



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Н. М. Лебедева

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2015

УДК 159.9
ББК 88.4я73
ЛЗЗ

Автор:

Лебедева Надежда Михайловна — доктор психологических наук, профессор Департамента психологии факультета социальных наук, заведующая Международной научно-учебной лабораторией социокультурных исследований Экспертного института Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Рецензенты:

Гриценко В. В. — доктор психологических наук, профессор, заведующая кафедрой общей и социальной психологии Смоленского гуманитарного университета;

Бутовская М. Л. — доктор исторических наук, профессор, заведующая сектором кросс-культурной психологии и этологии человека Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук.

Лебедева, Н. М.

ЛЗЗ **Этнопсихология** : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. М. Лебедева. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 491 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-9916-5496-8

Данный учебник представляет собой углубленный курс этнической и кросс-культурной психологии. Его издание продиктовано актуальностью этнических проблем в поликультурном обществе России и запросом практики на подготовку специалистов, обладающих современными этнопсихологическими знаниями и практическими навыками оптимизации межэтнических отношений. Новизна подхода этого учебника — в сочетании богатого теоретико-эмпирического материала с практико-ориентированными заданиями.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Учебник будет интересен широкому кругу читателей и специалистов (этнологов, социологов, культурологов, экономистов и др.), интересующихся вопросами влияния этнической культуры на человеческое поведение и взаимоотношения людей в многокультурном мире.

УДК 159.9

ББК 88.4я73

Оглавление

Введение	6
Глава 1. Этнос, культура, психология: теоретические подходы	9
1.1. Связь культуры и психологии: теоретические ориентации.....	9
1.2. Этническая психология как наука.....	20
1.3. Кросс-культурная психология.....	30
<i>Резюме</i>	48
<i>Вопросы и задания</i>	49
<i>Ключевые термины</i>	49
Глава 2. Психологические измерения культур	50
2.1. Культурно-антропологический подход.....	50
2.2. Культурные синдромы (Г. Триандис).....	52
2.3. Психологические измерения культур (Г. Хофстед).....	54
2.4. Подход к измерению культур Р. Инглхарта (World Values Survey).....	68
2.5. Подход к измерению культур Ш. Шварца.....	72
2.6. Измерение «Социальные аксиомы» М. Бонда и К. Леунга.....	83
<i>Резюме</i>	89
<i>Вопросы и задания</i>	90
<i>Упражнение</i>	91
<i>Ключевые термины</i>	91
Глава 3. Познавательные процессы и культура	92
3.1. Восприятие и культура.....	92
3.2. Эмоции в разных культурах.....	105
3.3. Мышление и культура.....	110
<i>Резюме</i>	124
<i>Вопросы и задания</i>	125
<i>Упражнение</i>	125
<i>Кейс</i>	126
<i>Ключевые термины</i>	126
Глава 4. Личность и культура	127
4.1. Личность в контексте культуры.....	127
4.2. Кросс-культурные исследования личности.....	139
4.3. Индигенные концепции личности.....	151
<i>Резюме</i>	162
<i>Вопросы и задания</i>	162
<i>Ключевые термины</i>	163
Глава 5. Общение и культура	164
5.1. Ценности.....	165

