

МОДЕЛИ ЖИЗНЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ ЛИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ОНТО – ПСИХОЛОГИИ С. Л. РУБИНШТЕЙНА.

Философия России второй половины XX века: С.Л. Рубинштейн. (Под ред. К.А. Абульхановой). Москва: РОССПЭН. 2009. С. 346 – 379.

Наиболее полно сущность онто - психологического творчества С. Л. Рубинштейна выражена в его концепции жизненных отношений личности. Она является красивым обоснованием тех форм индивидуальной жизни, благодаря которым, человек достигает бытийного идеала, способного объединить индивидов в общности нового типа, генерирующие и сохраняющие в мире ценности познания, этического поступка, творческой деятельности, художественного созерцания и рефлексии.

Современный синтез основных идей ученого об индивидуальном бытии позволяет высоко оценить установленные им гибкие концептуальные соотношения между философской онтологией и психологией личности. Открывается, каким путем его понимание человека как единичного и неповторимого «места», «способа», «причины» и «субъекта» бытия получает содержательную конкретизацию в намеченной им **теории жизни личности**. В своих исследованиях целями указанного синтеза мы определили, во-первых, экспликацию положений Рубинштейна об индивидуальной жизни, заключенных в контексте разработанного им общепсихологического учения о личности. Во-вторых, реконструкцию концепции жизненных отношений личности, имеющей завершенные очертания в его философско-психологических трудах. В-третьих, применение концепции отношений при воссоздании моделей индивидуальной личности, характерных для европейского культурогенеза. Таким образом, в работе с текстами и идеями Рубинштейна соединяются актуальные методы научной интерпретации, реконструкции, моделирования.

Парадигма жизни в теории личности С. Л. Рубинштейна.

Наилучшим доказательством парадигмального значения категории «жизнь» в системе идей данного ученого, является его определение **психической жизни личности** в качестве итогового предмета психологии, познаваемого методом раскрытия единства психики с деятельностью. Деятельность выступает, при этом, **деятельной жизнью личности – субъекта**, а психологическая наука приобретает пафос науки о развитии и совершенствовании человека. «Психология, которая стоит того, чтобы человек отдал ей свою жизнь и силы..., является ни чем иным, как последовательно, шаг за шагом, прокладываемым путем нашего познавательного проникновения в психическую жизнь личности, или, по существу, изучением психологии личности в ее деятельности».(5; с. 237)

Психическая жизнь, в понимании Рубинштейна, вовлекает в свое течение сложные **психические функции, процессы** и одновременно образуется и развивается ими. Ощущения, восприятие, память, представления, эмоции, мышление, интуиция, вступая во взаимодействие, определяют собой жизненные моменты побуждения, познания, переживания, оценки, творчества личности. В отношении к деятельности психические функции формируют «образы» или «способы» действий, а также смысловой план деяний и поступков личности. Устойчивость, связи и преемственность психологических форм жизненного процесса обусловлена **сознанием** или способностью индивида соотносить моменты своей жизни с самим собой, приобретая свойство быть «центром сознания» или «я». Оно не только «собирает», наполняется и обогащается значимыми содержаниями индивидуальной психической и практической жизни, но и само становится внутренним источником жизненной активности личности, причиной ее бытия. В силу свойства быть «я», личность может встать в собственное **отношение** к миру и жизни как внутренне автономная и самодостаточная.

«Своеобразное отношение человека к миру связано с наличием у него сознания. Человек выступает как часть бытия, сущего, осознающая в принципе все бытие... Осознающий – значит, как-то охватывающий все бытие, созерцанием его постигающий, в него проникающий, часть, охватывающая целое». (8; с. 341)

«Я», включенное в деятельную жизнь, осуществляет функцию внутренней детерминации действий, участвуя в их мотивировании, целеполагании, смыслообразовании, регуляции и реализации. Осознавая и обобщая способы и результаты деятельности, «я» становится иницирующим началом активной, изменяющей мир индивидуальной жизни, то есть, ее **субъектом**, в перспективе приобретающим силу свободного самодвижения и использующим возможности бессознательной психики. Тогда деятельность субъекта превращается в **творческую самодеятельность**, преодолевающую наличные границы своих внешних условий, намеченных целей, замыслов, стратегий и прогнозов. «Субъект в специфическом смысле слова (как «я») - это субъект сознательной произвольной деятельности. Всякая личность есть субъект в смысле «я», но психическое содержание человеческой личности не исчерпывается сознательной деятельностью, оно включает в себя также многообразие неосознанных тенденций». (6; с. 288)

Субъект в сознательной, деятельной, творческой связи с бытием является **автором своей жизни**. В устойчивой связи мотивации, способностей, характера и самосознания, образующих его «личностную сущность», он «осуществляется» в триединстве основных **жизненных отношений**: к предметному миру, другим людям и самому себе. Сама жизнь предстает как динамика этих отношений, заданная личностными свойствами их субъекта. В этом бытийном положении личность выступает «внутренними условиями», через которые преломляются все внешние воздействия на индивида, а также внутренним основанием психических процессов и субъективных воздействий на объективные условия жизни. «Значение, которое имеет личность в качестве совокупности внутренних условий всех психических процессов,

