

Статья опубликована в «Американистика: актуальные подходы и современные исследования». Выпуск 7. Курск, Курский государственный университет, 2015. С. 5-14.

Короткова С.А.
НИУ-ВШЭ (Москва)

“Женская библиотека» колониального периода.

В статье речь идет о круге чтения американок колониального периода XVII – XVIII. Преобладание религиозной и наставительной литературы в XVII в. уступает место философской, научной и развлекательной в XVIII в.

Ключевые слова: история женщин колониального периода США, история литературы, женская литература, библиотека.

This article is about books popular for women's reading in American colonies during XVII – XVIII centuries. The predominance of religious and conduct literature in the XVII century gave way to the philosophical, scientific and entertainment works in the XVIII century.

Keywords: history of US colonial women, the history of literature, women's literature, library.

В 1894 г. в «New England Magazine» была напечатана статья Джозефа Харрисона, где он кратко изложил историю общедоступных библиотек от появления первой в Гарвардском колледже в 1637 г. до призыва в 1887 г. к Ассамблее американских библиотекарей стать посредниками между университетами и обществом. Автор выделил шесть основных ступеней, которые прошли такие библиотеки в своем развитии:

- частные библиотеки;
- библиотеки колледжей или обществ;
- кооперативные или подписные библиотеки;
- библиотеки школьных округов;
- пожертвованные библиотеки;
- бесплатные публичные библиотеки, созданные или управляемые местным сообществом¹.

Через шесть лет в «Home Education Bulletin» профессор американской и институциональной истории университета Джона Хопкинса Герберт Б. Адамс продолжил эту работу, опубликовав исследование «Публичные библиотеки и общественное образование», в котором выделил следующие типы библиотек:

- частные библиотеки первых колонистов;
- учебные библиотеки колледжей Гарвардского, Йельского, Уильяма и Мэри, др.

¹ Harrison J. L. Public library movement in the United States. /New England Magazine, August 1894. V. 10. P.709-722.

-церковные или приходские библиотеки, появившиеся в Северной Каролине, Мэриленде, и библиотеки в южных колониях, созданные доктором Брэм, основателем и секретарем Общества по пропаганде Евангелия;

-кооперативные или «библиотеки, объединившие частные коллекции» (первая – в Филадельфии, 1731 г., основана Б. Франклином);

-первые специализированные библиотеки (теологическая библиотека - Балтимор, 1791; юридическая библиотека - Филадельфия; медицинская библиотека - Филадельфия, 1763; научная библиотека - Филадельфия 1743, Бостон 1780; библиотека исторического общества - Бостон, 1791; библиотека, основанная национальной группой - германским сообществом в Пенсильвании, 1764; юношеские библиотеки - Бостон, Нью-Йорк, 1820);

-первая городская библиотека (Салисбери, Коннектикут, 1803); библиотека Конгресса (1800); первая официальная библиотека штата (Нью-Джерси, 1796);

-библиотеки школьных округов, поддержанные законами штатов (Нью-Йорк, 1835);

-пожертвованные библиотеки;

-бесплатные публичные библиотеки (вторая половина XIX в.); федеральные публичные библиотеки (Нью-Йорк);

-передвижные библиотеки –последний по времени появления и очень популярный тип библиотек¹.

В обоих списках история книжных хранилищ начинается с частных собраний. Первые книжные коллекции появились вместе с первыми переселенцами. Уже на «Мэйфлауэре» Уильям Брюстер² привез «ядро будущей 400-томной библиотеки», «наиболее важной ранней частной библиотеки Новой Англии»³. Владельцы книжных коллекций, которых было значительное количество, различались по богатству, уровню образования, социальному положению, географическому местонахождению. Исследователи подсчитали, что в Плимутской колонии с1634 по 1683 гг. было 27 частных библиотек; в 60% завещаний в графстве Мидлсекс (Вирджиния) с 1654 по 1689 гг. указывались собрания книги; в XVII в. в Вирджинии было около тысячи книжных коллекций; в Северной Каролине – около 40, в Южной – около 20; в Мэриленде около 60 % белого населения в 1720-1770 гг. имели библиотеки⁴.

¹ Adams H.B. Public libraries and popular education. /Home Education Bulletin. May 1900. N 31. P.138-140.

² Уильям Брюстер (1566 -1644) - один из лидеров колонии Плимут, проповедник.

³ Morison S. E. The intellectual life of colonial New England. N. Y.: Great Seal Books, 1960. P. 133.

⁴ Wright T. G.; Wright M. H. K. Literary culture in early New England, 1620-1730. New Haven: Yale Univ. Press, 1920. P. 27-28; Morison S. E. Op. cit. P 142; Bruce P. A. Institutional history of Virginia in the seventeenth century. N. Y., L., G.P. Putnam's Sons, 1910. P. 440; Weeks S.B. Libraries and literature in North Carolina in 18-th century. / American Historical Association. Annual report, 1895. P. 173; Spain F.S. Libraries of South Carolina; Their origin and early history, 1700-1800. /Library Quarterly. January 1947. V. XVII. P. 34; Wheeler J.T. Books owned by Marylanders, 1700-1776. /Maryland Historical Magazine. December 1940. V. XXXV. P.338.

Собрание, насчитывавшее более 200 книг, считалось крупным, но таких было не очень много, гораздо больше было библиотек, в которых было от 60 до 200 томов. Профессор филологии университета в Майями Джордж Сمارт проанализировал их состав. В пяти библиотеках XVII в. (от 34 до 114 книг) - религиозная тематика составляла 30%, право и философия -23%, наука и практические искусства -17%, книги на классических и других иностранных языках -10%, история, биографии и путешествия -6%, английская литература -6%. В девяти библиотеках XVIII в. (от 102 до 659 книг) – право и философия составляли – 21%, классические и иностранные языки – 18%, религиозная тематика – 16%, литература -15%, наука - 14%, история -12%¹.