5.2. Нормы, правила, роли	176
5.3. Культура и вербальное общение	187
5.4. Культура и невербальное общение.....	199
5.5. Межгрупповое общение и культура.....	208
5.6. Этнические конфликты: понятие, причины, способы урегулирования.....	227
<i>Резюме</i>	240
<i>Вопросы и задания</i>	241
<i>Упражнение «Изучаем влияние социального контекста»</i>	242
<i>Задачи для проверки качества освоения дисциплины</i>	243
<i>Кейс</i>	243
<i>Ключевые термины</i>	243
Глава 6. Этнические миграции и аккультурация	245
6.1. Гипотеза «культурного шока»	245
6.2. Психология аккультурации	259
6.3. Этническая толерантность	276
<i>Резюме</i>	307
<i>Вопросы и задания</i>	308
<i>Задача для итогового контроля</i>	308
<i>Ключевые термины</i>	308
ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ	
Введение.....	311
Глава 7. Методы психологического измерения культур	314
7.1. Измерения культур Г. Хофстеда и Г. Триандиса.....	314
7.2. Методы измерения ценностей Ш. Шварца	323
7.3. Методика исследования социальных аксиом (М. Бонд и К. Леунг).....	337
<i>Задания</i>	343
Глава 8. Методы исследования этнической идентичности и межэтнических отношений	344
8.1. Методики исследования этнической идентичности	344
8.2. Методики исследования межэтнических отношений	351
8.3. Методики исследования этнических стереотипов.....	359
8.4. Методы изучения этнических предубеждений	367
<i>Задания</i>	378
Глава 9. Исследование аккультурации мигрантов и принимающего населения	381
9.1. Особенности организации исследования аккультурации.....	381
9.2. Методика комплексного изучения аккультурации Д. Берри.....	387
<i>Задания</i>	413
Глава 10. Тренинг этнокультурной компетентности и оценка его эффективности.....	415
10.1. Введение в тренинг межкультурного взаимодействия	416
10.2. Этническая картина мира и межкультурное общение	425
10.3. Этнические стереотипы и предубеждения	432

10.4. Культурный ассимилятор	436
10.5. Конфликты в нашей жизни.....	438
10.6. Межкультурный диалог в играх.....	449
10.7. Оценка эффективности тренинга межкультурного взаимодействия	454
Приложение 1. «Знакомство в аэропорту»	462
Приложение 2. «Отгадай, о ком речь»	465
Приложение 3. «Воспоминания детства»	466
Приложение 4. Ситуации культурного ассимилятора для участников русско-кавказского взаимодействия	467
Приложение 5. Методические основы конструирования культурных ассимиляторов	476
Приложение 6. Задачи к упражнению «Личность в конфликте»	478
Приложение 7.1. Материал к упражнению «Конфликт внутри нас»	479
Приложение 7.2. Материал к упражнению «Межкультурный конфликт в школе»	480
Приложение 8. Материал к игре «Диалог культур»	481
Глоссарий	485
Список литературы.....	490

Введение

Цель учебника «Этнопсихология» — познакомить будущих специалистов-психологов с основными теориями и результатами эмпирических исследований в этнической и кросс-культурной психологии, проведенных в разных странах мира. Этнопсихологические теории и исследования позволяют понять, как этническая социализация влияет на психику человека: особенности протекания познавательных процессов, тип личности, стили общения, ценности и установки. Результаты кросс-культурных исследований в психологии «проверяют на прочность» классические законы общей и социальной психологии, позволяя увидеть внутренний мир человека и социальные отношения многоцветными и многогранными, раздвигая границы нашего познания.

Учебник состоит из 10 глав. В главе 1 «Этнос, культура, психология: теоретические подходы» рассматривается объект, предмет, цели и задачи этнопсихологии и кросс-культурной психологии, основные понятия этнопсихологии; ведущие теоретические ориентации этнопсихологических и кросс-культурных исследований, этнопсихологические идеи в европейской, американской и российской науке.

Глава 2 «Психологические измерения культур» знакомит студентов с основными теоретическими подходами и методами измерения культур Г. Триандиса, Г. Хофстеда, Р. Инглхарта, Ш. Шварца, М. Бонда и К. Лунга.

В главе 3 «Познавательные процессы и культура» изложены основные теории и кросс-культурные исследования зрительного восприятия, мышления, памяти, эмоций; различия в понимании интеллекта в разных культурах и культурно-обусловленные проблемы интеллектуального тестирования.

Глава 4 «Личность и культура» посвящена теориям и результатам исследований культурных особенностей «базовой» и «модальной» личности, «национального характера», а также индигенным (культурно-специфическим) концепциям личности.

В главе 5 «Общение и культура» студенты познакомятся с культурными различиями ценностей, норм, правил и ролей в межкультурном общении; со стилями вербального и невербального общения в разных культурах, а также с теориями и закономерностями межгруппового (межкультурного) взаимодействия.