исключает обособление психических процессов от свойств личности». (6; с. 297) Личность – субъект оказывается внутри своего бытия, выстраивая и направляя индивидуальный **жизненный путь** в его побудительном, познавательном, эмоциональном и действенно – поступковом планах, в осмысленных связях и последовательности внутренних и внешних жизненных ситуаций, событий и противоречий. Придавая жизни поступательные изменения, личность развивается сама, участвуя в своем становлении посредством самопознания или **рефлексии**. Жизнь как жизнедеятельность, или совокупность и континуум «жизненных действий», может предстать в рефлексии в форме, которая определяет зрелость «я», а, следовательно, и личности, и ее жизни. Такая рефлексия переводит жизненный процесс личности в модус «моей жизни», «моего жизненного пути», «истории моей жизни», «мною совершенного», «мною сделанного». Рефлексия обобщает, оценивает, формирует итоговое отношение к тому, что делает личность, соизмеряя ее деяния с высшими ценностями и смыслами бытия. В своем рефлексивном участии в деятельности, личность задает себе жизненную перспективу, потенциал дальнейшего развития, преодоления наличных границ существования. «Своими действиями я непрерывно взрываю, изменяю ситуацию, в которой я нахожусь, и вместе с тем непрерывно выхожу за пределы самого себя. Этот выход за пределы самого себя не есть отрицание моей сущности, это – ее становление и вместе с тем реализация моей сущности... Мое действие в каком-то аспекте отрицает меня самого, а в каком-то меня преобразует, выявляет и реализует». (8; с. 344)

Единство рефлексивного отрицания и преобразования «я» составляет главную суть творческой самодеятельности, обуславливая субъектную роль личности не только в отношении к миру, но и в отношении к себе. Отсюда «авторство» личности в собственной жизненной истории, стремление к созданию полной картины индивидуального бытия на основе освоения многомерных сфер жизни, разрешения жизненных противоречий и осмысления жизни как целого. «Личность тем значительнее, чем больше

сфера ее действия и тот мир, в котором она живет; чем завершнее этот мир, тем более завершенной является она сама. Одним и тем же актом творческой самодеятельности, создавая мир и себя, личность создается и определяется, включаясь в ее всеобъемлющее целое». (7; с. 438)

Жизнь, ставшая творческой реализацией единства психических функций, вплетенных в ткань жизненных отношений, деятельностей и самопознания, является принципиально **не завершаемым выражением** личности в мире, так как подлинные индивидуальные свершения попадают в бесконечную длительность взаимных духовных, культурных влияний людей. Только в глобальном измерении ценностей человеческого бытия открывается истинная индивидуальность личности и уникальность ее жизни.

Концепция жизненных отношений личности.

В системе идей С. Л. Рубинштейна о личности выделилась примечательная исследовательская линия, продолженная его школой и сохраняющая ценность не только для русской, но и западной науки. Речь идет о концептуальном обосновании единства «общественности» и «индивидуальности», выдержанном в духе лучших социальных учений XIX – XX веков. Способом обоснования стало раскрытие взаимной детерминации и взаимных переходов форм общественных отношений, составляющих жизнь большого социума, и индивидуальных жизненных отношений личности. Личность в качестве «общественного индивида» приобрела статус единичного объекта и субъекта крупных социальных процессов на основе участия в разнообразном взаимодействии с другими конкретными людьми. Тема влияния живой коллективности на личное бытие-в-отношениях нашла у Рубинштейна тонкое, глубинное раскрытие, близкое к экзистенциальному. Категория «отношение к жизни» стала центром притяжения и сведения многих содержательных идей ученого о личности. Акцент на полноценное, разностороннее и самостоятельное развитие отношений личности в

координатах сложной социальности придает его концепции современный смысл. В пространстве онтологии и социальной философии взгляды этого мыслителя заметно выделяются синтетичностью и психологизмом

Следуя стилю и логике размышлений Рубинштейна об отношениях личности, находя сродство его теории с персонализмом С. Франка, В. Соловьева, Н. Бердяева, М. Бахтина, М. Мамардашвили, а также обращаясь к концепции индивидуального субъекта жизни К. А. Абульхановой - Славской (1; 2), наметим **онто - психологическую модель развития жизненных отношений личности.** (9; 11; 12)

Всеобщей характеристикой человека является то, что он существует внутри **мира** и во взаимодействии с ним. Взаимодействие в системе «человек - человеческий мир» происходит в форме отношений индивида с другими и к другим, отношений к окружающему миру и к себе. Человеческий мир создается динамикой предметных связей и пересекающихся отношений индивидов, приобретая качество «общественного».

Человек связан с **общественным миром** как живой, телесный, сознающий и действующий. Активность индивидов в адрес друг друга, их взаимовлияние и объединение в творческом производстве развивают и обновляют общественные отношения. Отсюда — необходимость бытия каждого конкретного человека и бытия всех индивидов, с которыми он связан развивающим взаимодействием. Общественные отношения как взаимные отношения индивидов даны отдельному человеку в качестве объективной реальности, которую он должен воспроизвести и субъективно изменить.