Все эти исследования априори считали, что и владельцами библиотек, и читателями были мужчины. Однако Дэвид Д. Холл, профессор факультета Барлетта, считает, что грамотность, определяемая «как умение читать по-английски, была почти всеобщей... Женщинам не хватало умения писать, но, вероятно, читали они столько же, сколько мужчины, с которыми они жили и работали». Число грамотных женщин в колониях увеличивалось от приблизительно 30% в середине XVII в. до 45 - 90 % (в разных штатах) в последнем десятилетии XVIII в.²

Были ли среди владельцев библиотек женщины? Несомненно. Книжные собрания они получали либо от отца, либо от мужа. Преподобный Томас Тикль из графства Аккомак (Вирджиния) в 1695 г. разделил свои 333 книг между сыном и двумя дочерьми³. В 1700 г. Элизабет Татем из Берлингтона (Нью-Джерси) унаследовала после смерти мужа 552 книги, возможно, крупнейшую библиотеку в колонии⁴. Полковник Джордж Лукас, служба которого на Антигуа не отпускала его к семье в Южную Каролину, оставил свою библиотеку дочери Элизе, возложив на нее обязанности по управлению плантацией. После смерти мужа Чарльза Пинкни к Элизе перешла и эта большая библиотека⁵. В 1760г. Александр Рид из графства Мидлсекс (Вирджиния) оставил жене 200 книг, связку памфлетов и журналов. В 1782 г. Дэвид Блэк из графства Принс-Джордж (Вирджиния) завещал свою библиотеку (177 книг) своей племяннице Джоанне Маккензи⁶.

¹ Smart G. K. Private libraries in Colonial Virginia. /American literature. March 1938. V.10. P.33.

² Hall D. D. Worlds of wonder, days of judgment: popular religious belief in early New England. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1990. P. 32; Hall D.D. The uses of literacy in New England, 1600-1850. /Printing and Society in Early America. Ed. by W. L. Joyce, D.D. Hall, R.D. Brown, J.B. Hench. Worchester: American Antiquarian Society, 1983. P. 24-25.

³Butler J. Tomas Teakle's 333 books: A great library on Virginia Easten Shore, 1697. /The William and Mary Quarterly. V. 59. N. 3 (July 1992). P. 462.

⁴ Documents Relating to the Colonial History of the State of New Jersey. V. 23: Calendar of New Jersey Wills, 1670-1730. Ed. by W. Nelson. Paterson, N.J.: The Press printing and Publishing Co, 1901. P.452.

⁵ Короткова С. А. Элиза Лукас Пинкни – первая женщина-агроном в США / Американский ежегодник 2012. М.: Весь мир, 2012. С. 144-163.

⁶ Books in Colonial Virginia. /The Virginia Magazine of History and Biography. V. 10. N. 4. April 1903. P. 396; Libraries in Colonial Virginia. /William and Mary Quarterly. V. 8. N 3. January 1900. P.145.

Если бы женщины сами могли создать свою библиотеку, то какие книги они бы в нее включили? Какие сочинения, каких авторов были наиболее популярны у женщин в колониальный период?

На первом месте в «женской библиотеке» были бы книги религиозного содержания – Библия, библейские комментарии, псалтыри, проповеди и т.п. Коттон Мэзер - американский проповедник и моралист в своей книге «Пробуждении мысли: сон смерти», пишет, что «первые женщины Новой Англии наполняли и совершенствовали свои умы, читая Слово Божье, и лучшие религиозные сочинения»¹.

В списке, содержащем нескольких сотен имущественных описей и завещаний из некоторых графств Вирджинии XVII-XVIII вв., четырнадцать относятся к женщинам. В 1717 г. Кэтрин Бэнэм из Вестморленда владела «большой старой Библией»; в 1726 г. Барбара Тэйло владела тремя Библиями; в 1770 г. Рэйчел Блэр из графства Амхерст имела одну Библию и 8 молитвенников; в 1774 г. Элизабет Кокс из того графства принадлежала одна Библия.² В 1742 г. в Нью-Йорке купец Корнелиус Сенфорд завещал дочери Хелене «большую семейную голландскую Библию», Уильям Берлинг оставил жене «кватро- Библию» и книгу «Подъем, рост и прогресс... квакеров» Уильяма Сьюэла; Фредерик Де Вурс оставил дочери Джудит "Книгу французских псалмов", Мария Гувернер, вдова нью-йоркского торговца Авраама Гувернера, завещала внуку «большую книгу о мучениках».

В Американском Антикварном обществе (Вустер, Массачусетс) хранится немало книг религиозного содержания с надписями на них, свидетельствующими, что они принадлежали женщинам. Элиза Фриман владела книгой «Долг и имущество открытого религиозного общества» Деодэта Лосона³, Ханна Лавджей - «Семь проповедей» Роберта Рассела, Эбигейл Бассет - «Воззвание к необращенным» Ричарда Бакстера⁴, Рэйчел Ниленд - «Очерк о природе и Слава Евангелия», Сусанна Стер - «Некоторые принципы и заповеди христианской религии». В библиотеке университета Мичигана находится еще ряд подобных книг: Елизавете Киддер принадлежала книга «Тело препарированной смерти» Неемии Уолтера⁵; Маргарет Блисс – «Проповедь Бенджамина Колмана⁶ о восшествии на трон короля Георга II, о верности Христу и

¹ Mather C. Awakening thoughts: on the sleep of death. A short essay. Boston, 1712. P.21.

² Books in Colonial Virginia. P. 390-405.

³ Преподобный Деодэт Лосон был священником в Салеме (Массачусетс) в 1684 – 1688 гг. Он считал, что несколько членов его семьи погибли там ранее от «злонамеренных действий адских сил». Услышав о ведьмах Салема в 1692 г., он в марте этого года вернулся в поселение, чтобы выяснить, что происходит. В 1704 г. написал работу «Колдовство в Салеме».

⁴ Ричард Бакстер (1615- 1691) - английский пуританский богослов и проповедник. Эта работа была переведена на русский язык. Бакстер Р. Воззвание к необращенным / С англ. пер. преосвящ. Аарон, еп. Архангелогородский и Холмогорский. М.: Синодальная типография. 1835.

⁵ Неемия Уолтер (1663- 1750) – литератор, проповедник, зять Коттона Мэзера.