Глава 6 «Этнические миграции и аккультурация» раскрывает психологические проблемы этнических миграций; теории «культурного шока», понятие культурной дистанции; стратегии аккультурации; личностные и социально-психологические факторы этнической толерантности; методы

и техники снижения негативных стереотипов и предубеждений; психологические аспекты поликультурного образования и тренинга межкультурного взаимодействия.

Этнопсихологический практикум представлен главами 7 «Методы психологического измерения культур»; 8 «Методы исследования этнической идентичности и межэтнических отношений»; 9 «Исследование аккультурации мигрантов и принимающего населения» и 10 «Тренинг этнокультурной компетентности и оценка его эффективности». В рамках данного практикума студент научится планировать и проводить эмпирическое этнопсихологическое исследование с помощью предлагаемых методов; разрабатывать программу тренинга этнокультурной компетентности и толерантности для разных категорий населения и проводить оценку эффективности тренинга.

В основу данного учебника положены труды ведущих зарубежных и отечественных психологов, собственные исследования автора, ее коллег и учеников. Главы этого учебника прошли апробацию в лекциях, прочитанных автором в разные годы в вузах России (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», МГУ им. М. В. Ломоносова, Государственный университет гуманитарных наук, Ярославский государственный университет и др.) и за рубежом (Украина, Литва, США, Канада) по дисциплинам «Этнопсихология», «Кросс-культурная психология», «Психология и этика международного бизнеса», «Кросс-культурная организационная психология». Данный учебник соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению «Психология» и призван формировать важные профессиональные компетенции.

В результате освоения дисциплины «Этнопсихология» студент должен:

знать

- основные теоретические подходы и концепции этнической и кросс-культурной психологии;
- методы этнопсихологических и кросс-культурных исследований;
- методы практической этнопсихологии;

уметь

- анализировать этническую культуру как психологический феномен;
- выделять культурно-обусловленные характеристики личности и группы, детерминирующие межкультурное общение;
- выделять личностные и социально-психологические факторы этнической толерантности;
- планировать эмпирическое этнопсихологическое исследование;
- разрабатывать программу тренинга этнокультурной компетентности для разных категорий населения;
- проводить оценку эффективности межкультурного тренинга;

владеть

- навыками оперирования основными понятиями этнической и кросс-культурной психологии;
- навыками планирования психологического исследования в области этнической и кросс-культурной психологии;

- основными методическими приемами психологических измерений культур, исследования этнической идентичности и межэтнических отношений;
- навыками проведения тренинга этнокультурной компетентности и толерантности и оценки его эффективности;
- навыками профессионального анализа и разрешения практических этнопсихологических задач в системе образования, в центрах адаптации мигрантов, в ситуациях межэтнического взаимодействия в целом.

Глава 1

ЭТНОС, КУЛЬТУРА, ПСИХОЛОГИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

В результате освоения данной темы студент должен:

знать

- объект, предмет, цели и задачи этнопсихологии;
- основные понятия этнопсихологии;
- основные теоретические ориентации этнопсихологических и кросс-культурных исследований;

- этнопсихологические идеи в европейской, американской и российской науке;

уметь

- различать позиции исследователей в области психологической антропологии, культурной и кросс-культурной психологии;
- определять место этнической культуры в психологическом исследовании;
- ставить задачу на определение социальных последствий этнической культуры;
- анализировать этническую культуру как психологический феномен;

владеть

- навыками оперирования основными понятиями этнической и кросс-культурной психологии.
-

1.1. Связь культуры и психологии: теоретические ориентации

В современной системе психологических знаний существует как минимум две научные традиции в понимании и исследовании обусловленности психологии человека его этнической и культурной принадлежностью.

В зарубежной (прежде всего американской) науке изучением связи культуры и психологии занимаются *психологическая антропология, культурная и кросс-культурная психология*. В отечественной научной традиции (ведущей свое начало от европейской философской мысли) исследования обусловленности психологии культурной и этнической принадлежностью традиционно проводятся в рамках *этнической психологии*. За рубежом под этнической психологией понимаются либо *индигенная* (местная, локальная) психология, либо наука, изучающая этнические группы, сохраняющие свою оригинальную культуру в течение многих поколений после миграции. В настоящее время различия между культурной, кросс-культурной и этнической психологиями в рамках общей психологической науки постепенно стираются, но исторически и концептуально данные подходы различаются.

