории. Как правило, это связано с культурно-специфичными образовательными практиками, с которыми не знакомо большинство преподавателей. Безусловно, в данной ситуации просто необходимо развивать направление кросс-культурной дидактики, благодаря которому можно будет сделать процесс обучения в поликультурной среде более комфортным и эффективным для всех участников. Настоящее издание предназначено для специалистов, работающих с поликультурной аудиторией, а также для всех, кому интересна проблематика межкультурной образовательной коммуникации. Структура книги соответствует проблематике освещаемого материала: пособие состоит из 8 глав, глоссария, приложений, списка рекомендуемой литературы и практических заданий.