⁶ Бенджамин Колман (1673-1747) – видный проповедник своего времени. В молодости на него серьезно повлияли проповеди Инкриза Мэзера, Коттона Мэзера и Иезекииля Чивера. Окончил Гарвард. Позже сотрудничал с ним,

протестантскому успеху»; Юнис Эванс - «Начало радостного благочестия очевидца» Уильяма Купера¹; Элизабет Хазард - «Трактат о религиозной привязанности» Джонатана Эдвардса². Джон Пенн подарил Саре Логан «Проповеди» Джеймса Фостера³. Сестрам Ханне и Ребекке Соул принадлежала книга Эдварда Фишера «Сущность современной божественности». Книги религиозного и морально-наставительного характера, в том числе Дж. Коттона⁴, К. Мэзера⁵, С. Джонсона⁶, Д. Эдвардса⁷, Дж. Уинтропа⁸, Дж. Фордайса⁹, и др. несомненно, занимали основное место в «женском чтении», особенно в XVII в.

В XVIII в. пуританская идеология уже не играла руководящей роли, лидерские позиции постепенно переходили к идеям Просвещения. Вектор общего, в том числе и женского интереса, смещался в сторону научных, развлекательных, образовательных книг. Колонисты всегда уделяли большое внимание просвещению в собственном смысле этого слова. В колониях существовала разветвленная сеть школ, в том числе и различного типа образовательных учреждений для девочек. Медленно, но неуклонно шло увеличение числа грамотных женщин, а, следовательно, расширялся круг читательниц и читаемой литературы.

Полковник Уильям Берд, плантатор из Чарльз-Сити (Вирджиния), получил блестящее образование в Англии, сначала в школе Фельстед, а затем в Миддл-Темпл. Поэтому у него было стремление дать хорошее образование своим сыну и дочерям. Для них были куплены разнообразные учебники - «Руководство для молодого математика» Джона Уорда, «Философия сэра Исаака Ньютона, изложенная для леди ... Шесть диалогов о свете и цвете» - книга Франческо Альгаротти в переводе Элизабет Картер, «Введение в латинские тексты» Джона Кларка¹⁰. К книгам, которые использовались в колониях для наставления юных, относились и «Поэтическое описание зверей, с моральными размышлениями на потеху детям», "Волшебные сказки матушки Банч", «Философия для молодого джентльмена и юной леди», «Гувернантка, или

приглашая туда видных проповедников из Англии, в том числе Джорджа Уайтфилда. Участвовал в споре между англиканами и конгрегационалистами. Его дочь Джейн Колман Терелл была известной поэтессой.

¹ Уильям Купер (1718 - 1761) – видный пуританский проповедник в колониях. Вместе с Бенджамином Колманом публично поддерживали опыты Коттона Мэзера по прививанию оспы.

² <http://gigi.mwa.org/>; <http://clements.umich.edu/explore.php>

³ Tolles F. B. James Logan and the culture of provincial America. Boston, Little, Brown, 1957. P. 191. Джеймс Фостер (1697-1753) - английский баптистский священник.

⁴ Джон Коттон (1585-1652) – священник, выдающийся проповедник и богослов в колонии Массачусетского залива.

⁵ Коттон Мэзер (1663 – 1728) - американский проповедник, писатель, пафлетист (оставил почти 450 сочинений), биолог и медик, занимался вопросами гибридных растений и вакцинации.

⁶ Сэмюэл Джонсон (1709 -1784) - английский писатель, поэт, критик эпохи Просвещения.

⁷ Джонатан Эдвардс (1703- 1758) - американский богослов и проповедник эпохи Великого пробуждения.

⁸ Джон Уинтроп (1588-1649) - теолог-конгрегационалист, религиозный и политический деятель, первый губернатор колонии Массачусетс, автор одной из первых американских хроник. В 1630 г. на корабле по пути в Америку произнес проповедь "Образец христианского милосердия" с ключевым понятием «град на холме» программу построения богоизбранного общества в Новом Свете. Родоначальник династии Уинтропов, давшую Америке нескольких выдающихся деятелей.

⁹ Джеймс Фордайс (1720- 1796) - шотландский пресвитерианской проповедник и поэт. Самая известная его работа - «Проповеди для молодых леди» была опубликована в 1766 г.

¹⁰ Hayes K. J. The library of William Byrd of Westover. Madison, Wis.: Madison House, 1997. P. 156, 327, 491.

Академия маленьких женщин» Сары Филдинг¹, «Сентиментальные басни, предназначенные в основном для леди»².

Языковых учебников, по которым учились девочки, было немало. Среди них «Английская и латинская грамматика» (надпись на книге, свидетельствует, что в 1726 г. она принадлежала Элизабет Баллард, а затем - Мэри Принс), «Морфология для юных леди», «Краткое введение в английскую грамматику», «Универсальная книга по правописанию». Дочь Котона Мэзера Ханна знала латынь, которую учила по подаренной ей отцом книге «Воплощенные максимы» Эразма Роттердамского³. Для старшей дочери Сары Джеймс Логан (государственный деятель, ученый, секретарь по делам колонии Уильяма Пенна) приобрел книгу Николя де ЛаТуша «Искусство говорить по-французски». Также для образования своих дочерей Дж. Логан купил «Приключения Телемака» Фенелона, а затем сам перевел для них с латыни «Нравственные двести Катона», которые были изданы Б. Франклином и стали очень популярны среди читательниц в колониях⁴.

О том, что женщины знали античных классиков и философскую литературу, существует множество свидетельств. В поэзии Анны Брэдстрит, чья семейная библиотека насчитывала более 800 томов, упоминаются Гесиод, Гомер, Фукидид, Ксенофонт, Аристотель, Вергилий, Овидий, Квинт Курций, Плиний Старший и Сенека. В замке Линкольншир (Англия), где ее отец служил управляющим, была большая библиотека, в которой девушка познакомилась с сочинениями Спенсера, Марло, Джонсона, Бэкона, Мильтона, Герберта и Шекспира⁵. Некоторые ее стихи имеют прямые отсылки к современным ей трудам - «Истории мира» Уолтера Рэйли⁶, «Летописи мира» Джеймса Ашшера⁷, «Периоду персидской монархии» Уильяма Пембела⁸, переводу Томаса Норта⁹ «Жизнеописаний» Плутарха, «Микрокосмографии» Хелкиа Крука, «Истории

¹ Сары Филдинг (1710 -1768) – популярная английская писательница своего времени, одна из младших сестер Генри Филдинга. Ее романы «Приключения Дэвида Простака», «Жизнеописания Клеопатры и Октавии», «История графини Деллуин» высоко оценивал С. Ричардсон.