Объективная роль человека в мире обнаруживается через особенности его индивидуального включения в систему отношений с другими; он призван стать одной из реальных движущих сил общественного взаимодействия. В действительных взаимоотношениях с другими, в совместном духовном и предметно - преобразующем действии у него развивается способность **личных отношений к миру.** Он становится человеком, отделяющим себя как «внутреннее» от своего внешнего бытия, соотносящим себя с миром, приобретающим в нем свою качественную определенность и занимающим

собственную позицию, то есть, человеком самоопределяющимся. Отношения как факторы самоопределения образуют течение индивидуальной жизни в культуре и обществе, развиваются в форме «жизненных», в частности, познавательного, нравственного, эстетического, деятельного.

Качество «отношения» придается жизни индивидуальным **сознанием**. Это важнейший план бытия индивида, состоящий в познании, оценке, придании смысла, регуляции жизни и достижении самотождественности «я» в человеческом мире. Сознание пробуждается и развивается в процессе **деятельности**, совершаемой переживающим, представляющим и мыслящим индивидом в общении и единении с другими людьми. Деятельность выступает, при этом, не только в форме интенсивных предметно – практических преобразований мира, но и в формах созерцания, понимающего проникновения и философского постижения мира. Сознание является рациональной связью деятельного «я» с другими людьми, непрерывно подтверждающей личное присутствие индивида и его соответствие «мы – бытию».

Индивид-деятель сам, внутренне порождаемой жизненной активностью, определяет становление сознания. Он овладевает им как психической способностью раскрывать, превращать в индивидуальную форму, соотносить с «я» и субъективно изменять идеальное содержание коллективной жизни, частью которой является его собственное бытие. В онто – психологическом смысле, сознание - это выделение индивидом **идеального уровня своей жизни** и его перевод в собственные действия, поступки, личные ценности.

Идеальное, к которому обращено сознательное бытие индивида, выступает системой всеобщих элементов человеческой культуры: понятий; обобщенных образов; символов; смыслов; оценок, отношений, устойчивых правил и способов познания; побуждений и целей, регулирующих общественную жизнь. Во всех идеальных образованиях представление о внешней вещи или внутреннем феномене и отношение к ним всегда сливается с образом той деятельности, внутри которой функционирует вещь или возникает феномен.

Идеальное, открытое и освоенное сознанием, является индивидуальным **знанием** о наиболее общем и закономерном в условиях, строении и

направлениях человеческой жизни. Эти знания, по мере того, как индивид овладевает ими, наполняются личным **смыслом**, соотносятся с его желаниями, интересами, переживаниями неповторимым течением индивидуальной жизни. Они приобретают побудительную силу, содержат потенциал волеизъявления и практической реализации. Наполненные жизненным смыслом знания переходят у индивида в его **интенции к действию**. Идеальное, ориентированное на высшие ценностные содержания, смыслы и способы человеческой жизни, приобретает статус «духовного».

Человек обращается к идеальному и духовному во многих «срезах» своего бытия, во всем своем «иерархическом и гетерогенном внутреннем мире», включая его неявные, интуитивные, **бессознательные** планы. Сознание, вбирая развивающий потенциал бессознательного, служит непрерывным отчетом, «исповедью души» индивида перед другими, для других и для себя самого о совершенном им одухотворении и преобразовании мира.

Сознающий и деятельный индивид анализирует и обобщает жизнь, извлекает и разрешает ее проблемы. Объектом сознания для него выступает и он сам, часть и одновременно творец жизни. В координатах «сущности» и «существования» он предстаёт для себя как «я существенное», то есть, обладающее собственной активностью и самодетерминируемое явление. **Открытие «я»**, когда человек во внутреннем диалоге с другими постигает свою суверенность, свободу и действенность в мире, когда осознает, что, каким образом и зачем он совершает, и каковы причины и следствия им совершенного, означает развитие сознания как обобщенного бытийного отношения индивида. Познание и рациональная регуляция жизни в качестве «моей», «мною определяемой», «меры моей свободы и ответственности» превращает индивидуальную жизнь в рефлексивный процесс, развивается в **рефлексивное отношение**.

Отношения сознания индивида, а также его действительные, практические отношения, формируются как общественные, как «со - отношения». Они имеют общественное происхождение, источники развития, содержание и способы объективации. Их общественная суть определяет и одновременно определяется свойством индивида быть **личностью**. «В качестве личности

человек выступает как единица в системе общественных отношений, как реальный носитель этих отношений» (4; с. 201) В контексте идей о единстве общественного и индивидуального, личность - устойчивое социальное качество индивида, внутреннее основание, по которому человек строит свои связи с коллективной жизнью.

Личность развивается с переходом ситуативных, эмпирических отношений индивида, обращенных к людям, к общественно произведенным вещам, идеям, ценностям и к себе самому, в устойчиво закрепившиеся, генерализованные, обобщенные отношения. Переход достигается усилиями самого индивида, осмыслившего и связавшего в единую систему «я» близкие и универсальные для себя способы духовно-практической активности. Постоянно повторяемая жизненная реализация избирательных, активных отношений с их предметными и идеальными воплощениями отмечает становление **внутренней личности** данного индивида. С ее развитием в каждом эмпирическом проявлении (действии, поступке) находят выражение отношения-универсалии и их связь в «личностное целое». Приобретая устойчивое личностное содержание в форме отношений, индивид упорядочивает свою жизнь, укрепляется в ней, придает индивидуальному бытию соответствие общественному канону.