Попробуем их сопоставить и сравнить. **Предмет** исследования психологической антропологии, культурной, кросс-культурной психологии и эт-

нической психологии в самом общем смысле один и тот же — *изучение психологических особенностей индивида (или группы людей), обусловленных их этнической или культурной принадлежностью*. Однако в исторической перспективе и конечных целях исследования, а также в теоретических подходах этих дисциплин есть некоторые существенные отличия.

Далеко не все ученые сходятся во мнениях относительно как универсальности, так и культурной специфичности психологии человека. Для понимания различающихся подходов были предложены три теоретические ориентации: абсолютизм, релятивизм и универсализм¹. С точки зрения **абсолютизма** психологические феномены в основном одинаковы во всех культурах: «честность», «интеллект», «депрессия» — везде одни и те же, вне зависимости от того, в какой культуре их изучают. Поэтому психологические измерения в рамках этого подхода проводятся во всех культурах с помощью стандартных методов (самое большое — с переводом на другой язык), и интерпретации делаются без учета культурной «картины мира».

Резко отличен подход с точки зрения **релятивизма**, согласно которому все человеческое поведение основано на определенных культурных моделях. Ученые, работающие в этой парадигме, стремятся понять людей в их собственной культурной «картине мира». Объяснения отличий человеческого поведения ищут в том культурном контексте, где человек вырос. Психологические измерения учитывают ценности и смыслы психологического феномена, которые он имеет в этой культуре (например, «честность», «интеллект» или «депрессия» будут наполняться разным содержанием и по-разному оцениваться в разных культурах). При этом в рамках релятивизма считается, что любые кросс-культурные сравнения концептуально и методологически проблематичны и этноцентричны по своей сути, и поэтому практически не делаются.

Третья перспектива, **универсализм**, располагается между двумя предыдущими подходами. Универсалисты полагают, что основные психологические процессы являются общими для всех членов вида *Homo Sapiens*, но культура влияет на их развитие и проявление. Психологические измерения основываются на универсальном психологическом феномене, но критерии оценок строятся с учетом культурных значений и смысла этого феномена (например, есть единая шкала для измерения депрессии, но в разных культурах придается разное значение и ценность депрессивным состояниям). Сравнения при этом делаются с осторожностью, а интерпретации сходств и различий предпринимаются с учетом альтернатив культурно-обусловленных смыслов того или иного феномена.

Универсализм иногда путают с абсолютизмом, однако здесь есть ряд серьезных отличий. Во-первых, универсалисты стремятся понять роль культуры в стимулировании разнообразия поведения и принимают ее как источник этого разнообразия. Во-вторых, полагая, что основные психологические феномены должны иметь общие для всего человеческого рода характеристики, этот подход позволяет обнаруживать не только сходства (универсалии), но также и различия (культурную специфику) в челове-

¹ См.: *Berry J. W., Poortinga Y. H., Segall M. H., Dasen P. R. Cross-Cultural Psychology: Research and Applications. Cambridge, 1992.*

ческом поведении. Универсализм также четко отличается от релятивизма, так как кросс-культурные сравнения считаются важными и необходимыми для понимания человеческого поведения.

Теперь попробуем сравнить существующие дисциплины, занимающиеся исследованием связи культуры и психологии с опорой на три теоретические ориентации: абсолютизм, релятивизм и универсализм (рис. 1.1).

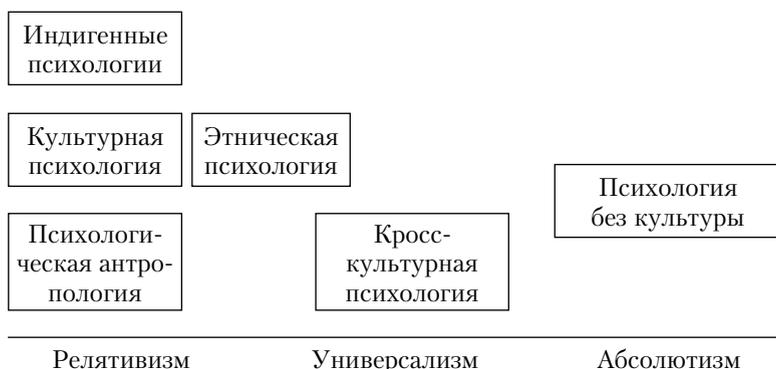


Рис. 1.1. Расположение дисциплин, изучающих связь культуры и психологии в рамках трех теоретических ориентаций (Berry et al., 2002)