² The diary of Colonel Landon Carter of Sabine Hall, 1752-1778. Ed. by J. P. Greene. Charlottesville, University Press of Virginia, 1965. P.786-787.

³ Tuttle G. H. The Libraries of the Mathers. / Proceedings of the American Antiquarian Society, 1910. V.20. P. 326.

⁴ Роман «Приключения Телемака» Франсуа Фенелона (писателя, воспитателя, богослова) был написан для внука Людовика XIV - герцога Бургундского, воспитанника Фенелона. Роман - политическая аллегория, навеянная «Одиссеей» Гомера.

⁵ Короткова С. А. Две судьбы в начале пути // В кн.: Адам & Ева. Альманах гендерной истории Ч. 4. М.: Институт всеобщей истории РАН, 2002. С.51-62; Martin W. An American Triptych: Anne Bradstreet, Emily Dickinson and Andrienne Rich. The University of North Carolina Press, 1984. P. 21.

⁶ Уолтер Рэйли (1552 - 1618) - английский авантюрист, писатель, поэт, историк, фаворит королевы Елизаветы I. Лучшие поэты этого времени Томас Кид, Кристофер Марло, Филип Сидни, Уильям Шекспир, с которыми он был знаком, считали его неплохим стихотворцем.

⁷ Джеймс Ашшер (1581- 1656) - ирландский архиепископ англиканской церкви, историк-библеист, один из родоначальников библейской хронологии.

⁸ Уильям Пембел (1591–1623) – английский теолог и писатель.

⁹ Томас Норт (1535- 1604) - английский юрист, судья, владел несколькими иностранными языками. Переводил с французского и итальянского. Основным трудом стал перевод Плутарха с французского, который он посвятил Елизавете I.

Великобритании» Джона Спида, «Анналам, или, Истории...Елизаветы» Уильяма Кемдена, поэзии Филипа Сидни и Гийома Дю Бартаса¹.

Первой жене Уильяма Берда Люси Парк принадлежала книга «Император Марк Антоний: его беседа с самим собой». В дневнике Элизы Пинкни изложены ее взгляды на труды Вергилия, Сервантеса, Мальбранша, Локка, Ричардсона. Сара Логан приобрела книгу Дж. Лангхорна «Переписка Феодосия и Констанции», поучительный роман в письмах, который был основан на истории, опубликованной 7 сентября 1711 г. в № 164 «Зрителя» Д. Аддисона и Р. Стила².

В 1731 г. в Филадельфии возникла первая Библиотечная компания. В 1769 г. среди ее членов появилась первая женщина Сара Вистер. В 1754 г. в Нью-Йорке встретились шесть единомышленников, принявшие решение создать библиотеку по подписке, к которой мог присоединиться любой желающий. В городе появилась первая библиотека, которая почти сто лет была известна как «городская библиотека». В 1772 г. они получили Устав от короля Георга III, который после Войны за независимость подтвердила легислатура штата. Среди основателей библиотеки был капитан Джон Ваделл. После смерти капитана его жена Энн вошла в число попечителей общества и продолжила дело мужа.

В каталогах этих обществ присутствовали книги, явно не оставшиеся без внимания читателей, которым труды из библиотек приносили мужчины из их семей. Среди них были «Наставления для образования дочери» Франсуа Фенелона; «Библиотека леди» Ричарда Стила; «Сборники» лорда Галифакса, где содержались его «Советы дочери»; «Басни для женского пола» Эдварда Мура, «Сила образования. Воспоминания мадемуазель де Сен-Эжен» Пьера Ониллона, «Генриетта» Шарлотты Леннокс³, «Записки нескольких дам из Великобритании» Джорджа Балларда, «Тщетное расследование: Коллекция из нескольких занимательных историй и случаев, которые попали под наблюдение леди в ее поисках за счастьем», «Жена», «История мисс Бетси Безрассудной» и «Женский наблюдатель» Элизы Хейвуд⁴, «Письма» Элизабет Роу⁵, «Женские

¹ Хелкиа Крук (1576-1648) – английский придворный врач короля Якова I. Прославил его учебник по анатомии, вышедший в 1615 г. Джон Спид (1552-1629) – известный английский картограф и историк. Уильям Кэмден (1551-1623) - английский историк, археолог, собиратель коллекций. Филип Сидни (1554-1586) - английский поэт, руководитель поэтического кружка «Ареопага» в Лондоне, включавшего Габриэла Харви, Эдмунда Спенсера, Фулька Гревилла, Эдварда Дайара. Гийом де Салюсте Дю Бартас (1544 - 1590) – французский юрист и поэт при дворе Генриха Наваррского.

² Wolf E., 2d. More books from the library of the Byrds of Westover. / Proceedings of the American Antiquarian Society, 1978. V.88. P.56; The letterbook of Eliza Lucas Pinckney: 1739-1762. Chapel Hill: Univ. of North Carolina Press, 1972. P. 19,33,35,48.

³ Шарлотта Леннокс (1730-1804) – английская писательница и поэтесса. В 1747 г. вышел ее первый сборник «Стихотворения по случаю». В 1751 г. появился первый роман «Жизнь Гарриэт Стюарт, написанная ей самой». Второй роман "Дон Кихот в юбке" стал самым успешным и известным, получил одобрение со стороны Самюэля Ричардсона и Генри Филдинга. В 1758 г. вышел третий роман под названием «Генриетта», в 1762 – «София», 1790 – «Евфимия».

⁴ Элиза Хейвуд (1693-1756) –английская писательница и актриса. Первый роман «Любовь в избытке» появился в 1719 г. Всего написала около 70 произведений в разных жанрах.

⁵ Элизабет Сингер Роу (1674-1737) – английская поэтесса и писательница. Начала писать в 12 лет, в 19 вступила в переписку с Джоном Дантоном, основателем «Афинского общества», издававшее сборник «Афинский Меркурий»,

достоинства, или Воспоминания самых выдающихся дам всех времен и народов»¹. Другие библиотеки предлагали для женской аудитории «Воспоминания» Летиции Пилкингтон²; «Благовоспитанную даму или, Курс ... образования» Чарльза Аллена, «Советы матери сыну и дочери» маркизы де Ламбер³, «Супружество. Роман» Джона Шеббира⁴, «Гаризтт Стюарт» Шарлотты Леннокс, «Письма леди Джульетты Катесби ее подруге леди Генриетте Компли» Мари Риккобони⁵, «Клио: автобиография Марты Фоук Сенсом»⁶.