Отношения индивида образуют **качественную структуру** его личности. Они в индивидуальной форме воспроизводят константные характеристики социальных связей, в которые жизненно вовлечен индивид, и, вбирая эти связи внутрь, становятся свойствами «личности относящейся». Последняя осознается как я - инстанция, проявляющая инициативу и активность в системе общественных предметов, смыслов и деятельностей. Личность – сформировавшееся в процессе жизни сознательное расположение и готовность к самоопределению в конкретных общественных условиях. Общественное не проецируется в индивидуальное, а соотносится индивидом со своей личной позицией, представленной в качестве «моего отношения к окружению». Становление полноценной личностной связи с жизнью определяется богатством преломления в ней многомерного общественного.

Внутриличностное освоение и субъективное преобразование общественных отношений, или «индивидуализация» - сложно детерминированный процесс. Со стороны индивида он обусловлен системой его свойств и сложившихся особенностей индивидуальной жизни. К ним относятся природные свойства, представляющие собой врожденные координаты и начальные потенции жизненного развития индивида; закономерности его деятельности; предметно-практические достижения и духовные продукты; ценностно-смысловая основа «я» и общий уровень активности, с которой индивид себя познает и развивает. Необходимое условие индивидуализации составляет структура функциональных образующих психики и сознания: мотивационных, эмоциональных, сенсорно – перцептивных, мыслительных, интуитивных, рефлексивных, действенно – экспрессивных.

Отсюда своеобразная, конкретная форма общественных условий, принимаемых и реализуемых индивидом как условия своей жизни. Отсюда единственность жизненного пути и уникальность становления личности в качестве **индивидуальности**. Отношения индивида, формирующие в нем личность, принадлежащие ей, индивидуально выражающие и проявляющие ее сущность, выступают «личностными отношениями» и одновременно «отношениями индивидуальности».

Важно подчеркнуть, что с развитием личности и личностных отношений связано окончательное выделение в сознании человека его обобщенного «я» как интеграла внутренних условий индивидуальной жизни. Зная эти условия, и исходя из них, человек может подняться на высокие уровни жизненной активности, с широким общественным масштабом, по канонам этики и критериям творчества действовать в мире. Органично соединяются отношения индивида к «моему миру», к «моей жизни» и к «моей жизни в моем мире». Личность становится регулятивным началом своего жизненного процесса или **субъектом жизни**. Индивид оказывается в центре собственного бытия; в его духовно-практических отношениях появляется новое качество - субъектное, определяющее активность и зрелость отношений, их тенденцию к самодвижению. Зрелое личностное бытие представлено жизненными отношениями индивида - субъекта.

Субъект может искусно соотнести между собой требования объективных условий жизни, свои ценности, побуждения, внутренний потенциал, реальные возможности, притязания, ценностные качества своих поступков и действий, объективные результаты и субъективные последствия своего поведения и деятельности, личную роль в развитии социума и ближнего окружения.. Это соотнесение происходит и интуитивно, и в рефлексивном сознании, и в практическом отношении к миру. Здесь человек строит и проводит единую линию жизни и в итоге может встать «над своей жизнью». От такого итогового, обобщенного отношения, заключающего мощные силы жизненного творчества, зависит поведение субъекта в любой ситуации, «степень зависимости его от этой ситуации и свободы в ней». (8; с. 352))

Основное в становлении субъекта жизнеотношений — результативный, продуктивный момент индивидуальной деятельности. Дела, достижения, социальные влияния личности выступают важнейшими критериями ее субъектности. При этом большое значение имеет общественная оценка сделанного и достигнутого личностью, принимаемая ею как «объективная ценность моей жизни». В изменениях, которые личность произвела в общественном мире, она узнает себя, ей открывается истинный уровень ее жизни, а также ее жизненные противоречия и предпосылки саморазвития. Источники роста личности - субъекта заключены в интенсивном и поступательном использовании своих лучших жизненных достижений на новых уровнях. Эти источники она находит в творческом отношении к жизни, в углубленном отношении к себе и самореализации.

Отношению к себе принадлежит особое место в структуре жизненных отношений личности. Благодаря ему, человек может реально влиять на ход своей жизни и жизнь других людей, планировать жизненный процесс в его пространственно – временных аспектах, осознавать личную перспективу, предвидеть жизненные события и прогнозировать их результаты. Оно является важнейшим каналом воздействия личности на развитие всех своих отношений к жизни.

Отношение к себе, как и любое отношение личности, имеет две ведущие формы: сознание и деятельность. Но здесь эти формы выступают

самосознанием и самодеятельностью. Самосознание существует как познание, переживание и созерцание «я», объяснение и интерпретация жизненных проявлений «я», присвоение и обобщение знания о свершениях «я». Самодеятельность личности развертывается через выражение «я» в реальном преобразующем действии, устанавливающем единство объекта и субъекта. Самосознание и самодеятельность развиваются при достижении личностью гармоничного соответствия между ними. Один из путей такой гармонизации — выход личности на уровень **проблемного отношения к себе**. Оно зарождается, когда связь «я — моя жизнь — общественный мир» открывается личности в динамике, содержащей коллизии. Их понимание и конструктивное разрешение способствуют сохранению целостности и усложнению «я», определяют проблемный тип жизни индивида и его саморазвитие. Проблемное самоотношение личности закономерно включает:

- момент вскрытия «проблемы моей жизни»;
- осмысление своего отношения к ней;
- построение стратегии ее решения;
- определение способов и средств решения проблемы;
- совершение «разрешающих действий»;
- достижение результатов, в которых проблема находит полное или частичное решение;
- открытие личного смысла решения проблемы;
- принятие ответственности за способы и результаты решения проблемы;
- видение в совершенном проблемном действии оснований для постановки и решения новых развивающих проблем жизни.