Психологическая антропология

Психологическая антропология возникла как междисциплинарное направление исследований «культура-и-личность», отражая желание культурных антропологов проникнуть во внутреннюю, психологическую жизнь индивидов, обусловленную их культурной социализацией (или инкультурацией).

Исторический экскурс

Психологическая антропология как самостоятельная ветвь культурной антропологии ведет свое начало с 30-х гг. XX столетия. С 1960-х гг. это направление исследований оформилось в научную дисциплину — *психологическую антропологию*. Это название впервые было предложено китайским психологом Хсю в 1972 г. Яркими представителями данного направления были ученики американского антрополога Ф. Боаса культурные антропологи Р. Бенедикт, М. Мид, К. Клакхорн и психологи — Р. Линтон, К. Дьюба и др. По выражению одного из наиболее известных ученых данного направления П. Бока, психологическая антропология — это антропологические исследования с использованием психологических понятий и методов¹.

В качестве основных подходов психологической антропологии выделяют психоаналитический, когнитивистский, этологический, интеракционистский. В фокусе исследований психологических антропологов преобладали: различные исторические формы этнической идентичности, особенности восприятия и познания в разных культурах, культурная специфика личности и национального характера, религия и ритуалы, антропология детства, модели нормы и патологии, измененные состояния сознания и другие вопросы связи культуры и психологии человека.

¹ См.: Bock P. Continuities in Psychological Anthropology. San-Francisco, CA : Freeman, 1980.

Основным предметом этой дисциплины является межкультурный анализ того, как человек мыслит, чувствует, эмоционально реагирует и действует в условиях разных культур¹. Отличием этой дисциплины является то, что она зародилась внутри культурной антропологии и служила развитию этого направления. При этом психологические антропологи внесли свой вклад в определение важнейших направлений кросс-культурных исследований и в психологии изучение культуры и сновидений, культуры и психических заболеваний, когнитивной антропологии, а также обогатили исследовательскую базу психологии методом систематического наблюдения в естественной обстановке. Талантливые работы психологических антропологов: Маргарет Мид «Взросление на Самоа», «Как растут на Новой Гвинее», Рут Бенедикт «Модели культуры», «Хризантема и меч», Р. Линтона «Индивид и общество» — были свежим словом как в антропологии, так и в психологии. В 1977 г. психологическими антропологами было основано Общество кросс-культурных исследований, которое положило начало двум периодическим изданиям: «Этос» и «Журнал психологической антропологии» (позднее «Журнал психоаналитической антропологии»). Критики данного направления упрекают его последователей прежде всего в стремлении к упрощениям сложной реальности, а именно:

— преувеличению роли раннего детства и его особенностей (способов пеленания, кормления, ухода и т.д.) в развитии и личностных проблемах взрослого человека;

— стремлению свести всю сложность индивидуальных различий к единой структуре личности или национального характера, присущего всем членам данного общества и т.д.

Более подробно об идеях и исследованиях в русле данного направления пойдет речь в гл. 4 «Личность и культура».

Кросс-культурная психология

Кросс-культурная (или сравнительно-культурная) психология — прежде всего раздел психологии, занимающий четкую позицию универсализма.

В настоящее время из узкой, скорее экзотической для психологии специальности, кросс-культурная психология стала устоявшейся отраслью, объединяющей тысячи ученых из многих частей мира.