В августе 1755 г. в таверне «Крукд Биллет» г. Хетборо (Пенсильвания) собрались 38 местных жителей, которые подписали «Правила партнерства», чтобы создать Библиотечную компанию в городе. Это была вторая библиотечная компания в Пенсильвании и двенадцатая в США. Жена одного из основателей общества Маргарет Риз заняла место мужа, Дэвида Риза, после его смерти в 1762 г. Сохранились записи о том, какие книги брала Маргарет в библиотеке, что позволяет судить о широте ее интересов. В это список вошли «Потерянный рай» и «Возвращенный рай» Джона Мильтона, «Полная история Англии» Тобайаса Смоллетта⁷, журнал «Наблюдатель», «Письма» Катона, «Комментарии к святой Библии» Мэтью Пула⁸, сочинения Шекспира в издании Льюиса Теобальда⁹, труды Александра Поупа¹⁰, «Словарь искусств и наук», «Том Джонс, найденный» Генри Филдинга¹¹, «Письма» Элизабет Роу, «Размышления»

где Элизабет активно публиковалась в 1693-1696. Первый ее сборник «Стихи по разным поводам, написанные Филомелой» появился в 1696 г. В пасторалях и гимнах из этого сборника она защищает право женщин на поэтическую деятельность. Ее произведения высоко оценивали в разное время А. Поуп, С. Ричардсон и С. Джонсон.

¹ Wolf E., 2d. A book for a sixpence: The circulating library in America. / Pennsylvania Magazine of History and Biography, 1980. V. 104. P.384; Keep A. B. History of the New York society library, with an introductory chapter on libraries in colonial New York, 1698-1776. N.Y. Printed for the Trustees by the De Vinne Press, 1908. P. 188.

² Летиция Пилкингтон (1712-17500 - англо-ирландская поэтесса. Ее «Воспоминания» включают почти все ее опубликованные работы. В «Воспоминаниях» много сведений о людях, которых Летиция хорошо знала с разных сторон: Джонатан Свифт, Колли Сиббер, Сэмюэл Ричардсон, Чарльз Черчилль, Джон Лигонье, Эдмунд Керлл, Уильям Блэкстоун. Многие не хотели выхода книги в свет, противодействовали ее изданию. Летиция в 1748 г. сумела сама напечатать в Дублине два тома. Третий выпустил ее сын в 1754 г. уже после смерти матери.

³ Анна-Тереза, маркиза де Ламбер (1647-1733) - французская писательница, хозяйкой парижского литературного салона, который имел славу «прихожей» Французской академии, так много ее членов бывало у нее. Ее очень волновали вопросы воспитания и образования, которым она посвятила свои «Советы матери сыну» и «Советы матери дочери».

⁴ Джон Шеббир (1709-1788) – английский писатель, мастер консервативной политической сатиры.

⁵ Мари Жанна Риккобони (1713- 1792) - французская актриса и писательница.

⁶ Марта Фоук Сенсом (1689-1736) – английская писательница и поэтесса. В юности была очарована французскими романами о платонической любви. Начала писать и публиковать стихи с 1711 г. В 1720 г. опубликовала свою романтическую переписку с молодым человеком под названием «Переписка Клио и Стрефона» (традиционное мужское имя, использовавшееся в пасторальной поэзии). В возрасте 34 лет написала свою автобиографию.

⁷ Тобайас Джордж Смоллетт (1721- 1771) - шотландский мастер плутовского романа, один из первых авторов, начавших писать просветительские воспитательные романы.

⁸ Мэтью Пул (1624–1679) – английский неконформистский теолог. Неконформизм - движение диссентеров, отказавшихся подчиниться Акту о единообразии 1662 года.

⁹ Льюис Теобальд (1688-1744) –английский редактор и издатель, первый редактор, который отнесся к произведениям У. Шекспира, как к классическим текстам. Его называют первым ученым-шекспироведом.

¹⁰ Александр Поуп (1688-1744) - английский поэт, прозаик, получил известность как переводчик сочинений Гомера. Автор философских, сатирических и иронико-комических поэм.

¹¹ Генри Филдинг (1707–1754) - английский романист, драматург, публицист, крупнейший сатирик. Будучи судьей, создал вместе с братом первое полицейское подразделение в Лондоне.

Джеймса Херви¹, «Женский наблюдатель» Элизы Хейвуд, «Письма леди Монтегю»²... написанные во время ее путешествия»³.

Но работы классиков, сложные религиозно-философские, исторические трактаты и романы занимали не все время читательниц. Был еще целый ряд не менее популярных книг. К ним относились разнообразные справочники, энциклопедии, домоводства, кулинарные книги и т.п.

В каталоге Библиотечной компании Филадельфии было «Полное руководство для семьи, джентльмена и фермера», содержавшее набор «ценных советов по физике, хирургии, кулинарии, др.», в каталоге компании Нью-Йорка – «Полное руководство для домохозяйек» Э. Смит⁴. В каталоге передвижной библиотеки Джона Мейна (1765 г.) присутствуют - «Полное руководство для дамского искусства написания писем»; «Кулинарное искусство» и «Кондитерское искусство» Ханна Гласс⁵. Продажный каталог бостонских книготорговцев Эдварда Кокса и Эдварда Берри, (1772 г.) включал «Британскую домохозяйку» Марты Брэдли⁶, «Акушерство» Николаса Калпепера⁷, «Очерк по медицинскому уходу» Уильяма Кадогана⁸ и «Экономную домохозяйку» Сюзанны Картер⁹.

Все вышеизложенное подводит нас к выводу, что предполагаемая «женская библиотека» была бы очень обширной и разнообразной. Невозможно в короткой статье даже просто назвать все книги, которые интересовали жительниц колоний в XVII – XVIII вв. Подавляющая часть из них была написана и напечатана в Британии, американки хорошо были знакомы с интеллектуальной жизнью метрополии, чего нельзя было сказать об англичанках в отношении колоний. Представление о женском круге чтения расширяет наше понимание того, как

¹ Джеймс Херви (1714- 1758) –английский священник и писатель.