Все перечисленные моменты связаны с активной личностной рефлексией, которая не исключает интуитивных, иррациональных способов проблемных действий. Развивающееся проблемное отношение к себе во взаимосвязи с проблемными отношениями к миру придает жизни личности творческое направление. Творчески живущая личность — это субъект в высшем смысле, тот, кому принадлежит авторская роль в умножении бытийных сил многих людей.

Сознательные и деятельные, глубинные и внешние, потенциальные и реальные, случайные и закономерные, единичные и типичные, служащие развитию и регрессивные отношения образуют сущностное «ядро» личности и реализуют ядерные качества в текущей жизни. Здесь жизненные отношения приобретают форму «субъектных».

Исследование разнообразных видов отношений, раскрытие их различных, жизненных функций и ипостасей, предполагает анализ вариантов их становления, зависящих от многих условий и выражающихся во многих процессах. Основными из них являются: преобразование жизненных отношений, непосредственно вызванное изменениями внешних условий, в которых они формируются; спонтанное самодвижение отношений, состоящее в их неосознанных переходах из динамического состояния в личностные свойства и в способы реализации этих свойств; направленное, активное развитие отношений личностью как субъектом жизни.

Отмеченные варианты становления отношений дополняют друг друга. При их согласовании непрерывно происходит наращивание **личностного потенциала отношений**, а, следовательно, и их возможностей в определении свободной, самостоятельной и творческой позиции индивида в мире. Здесь действует один из основных законов жизненного развития, состоящий в личностной детерминации жизни, протекающей в единстве сознания и деятельности. Его учет в изучении отношений означает раскрытие внутренних закономерностей отношений, через которые преломляются в человеке внешние воздействия на него. (6)

Развитие отношений происходит во взаимодействии и взаимовлияниях их противоположных тенденций и свойств. Развивающая игра оппозиционных качеств отношений, включая общественное - индивидуальное, психическое – практическое, сознательное – бессознательное, природное – социальное, возможное - осуществленное, внутреннее – внешнее, объективное - субъективное, активное – пассивное, ценное – деструктивное, может осознаваться и направляться личностью на достижение своей целостности или служить личностному разрушению.

Динамика отношений представляет собой непрерывный процесс возникновения, снятия, раскрытия потенциала или углубления противоречий. Например, одна из оппозиционных характеристик жизненного отношения под влиянием определенных воздействий опережает в темпах развития другую. Или одна из характеристик приобретает оттенок, исключающий ее гармоничное единство с другой. Или одна испытывает изменения, несовместимые с состоянием другой. Или же одна из характеристик приобретает новый общий уровень, кардинально отличный от уровня другой. В этих и многих других случаях либо начинает отчетливее обнаруживаться закономерное различие оппозиций, либо начинается расщепление их единства, либо появляется серьезный надлом их связи, либо совершается полная ломка взаимодействия, требующая перестройки одной из оппозиций или обеих сразу. Характер противоречий в отношениях обуславливает масштаб критических моментов жизни личности, ее кризисов, потрясений, возвышений и падений.

Коллизии отношений множественны, влекут за собой друг друга, выступают причинами друг друга, меняются в своем значении и смысле для личности. Но так же, как в разные периоды жизни на первый план может выступать становление определенного отношения индивида, в общей динамике противоречий выделяется главное, доминирующее. Как правило, оно возникает внутри того отношения или того аспекта личности, которые особенно активно формируются или реализуются в данный момент жизни. По силе влияния такого противоречия на индивидуальное развитие оно может быть названо «исходным».

Не всякое видимое рассогласование или колебание в отношениях является прямым указанием на существенную коллизию. Это может быть только «зыбь на поверхности», ослабленный всплеск активности глубинных личностных оппозиций. Действительные противоречия выражают начавшиеся сущностные изменения личности. Не все они различимы в текущих жизненных отношениях. Они могут обнаруживаться в переломных ситуациях жизни, которые провоцируют взрыв отношений, утративших равновесие и

стремящихся к самоотрицанию, переходу в новое качество или исключению своих оппозиций.

Коллизии могут зарождаться в связях между существенными детерминантами, процессуальными тенденциями и структурными составляющими отношений. Можно, к примеру, выделить следующие связи парных образующих отношений, которые потенциально способны «вмещать противоречия».