Исторический экскурс

Научный период кросс-культурной психологии начался относительно недавно и быстро стал популярным. В 1973 г. в Директории кросс-культурных исследований и исследователей было указано уже 1125 ученых из 65 стран мира, в настоящее время их число превышает несколько тысяч. Большинство из них представляет университеты США и Европы, часть — университеты стран Азии, Африки и Латинской Америки. Многие из них — члены профессиональных организаций: *International Organization for Cross-cultural Psychology* (1972), *Society for Cross-Cultural Research* (1972) и др. Исследования по кросс-культурной психологии сейчас являются приоритетными для ряда международных психологических журналов: например, *Journal of Cross-Cultural Psychology* (1970), *International Journal of Psychology* (1966), *Journal of Intercultural Relations* (1978) и др.

¹ См.: Белик А. А. Культурная (социальная) антропология : учеб. пособие. М. : РГГУ, 2009.

Кросс-культурная психология вырастает из двух научных традиций: психологии, которая имеет дело с *индивидами*, и некоторых родственных дисциплин (например, культурной антропологии), которые изучают человеческие *потупляци*, пользуясь методами естественных наук, чаще всего наблюдением.

Основное и главное отличие кросс-культурной психологии от психологической антропологии в том, что это — **отрасль психологии**, поэтому в ней проверяются и разрабатываются психологические теории и законы, поиск универсалий и культурной специфики ведется также психологическими методами. Во введении к первому изданию «*Handbook of Cross-cultural Psychology*» в 1980 г. Г. Триандис писал, что главная цель кросс-культурной психологии — проверка универсальности психологических законов и поэтому необходимо найти культурно-психологические универсалии, чтобы понимать и объяснять наблюдаемые кросс-культурные различия.

В последние годы специалисты в области кросс-культурных исследований все больше обращают внимание на необходимость теории, организующей и направляющей исследование. Многочисленные эмпирические факты сами по себе не объясняют причинный механизм влияния культуры на поведение и психологические процессы. Теория необходима для того, чтобы интегрировать все выявленные факты.

В этом учебнике приведены результаты и теоретические интерпретации кросс-культурных исследований, проведенных в разных регионах мира. Кросс-культурный подход набирает силу и масштаб, за ним богатые возможности получения новых фактов и, что особенно ценно, глубокого развития как уже существующих психологических теорий «среднего уровня», так и создания новых *метатеорий* высокого философского уровня.

Некоторые известные американские психологи считают, что кросс-культурная психология не имеет своего специфического объекта исследования и представляет собой не самостоятельную науку, а культурно-сравнительный подход, когда тот или иной психологический феномен или закон проходит проверку на прочность в других культурах. С такой точки зрения включение культуры как самостоятельного объекта исследования, по их мнению, знаменует собой неизбежный переход от кросс-культурной психологии к культурной. Некоторые авторы идут еще дальше и считают, что движение в сторону культурной психологии должно быть первым шагом к созданию *многокультурной* психологии, которая включает в себя множество индигенных психологий, которые могут не быть объединены некой универсальной психологией¹.

Нам, при всем уважении к разным подходам, ближе точка зрения на кросс-культурную психологию как самостоятельную отрасль психологической науки, которая имеет своими объектами культуру и психологию, и где есть место и психологическим универсалиям, и культурно-специфическим психологическим феноменам.

¹ См.: *Мацумото Д.* Психология и культура. СПб. : Прайм-Еврознак, 2002.

Культурная психология

Культурная психология как самостоятельное концептуальное направление возникает в 80-х гг. XX в. во многом как реакция ряда психологов и культурных антропологов на четкое самоопределение кросс-культурной психологии как психологической дисциплины, рассматривающей культуру в качестве независимой переменной, а психологические феномены — как зависимые от нее.

Исторический экскурс

Отцами-основателями культурной психологии в США по праву считают М. Коула, Д. Брунера, Р. Шведера, Д. Миллера. Миллер в своей работе «Теоретические исследования в культурной психологии» фундаментальной идеей культурной психологии считает взгляд на культуру и поведение человека как на структурные элементы единого феномена, что, по мнению Миллера, полностью противоречит подходу кросс-культурной психологии, где культура и психология разделяются. Помимо США, культурная психология развивается в Германии, в так называемой Заарбрюкской школе культурной психологии, лидером которой является Э. Бош, также подвергающий критике подход кросс-культурной психологии за «искусственное» разделение культуры и психологии и позитивистские подходы к изучению поведения представителей других культур¹.