² Мэри Уортли Монтегю (1689-1762) - английская писательница и путешественница. Жена посла Британской империи в Османской империи. Свое путешествие в Турцию и жизнь в Стамбуле она описала в «Письмах из турецкого посольства».

³ Hallenback C.T. A colonial reading list. Pennsylvania Magazine of History and Biography, 1932. V. 56. P. 289 -340; Ross R.R. Union Library Company of Hatborough; an account of the first two hundred years done out of the original records. Hatboro, Pa., Union Library Co., 1955. P. 31.

⁴ A catalogue of books belonging to the Library Company of Philadelphia: a facsimile of the edition of 1741, printed by Benjamin Franklin. Ed. by E. Wolf, 2d. Philadelphia: The Library Company of Philadelphia, 1984. P.52; The charter, and bye-laws, of the New-York Society Library: with a catalogue of the books belonging to the said library. New-York: Printed by H. Gaine, 1773. P. 29.

⁵ A catalogue of Mein's Circulating Library; consisting of above twelve hundred volumes, in most branches... Boston: Printed by McAlpine and Fleeming, 1765. P. 36.

⁶ О Марте Брэдли из Бата известно немного. Она считалась профессиональным поваром и предпочитала французский кулинарный стиль 1730-х гг., который предпочитал сохранять натуральный вкус продуктов. Ее сборник был написан в формате месячных календарей и издан в двух огромных томах в 1756 -1757 гг.

⁷ Николас Калпепер (1616-1654) - английский врач, ботаник, фармацевт. В 1653 г. вышла самая известная его работа «Полный травник».

⁸ Уильям Кадоган (1711-1797) – английский врач, занимавшийся вопросами рождения и ухода за детьми. Отстаивал здоровый образ жизни для детей во взаимодействии с природой, будучи предтечей Руссо. Был членом Королевского общества, главой Воспитательного дома в Лондоне.

⁹ Cox E., Berry E. A Catalogue of a Very Large Assortment of the Most Esteemed Books in Every Branch of Polite Literature, Arts and Sciences: ... Which are to be Sold by Cox & Berry ... in ... Boston. N.B. All New Books..., Magazines and Reviews, Imported by Every Opportunity from London. Boston, 1772. P. 3.

складывалась и развивалась идеология женского движения в Америке. Такая тесная интеллектуальная связь с Британией отчасти объясняет почему значительное количество женщин придерживались лоялистских позиций во время Войны за независимость.

Список книг, названных в статье:

1. *A Poetical description of beasts: with moral reflections for the amusement of children.* London: Printed for T. Carnan, 1773.
2. *Algarotti F. Sir Isaac Newton's philosophy: explained for the use of the ladies: in six dialogues on light and colours.* London: Printed for E. Cave, 1739.
3. *Allen C. The polite lady, or, A course of female education: in a series of letters from a mother to her daughter.* London: Printed for J. Newbery, 1760.
4. *Aunillon P. The Force of Education. Illustrated in the Memoirs of Mademoiselle de St. Eugene.* London: printed for R. Griffiths, 1751.
5. *Bailey N. English and Latine exercises: for school-boys, comprising all the rules of syntaxis, with explanations, and other necessary observations on each Rule.* London: Printed for J. Holland, 1720.
6. *Ballard G. Memoirs of several ladies of Great Britain, who have been celebrated for their writings or skill in the learned languages arts and sciences.* Oxford printed by W. Jackson, for the author, 1752.
7. *Barrow J. A new and universal dictionary of arts and sciences. ... The whole, being a complete body arts and sciences ...* London, Printed for the proprietors, 1751.
8. *Baxter R. A call to the unconverted.* Cambridge [Mass.] Printed by Samuel Green for the Corporation in London for the Indians in New England, 1688;
9. *Bellamy J. An essay on the nature and glory of the Gospel of Jesus Christ.* Boston: Printed and sold by S. Kneeland, 1762.
10. *Bingham C. The young lady's accidence: or, A short and easy introduction to English grammar...* Boston: Printed by I. Thomas and E.T. Andrews, 1791;
11. *Biographium Faemineum. The female worthies, or, Memoirs of the most illustrious ladies, of all ages and nations... Collected from history, and the most approved biographers, and brought down to the present time ...* London, Printed for S. Crowder and J. Payne, 1766.
12. *Boston N.E.: Printed by B. Green, for Samuel Phillips., 1707.*
13. *Boston: Printed by Bartholomew Green, 1693;*
14. *Bradley M. The British housewife: or, The cook, housekeeper's, and gardiner's companion.* London: Printed for S. Crowder and H. Woodgate, 1760.
15. *Bradstreet A. The complete works of Anne Bradstreet. Ed. by J. R. McElrath, A. P. Robb.* Boston: Twayne Publishers, 1981.
16. *Bradstreet A. The Tenth Muse Lately sprung up in America; or, Severall Poems.* London: Printed for Stephen Bowtell at the signe of the Bible in Popes Head-Alley, 1650;
17. *Butler J. Thomas Teackle's 333 Books: A Great Library on Virginia's Eastern Shore, 1697.*
18. *Cadogan W. An essay upon nursing: and the management of children, from their birth to three years of age.* London: Printed for John Knapton, 1757.
19. *Camden W. Annales: or, the history of the most renowned and victorious Princesse Elizabeth, late Queen of England.* London: Printed by T. Harper, for B. Fisher, 1635.
20. *Carter S. A frugal housewife: or, Complete woman cook.* Boston, Mass.: Edes and Gill, 1772.
21. *Cato D., Logan J. Cato's moral distichs Englished in couplets.* Philadelphia: Printed and sold by B. Franklin, 1735.
22. *Clarke J. An introduction to the making of Latin comprising, after an early and compendius method. The substance of the Latin syntax...* London: Printed for A. Bettsworth, 1721.