- Связь условий жизни большинства людей в данном обществе и условий, которые данная личность осваивает и строит как координаты собственной жизни.
- Связь объективных условий жизни личности и особенностей ее эмпирических отношений, посредством которых она субъективирует эти условия.
- Связь тенденции личности к принятию заданных извне императивов, норм, правил, способов отношений к миру и тенденции к самостоятельным, творческим отношениям.
- Связь динамических форм отношений с их устойчивыми формами, образующими качественную определенность личности.
- Связь сознательных и бессознательных аспектов отношений, взаимодействие их рациональных и иррациональных начал.
- Связь тенденции «идеализации» жизни, в смысле переноса жизненной активности преимущественно в план сознания, осознания, самосознания, рефлексии, и тенденции к продуктивной практической активности.
- Связь особенностей отношений личности: в их обращении к миру вещей, людей, природных явлений и в их обращении к «я».
- Связь изменений отношений, заданных обстоятельствами жизни, и самодвижения отношений, зависящего от активности субъекта.
- Связь конкретных способов я - регуляции отношений и общих качеств «я», присущих субъекту отношений.
- Связь ценностей общественной жизни и ценностно - смыслового уровня жизненных отношений личности.

- Связь внешних требований к определенному уровню объективации личности и реального уровня ее активности и продуктивности в мире.
- Связь потенциала отношений и эффективности его реализации.
- Связь реального качества и масштаба жизненных достижений личности и ее отношения к себе как субъекту деятельности и творчества.
- Связь двух условий развития отношений: объективных запросов к силе и активности «я» субъекта и его реального «я».
- Связь между общественно ожидаемой пространственно – временной активностью отношений и их реальной активностью в мире и социуме.
- Связь двух особенностей отношений: их индивидуального жизненного предела и их выхода за границы жизни посредством свершений и длительных влияний личности.

Приведенные дуальные связи складываются в целостной системе личностных отношений и потому действуют не изолированно, а в притяжении друг к другу. В вариациях оппозиций отношения взаимодействуют и переплетаются, образуя трудно уловимую для личности индивидуальную картину жизни.

Важнейшим событием в жизненном движении отношений выступает **разрешение противоречий**. Если это разрешение конструктивно, не вызывает снижения уровня отношений, то оно является фактором поддержания целостности и поступательного развития их системы. Внутренние процессы отношений, организующие личностное целое, часто выявляются именно в момент разрыва их течения при разрешении коллизии. Оно носит, как правило, не случайный характер, а отвечает установившимся в процессе индивидуальной жизни внутренним закономерностям отношений.

Закономерности могут действовать относительно независимо от усилий личности что-либо сохранить или изменить в своей жизни. И тогда противоречия разрешаются «вне субъекта», составляя объективную движущую силу отношений. Однако для зрелой личности более характерным является осмысление жизненных отношений и самостоятельный поиск выхода из конфликтов. Овладев закономерностями отношений, личность - субъект становится ведущей силой преодоления коллизий. В соответствии с

внесубъектным и субъектным характером реализации отношений и возникновения их противоречий, рождаются определенные **способы их личностного разрешения**. Содержание и взаимосвязь способов становятся, по мере их применения, типичны для личности, как типичны ее отношения и противоречия. Одновременно каждый способ жизненно конкретен и индивидуально своеобразен, хотя в нем всегда просвечивают и всеобщие подходы к разрешению противоречий:

- установление относительного паритета оппозиций, достижение между ними силового и качественного единства;
- нахождение нового уровня согласования оппозиций;
- достижение гармонии между оппозициями за счет их включения в новую систему взаимодействий;
- открытие способа положительного доминирования одной оппозиции над другой;
- отрицание одной из оппозиций за счет усиленного развития другой;
- ослабление влияния оппозиций на основе их частичной редукции или снижения активности;
- создание нового целого на основе объединения оппозиций.

Разрешение противоречий может идти при взаимном проникновении, слиянии оппозиций, при их взаимном исключении, при конструктивном взаимодействии, при получении ими относительной самостоятельности на новом, более высоком уровне их связи.

Каждый конкретный способ разрешения коллизии раскрывается и применяется личностью в контексте ее жизненных реалий. Например, развивается противоречие между высокими возможностями личности для осуществления творческой деятельности в профессии и низким уровнем ее реальной авторской продуктивности. Оно вызывается отсутствием общественного запроса на высокие качественные достижения в данной профессиональной области и недостаточной активностью личности в отстаивании ценности своего труда. Один из способов разрешения противоречия состоит в следующем: несмотря на большую психологическую цену, личность достигает творческого результата, соответствующего ее

возможностям, и направленно, преодолевая внутренние и внешние трудности, инвестирует свои идеи в общественную практику. Реализация данного способа предполагает особую активность личности - осознание и применение способа как «моего», «мною открытого», «мною избранного», «мною осуществленного», то есть привлечение рефлексивного ресурса разрешения.

Способ, которым личность разрешает свое противоречие, определяет либо сохранение наличного уровня, либо прогресс, либо частичный регресс ее жизненных отношений. Но каким бы ни был исход, для самостоятельной личности важен поиск **я - способа** на основе анализа многих возможных приемов снятия коллизии. Реализуемые я - способы образуют континуум путей самоопределения личности, включающий:

- путь к улучшению условий жизни других людей, требующий от личности новой общественной отдачи;
- путь доверия к другим людям в плане взаимодействия с ними для общего блага;
- путь к развитию самой личности, при котором ее общественная объективация — средство самосовершенствования;
- путь, который в наибольшей степени отвечает привычным, комфортным для личности условиям жизни, не требует от нее «быть больше и выше, чем она есть»;
- путь, при котором личность снижает ценностный уровень своей жизни, с тем, чтобы не утратить благоприятные для себя условия существования;
- путь, ориентированный на рефлексивное, идеально-смысловое, а не действенно-практическое разрешение противоречия;
- путь, при котором личность уходит от рефлексии противоречия, полагаясь на естественный ход внешней жизни, предоставляя ему властвовать над собой;
- путь ухода от рационального отношения к противоречию с тем, чтобы активизировать свои глубинные, интуитивные возможности;
- путь возложения ответственности за разрешение своего противоречия на общество или конкретных других людей.