Разные представители этого направления пытаются построить его теоретические основы, отталкиваясь от других, более устоявшихся дисциплин, критикуя и утрируя их подходы. Например, антрополог Ричард Шведер определяет кросс-культурную психологию как отрасль общей психологии (благодаря единству теории, методов и объектов исследования), а психологическую антропологию — как отрасль культурной антропологии (этнографии). Культурная же психология, по мнению Шведера, берет все лучшее от кросс-культурной психологии и психологической антропологии, не наследуя их недостатков и ограничений. С точки зрения культурной психологии психика и культура взаимозависимы и обе формируются в процессе развития и деятельности человека. Такой взгляд на проблему взаимодействия и взаимовлияния культуры и психологии, безусловно, родился под влиянием гениальных идей Л. С. Выготского и трудов представителей российской школы культурно-исторической психологии. Эти заимствованные и собственные идеи позволили М. Коулу в работе «Культура и мышление» определить основные черты культурной психологии:

- всякая деятельность обусловлена социокультурным контекстом;
- важность «генетического» подхода в широком понимании (исторический, онтогенетический и микрогенетический уровни анализа деятельности и поведения);
- психические феномены формируются в совместной опосредованной деятельности людей и являются совместными и разделяемыми членами данной группы;
- хотя люди и являются активными субъектами собственного развития, но их автономный выбор определяется социокультурными условиями;

¹ См.: Павленко В. Н., Таглин С. А. Общая и прикладная этнопсихология. М., 2005.

- отход от позитивистской парадигмы измерения психических феноменов в сторону большей роли их интерпретации;
- более широкий набор методов исследования: из арсенала гуманитарных, социальных и биологических наук.

Несмотря на столь многообещающие декларации представители культурной психологии все чаще занимают крайние релятивистские позиции и работают преимущественно с качественными методами исследования, что затрудняет разработку серьезной теории и полностью исключает сравнительно-культурные исследования.

В реальной жизни очень часто представители культурной и кросс-культурной психологии не так уж непримиримы друг к другу, они встречаются на совместных конгрессах, печатают свои труды в одних и тех же журналах. Многие исследователи пытаются в своих работах сочетать как универсалистский подход кросс-культурной психологии, так и более релятивистскую ориентацию культурной психологии, применяя в эмпирических исследованиях количественные и качественные методы в целях более глубокого понимания психологии людей из разных культур, не теряя идеи кросс-культурного сопоставления.

Понятие индигенных психологий

Ожидаемой реакцией на экспансию исследований культуры и психологии учеными США и Европы было появление так называемых индигенных («аборигенных») психологий, которые занимают на континууме абсолютизм — релятивизм одну из крайних релятивистских позиций. По определению одного из наиболее ярких приверженцев этого течения, корейского психолога У. Кима, **«индигенная психология» — это психологическое знание, которое является специфичным, не перенесенным из другого региона, и которое предназначено для «своих»**¹. Психологические феномены при таком подходе изучаются в своем социокультурном контексте, и именно он определяет понимание и психологическую интерпретацию того или иного феномена.

Сторонники индигенных психологий считают, что их задача — не отказ от объективной науки, экспериментальной методологии, поиска универсалий, но создание более точной науки, основанной на понимании природы человека. По мнению японского исследователя С. Ямагучи², культурная и индигенная психология сходятся в отвержении идеи об универсальности психологии человека как чересчур упрощенного понимания, при этом они не отвергают возможностей осторожного и максимально корректного кросс-культурного сравнения. Отличием от культурной психологии, по мнению Ямагучи, является требование «методологической индигенности» при работе в разных культурных контекстах: представители индиген-

¹ Kim U. Culture, Science and Indigenous Psychologies: An Integrated Analysis // D. Matsumoto (ed.). The Handbook of Culture and Psychology. Oxford University Press. 2001. P. 51–77.

² Yamaguchi S. Cultural Psychology and Indigenous Psychology: Are they Foes or Allies? // Cross-Cultural Psychology Bull. 2002. Vol. 36. P. 5–13.