23. Colman B. *Fidelity to Christ and to the Protestant succession: a sermon preached at Boston, the Lord's-Day after the proclaiming of King George the Second, August 9. 1727.* Boston: Printed by T. Fleet for T. Hancock, 1727.
24. Cooper W. *Early piety joyful to beholders: a sermon preached at the desire of a religious society of young men.* August 21. 1728. Boston: Printed for T. Hancock, 1728.
25. Crooke H. *Mikrokosmographia: a description of the body of man.* Printed at London: By Thomas and Richard Cotes, 1631.
26. *Edinburgh: Printed for James Reid Bookseller in Leith, 1750.*
27. Edwards J. *A treatise concerning religious affections: in three parts.* Boston: Printed for S. Kneeland and T. Green, 1746.
28. Fenelon F. *Instructions for the education of a daughter by the author of Telemachus.*
29. Fenelon F. *Les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse.* Amsterdam, Chez les Wetsteins, 1719.
30. Fenning D. *The Universal Spelling Book; or, a new and easy Guide to the English language.* London, 1756.
31. Fielding H. *The history of Tom Jones: a foundling. In three volumes.* Dublin: Printed for John Smith, 1749.
32. Fielding S. *The governess; or, little female academy. ... Calculated for the entertainment and instruction of young ladies in their education.* Dublin: Printed for A. Bradley and R. James, 1749.
33. Fisher E. *The marrow of modern divinity.* Boston: Henchman, 1743.
34. Foster J. *Sermons.* London: J. Noon, 1733.
35. Foxe J. *The acts and monuments, or Book of Martyrs.* London: Company of Stationers, 1641.
36. Fuller S. *Some principles and precepts of the Christian religion. Recommended to parents and tutors, for the use of children.* Newport: Printed by S. Southwick, 1769.
37. Glasse H. *The Art of Cookery made plain and easy.* London, 1747.
38. Glasse H. *The compleat confectioner or, the whole art of confectionary made plain and easy ...* London: Printed and sold at Mrs Ashburner's, 1760.
39. Halifax G. S. *Miscellanies by the Right Noble Lord, the late Lord Marquess of Halifax.* London: printed for Matt. Gillyflower, 1700.
40. Haywood E. F. *A wife to be lett a comedy. As it is acted at the Theatre-Royal in Drury-Lane ...* London: Printed for D. Browne, 1729.
41. Haywood E. F. *The female spectator.* London, H. Gardner, 1771.
42. Haywood E. F. *The fruitless enquiry. Being a collection of several entertaining histories and occurrences, which fell under the observation of a lady in her search after happiness.* London, Printed for J. Stephens, 1727.
43. Haywood E. F. *The History of Miss Betsy Thoughtless. 4 vol.* T. Gardner: London, 1751.
44. Hervey J. *Meditations and Contemplations ... Second edition.* London, 1748.
45. Lambert A. T., marquise de. *The Marchioness de Lambert's letters to her son and daughter, on true education.* Translated by Mr. Rowell. London: Printed for M. Cooper, 1749.
46. Langhorne L. *The letters that passed between Theodosius and Constantia; after she had taken the veil.* Dublin, Printed by J. Potts, 1764.
47. LaTouche N. *de L'Art de bien parler François, etc.* Amsterdam, 1696.
48. Lawson D. *The duty & property of a religious housholder opened in a sermon: delivered at Charlestown, on Lords Day December 25. 1692.*
49. Lennox Ch. *Henrietta: By the author of The female Quixote. In two volumes.* London: printed for A. Millar, 1758.
50. *London: Printed for R. and J. Dodsley, 1760.*
51. Lowth R. *A short introduction to English grammar: with critical notes...* London: Printed by J. Hughs for A. Millar, 1762.
52. Madame d'Aulnoy. *Mother Bunch's fairy tales. Published for the amusement of all those little masters and misses.* London: printed for F. Newbery, 1773.
53. Marryat T. *Sentimental fables Designed chiefly for the use of the ladies.* London: printed for the author; and sold by G. Robinson, 1772.

54. Martin B. *The young gentleman and lady's philosophy: in a continued survey of the works of nature and art; by way of dialogue.* London: W. Owen & the author, 1759.
55. *Memoirs of Mrs. Lætitia Pilkington, wife to the Rev. Mr. Matthew Pilkington.* Dublin printed and sold by R. Griffiths ... and G. Woodfall ..., 1748-1754.
56. Montagu M. W. *The genuine copy of a letter written from Constantinople by an English Lady, who was lately in Turkey ...* London: Printed and sold by J. Roberts, 1719.
57. Moore E. *Fables for the female sex.* London, Printed for R. Francklin, 1744.
58. Pemble W. *The period of the Persian monarchie.* London: Printed by R. Young for Iohn Bartlet, 1631.
59. Plutarch, North T. *The lives of the noble Grecians & Romans.* London: Printed by Abraham Miller, 1657.
60. Poole M. *Annotations upon the Holy Bible: wherein the sacred text is inserted, and various readings annexed. S. l.: Printed for Thomas Parkhurst &, 1700.*
61. Pope A. *The works of Alexander Pope Esq.: In nine volumes, complete.* London: Printed for J. and P. Knapton, H. Lintot &, 1753.
62. Raleigh W. *The historie of the world, in five books.* London: Printed for Walter Burre, 1614.
63. Riccoboni M. J. *Letters from Juliet Lady Catesby, to her friend Lady Henrietta Campley.*
64. Rowe E. S. *Letters moral and entertaining: in prose and verse. By the author of Friendship in death.* Dublin: Printed by S. Powell, for Edward Exshaw, 1735.
65. Russell R. *Seven sermons.* Boston: Reprinted by B. Green, for Benjamin Eliot, and Nicholas Boone, 1705.
66. Sansom M. F. *Clio: the autobiography of Martha Fowke Sansom, 1689-1736.* London, 1723.
67. Sewel W. *The history of the rise, increase, and progress, of the Christian people called Quakers: intermixed with several remarkable occurrences.* Philadelphia: Printed and sold by Samuel Keimer, 1728.
68. Shebbeare J. *Matrimony. A novel. Containing a series of interesting adventures.* London: Printed for J. Hodges, 1755.
69. Smith E. *The complete housewife: or, accomplished gentlewoman's companion. Being a collection of upwards of seven hundred of the most approved receipts in Cookery, Pastry, Confectionary, Preserving, Pickles, Cakes, Creams, Jellies, Made Wines, Cordials.* London: Printed for J. Buckland &, 1766.
70. Smollett T. *A complete history of England: from the descent of Julius Caesar, to the Treaty of Aix La Chapelle, 1748.* London: Printed for James Rivington and James Fletcher, 1758-60.
71. Speed J. *The historie of Great Britaine: under the conquests of the Romans, Saxons, Danes and Normans.* London: Printed by John Beale for George Humble, 1623.
72. Steele R. *The ladies library.* London: Printed for Jacob Tonson, 1714.
73. *The Complete family-piece; and, country gentleman, and farmer's, best guide: In three parts.* London: printed for C. Rivington &, 1741.
74. *The complete letter-writer or, polite English secretary. Containing familiar letters on the most common occasions in life.* London: Printed for Stanley Crowder and Benjamin Collins, Salisbury, 1775.
75. Trenchard J., Gordon T. *Cato's letters, or, Essays on liberty, civil and religious, and other important subjects: in four volumes ...* London: Printed for W. Wilkins, T. Woodward, J. Walthoe, and J. Peele, 1733.
76. Ussher J. *The annals of the world: deduced from the origin of time...* London: Printed by E. Tyler, 1658.
77. Walter N. *The body of death anatomized: A brief essay... delivered at the lecture in Boston,* 1706.
78. Ward J. *The young mathematician's guide: Being a plain and easie introduction to the mathematicks. In five parts. With an appendix.* London: Printed for A. Bettesworth; and F. Fayrham, 1724.