Избранное ослабление, фиксация или погашение коллизии, а также содержательный способ ее разрешения, являются одним из вариантов возможных исходов. Иные исходы выступают более или менее осознанным личностным потенциалом, который в любой момент может быть актуализирован. Отсюда особая гибкость и многообразие психологических нюансов в динамике отношений личности.

В многовариантности выходов из противоречия заключено одно из оснований **свободного жизненного выбора** личности. Действительно, если человек приходит к объективно обоснованному, доступному и субъективно значимому результату разрешения противоречия и удерживает в нем все преимущества других возможных результатов, он приобретает самодостаточность, переживаемую в форме «я сам выбираю свой путь». Разрешение коллизии может объективироваться в осознанном поступке или действии, а также в длительном поступлении или деятельности, которые могут представлять новые линии внешней активности. Разрешающая активность личности иногда приобретает критически высокий уровень, выступает как выдающиеся свершения и деяния. Это могут быть уникальные жизненные события, «всплески индивидуальности», отмечающие кардинальные позитивные изменения в социуме, культуре, личности и ее «я».

Становление «я» зависит от содержания возникающих противоречий, от качества применяемых личностью способов их разрешения, от того, насколько последовательно удастся реализовать эти способы, от уровня субъективных рисков и затрат личности, являющихся ценой выхода из коллизии, от объективных изменений, которые она производит в жизни своими действиями, поступками или созданными продуктами, и от представления в самосознании личности социокультурных эффектов ее разрешающей активности.

События активности, конструктивно отвечающие на проблемные ситуации жизни и обладающие богатым спектром позитивных изменений во внешней и внутренней реальности, можно назвать «жизненными действиями», которые во многом аналогичны феномену «поступка». Жизненные действия составляют основную ткань полноценно реализующихся отношений и

обладают особенностями, отличающими их от других моментов жизни личности.

1. Жизненное действие сознательно развертывается, продлевается личностью во времени и пространстве. Личность стремится самостоятельно завершить его в нетривиальном результате. По существенным признакам оно противоположно реактивному действию, застывшей привычке, защитному поведению.

2. В жизненном действии представлены зрелые характеристики психики и деятельности. К ним относятся: дифференцированность и утонченность включенных психических форм; богатый жизненный контекст, тайный мир значимостей, заключенный в бессознательном; интуиция будущего жизненного выбора, многозначное истолкование прошедших и актуальных событий; мысленное проигрывание разных способов поведения; возврат действия в воспоминании к его началу с целью вести его по-новому.

3. Каждое жизненное действие, каким бы ни был его конкретный объект и результат, имеет конечную адресацию другим людям, то есть, направлено в коллективную жизнь. Субъект действия стремится к диалогу с другими, к встрече с тем, с кем возможно понимание, сопереживание, жизненное содействие. Если в настоящем содействие невозможно, субъект полагает его отложенным и приближает его своей активностью.

4. Жизненное действие как акт продуктивного взаимодействия личности с другими людьми часто является напряженным, аритмичным, порождающим и выявляющим личностные конфликты. Личность узнает свои коллизии, слушая отрицательные суждения других, отвечая на их требования к себе, наблюдая их противодействие, наблюдая у себя и у них конфликтующие поступки, находя у них негативные чувства к себе. Другие в конкретных жизненных действиях ставят проблемы, которые личность должна разрешить.

5. Жизненное действие продуктивно во многих планах. Оно овеществляется в предметном мире, «испаряется» в интеллектуальных достижениях,

останавливается в этических, религиозных и эстетических влияниях на других, становится для индивида новым смыслом «я». Эффект продуктивности достигается личностью, которая организует свою жизнь, руководит собою, играет собственную жизнь, исполняет себя. Личность воображает, фантазирует, намечает замыслы, цели и планы. Из творческой проекции «я» в мир рождаются прекрасные вещи, оригинальные идеи, любовные дары и жизненные блага. Позиция субъекта действия отличается естественностью, индивидуальностью, самобытностью.

6. В жизненном действии человек реализует перспективу личностного развития. Действие имеет итог, обращенный к самому индивиду, помещающий «я» в новые жизненные координаты, где просторнее и свободнее самоопределению. Этот итог может быть обозначен как «больше сознания», «яснее понимание», «глубже переживание», «совершеннее мысль», «сильнее личные влияния».

7. Жизненное действие можно представить как поэтапно осуществляемую активность субъекта по отношению к определенному внешнему или внутреннему объекту. Оно произвольно и непроизвольно протекает по максимально полной развертке деятельности. Последовательно сменяют друг друга следующие этапы жизненного действия: понимание и проблемное раскрытие субъектом объекта; познание объекта в соотношении с субъектом в актуальных условиях; переживание и оценка его значимости для субъекта; осознание субъективной необходимости объекта; прогнозирование возможностей субъекта в освоении и овладении объектом; целеполагание; планирование преобразований объекта; самооценка готовности к действию; принятие решения о действии; преобразование объекта; контроль и коррекция цели действия; предвидение ближних и дальних результатов действия; понимание новой ценности и смысла объекта действия; самооценка в действии; оценка реализованных путей и средств действия; оценка меры воплощения цели в результате действия; переживание полноты осуществленных в действии стремлений; осознание жизненной

многозначности совершенного действия; принятие субъектом измененного объекта как смыслообразующего для нового действия.