Библиография.

1. A catalogue of books belonging to the Library Company of Philadelphia: a facsimile of the edition of 1741, printed by Benjamin Franklin. Ed. by E. Wolf, 2d. Philadelphia: The Library Company of Philadelphia, 1984.
2. A catalogue of Mein's Circulating Library; consisting of above twelve hundred volumes, in most branches... Boston: Printed by McAlpine and Fleeming, 1765.
3. Adams H.B. Public libraries and popular education. /Home Education Bulletin. May 1900. N 31.
4. Documents Relating to the Colonial History of the State of New Jersey. V. 23: Calendar of New Jersey Wills, 1670-1730. Ed. by W. Nelson. Paterson, N.J.: The Press printing and Publishing Co, 1901.
5. Mather C. Awakening thoughts: on the sleep of death. A short essay. Boston, 1712.
6. The charter, and bye-laws, of the New-York Society Library: with a catalogue of the books belonging to the said library. New-York: Printed by H. Gaine, 1773.
7. The diary of Colonel Landon Carter of Sabine Hall, 1752-1778. Ed. by J. P. Greene. Charlottesville, University Press of Virginia, 1965.
8. The letterbook of Eliza Lucas Pinckney: 1739-1762. Chapel Hill: Univ. of North Carolina Press, 1972.

9. Books in Colonial Virginia. /The Virginia Magazine of History and Biography. V. 10. N. 4. April 1903.
10. Butler J. Tomas Teakle's 333 books: A great library on Virginia Eastern Shore, 1697. /The William and Mary Quarterly. V. 59. N. 3 (July 1992).
11. Cox E., Berry E. A Catalogue of a Very Large Assortment of the Most Esteemed Books in Every Branch of Polite Literature, Arts and Sciences: ... Which are to be Sold by Cox & Berry ... in ... Boston. N.B. All New Books..., Magazines and Reviews, Imported by Every Opportunity from London. Boston, 1772.
12. Hall D. D. Worlds of wonder, days of judgment: popular religious belief in early New England. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1990.
13. Hall D.D. The uses of literacy in New England, 1600-1850. /Printing and Society in Early America. Ed. by W. L. Joyce, D.D. Hall, R.D. Brown, J.B. Hench. Worcester: American Antiquarian Society, 1983.
14. Hallenback C.T. A colonial reading list. Pennsylvania Magazine of History and Biography, 1932. V. 56.
15. Harrison J. L. Public library movement in the United States. /New England Magazine, August 1894. V. 10.

16. Hayes K. J. The library of William Byrd of Westover. Madison, Wis.: Madison House, 1997.
17. Keep A. B. History of the New York society library, with an introductory chapter on libraries in colonial New York, 1698-1776. N.Y. Printed for the Trustees by the De Vinne Press, 1908.
18. Libraries in Colonial Virginia. /William and Mary Quarterly. V. 8. N 3. January 1900.
19. Martin W. An American Triptych: Anne Bradstreet, Emily Dickinson and Andrienne Rich. The University of North Carolina Press, 1984.
20. Morison S. E. Op. cit. P 142; Bruce P. A. Institutional history of Virginia in the seventeenth century. N. Y., L., G.P. Putnam's Sons, 1910.
21. Morison S. E. The intellectual life of colonial New England. N. Y.: Great Seal Books, 1960.
22. Ross R.R. Union Library Company of Hatborough; an account of the first two hundred years done out of the original records. Hatboro, Pa., Union Library Co., 1955.
23. Smart G. K. Private libraries in Colonial Virginia. /American literature. March 1938. V.10.
24. Spain F.S. Libraries of South Carolina; Their origin and early history, 1700-1800. /Library Quarterly. January 1947. V. XVII.
25. Tolles F. B. James Logan and the culture of provincial America. Boston, Little, Brown, 1957.
26. Tuttle G. H. The Libraries of the Mathers. / Proceedings of the American Antiquarian Society, 1910. V.20.
27. Weeks S.B. Libraries and literature in North Carolina in 18-th century. / American Historical Association. Annual report, 1895.
28. Wheeler J.T. Books owned by Marylanders, 1700-1776. /Maryland Historical Magazine. December 1940. V. XXXV.
29. Wolf E., 2d. A book for a sixpence: The circulating library in America. / Pennsylvania Magazine of History and Biography, 1980. V. 104.
30. Wolf E., 2d. More books from the library of the Byrds of Westover. / Proceedings of the American Antiquarian Society, 1978. V.88.
31. Wright T. G.; Wright M. H. K. Literary culture in early New England, 1620-1730. New Haven: Yale Univ. Press, 1920.
32. Бакстер Р. Воззвание к необращенным / С англ. пер. преосвящ. Аарон, еп. Архангелогородский и Холмогорский. М.: Синодальная типография. 1835.
33. Короткова С. А. Две судьбы в начале пути // В кн.: Адам & Ева. Альманах гендерной истории Ч. 4. М.: Институт всеобщей истории РАН, 2002. С.51-62;
34. Короткова С. А. Элиза Лукас Пинкни – первая женщина-агроном в США / Американский ежегодник 2012. М.: Весь мир, 2012. С. 144-163.