8. Жизненное действие, будучи единицей определенного жизненного отношения личности (интеллектуального, деятельного, этического, эстетического и т. д.), в свою очередь дифференцируется изнутри и проходит иногда в мимолетных, но всегда очень сложных актах. Каждый такой акт сохраняет в себе все существенное, значительное, смысловое, что присуще жизненному действию, то есть подтверждает его самотождество. Это может быть взгляд, акт слушания или созерцания, жест, наклон головы, акты «я представляю», «я понимаю», «я думаю», высказывание, эмоциональная экспрессия, символическое движение, предметное действие и т. д. В этих актах личность выражает себя как целое; их назначение – быть проявлением сути ее жизненных отношений. По уровню концентрированности в них жизненного содержания их можно сравнить с метафорой, «сгущенным образом», «сокровенной идеей» или символом индивидуального бытия. Другой человек должен расшифровать, истолковать эти «знаки» личности. Для нее самой они выступают способами уникального выражения своей осмысленной жизни.

Фактор совершенного жизненного действия или поступка и осознания его личностных последствий имеет для становления «я» особое значение. В самом деле, разрешающий поступок проясняет те стороны внешней и внутренней реальности, которые ранее представляли для личности «ее проблему». Проблема решена, и новое, вошедшее в жизнь личности, сознательно соотносится ею со своими желаниями и стремлениями, то есть приобретает личный смысл. Новый смысл, самостоятельно найденный личностью в динамике отношений, может быть удержан, закреплён как устойчивое содержание «я», вписан в жизненный контекст «я – для - себя», может заменить собой прежний смысл или может быть утрачен. Закрепление смысла обеспечивается переживанием лишь относительной завершенности поступка и верным пролонгированным прогнозом его положительных, значимых последствий. Затем в развитие обретенного смысла личность

намечает, как овладеть этими последствиями, как сохранить единство поведения, как разрешать новые жизненные проблемы. Осуществляется процесс «собираения себя» на новом уровне жизни. Смысл, таким образом, становится «предстоящим», «заданным».

Смысл «внутренне задан», если он устойчиво определяет для личности ее будущее, если через него она осознает свое бытийное назначение, если в новом смысле видит полноту и целостность своей дальнейшей жизненной реализации. Активное смыслообразование позволяет личности напряженно владеть собою в «абсолютном будущем», управлять собой из его бесконечной дали. Отсутствие заданного смысла лишает существование личности единства, ее жизнь, по выражению М. М. Бахтина, распадается в «тупоналичные фрагменты бытия».

Самостоятельное и продуктивное для общества и личности разрешение жизненных коллизий является тем условием, при котором наиболее полно действует закон смыслообразования и «передвижки смыслов», определяющий развитие жизни и «я» индивида. Достигая позитивных разрешающих результатов, личность сама наполняет смыслом новые жизненные реалии, сводит рациональные и иррациональные планы изменений в себе, приходит к **самоисследованию**. Оно может состоять в рефлексии жизненного пути, в развивающей переоценке ценностей, переосмыслении жизни, целостном истолковании происшедшего, происходящего и ожидаемого, расстановке новых содержательных акцентов в отношениях, понимании устойчиво возникающих побуждений и наплывающих переживаний. В самоисследовании и в основанных на нем жизненных действиях личность может выразить себя оригинально, творчески, утонченно и артистично, достигая позиции самотворца.

Самоопределение, самодеятельность и самовыражение субъекта в сфере отношений предполагает их осуществление на высоком ценностном уровне жизни. Ведущими ценностями человеческого бытия С. Л. Рубинштейн считал познание, этику любви, принятия, доверия к другим людям, формирование общего мировоззрения и рефлексии как активное самопознание личности.

Соответственно, основными ценностными отношениями, связывающими человека с миром, определяются:

- познавательное отношение;
- нравственное отношение к другому человеку;
- общее отношение к жизни и смерти, выражаемое в чувствах трагического и комического, в духе серьезного, философского понимания бытия;
- отношение к себе как свобода и ответственность в жизненном осуществлении. (8)

Важно не только то, что Рубинштейном выделены отношения, несколько столетий очерчивающие контур идеального бытия европейской личности, но и то, что они берутся в **единстве**, известном только человеку, реально живущему в этих отношениях к миру. Так, «в познавательное отношение к бытию, к истине вплетается отношение к другим людям. Истина при этом – это не только правильность, но и правда, справедливость, способность принять то, что есть, как оно есть, смотреть в глаза действительности, вскрывать ее. В то же время, она означает: видеть недостатки, преодолевать трудности в процессе познания, обнаруживать мужество в процессе познания. И наоборот, неистина выступает как ошибка, заблуждение, ложная установка в процессе познания, за которой скрываются обман, неправда, ложь, введение в заблуждение». (8;; с. 332)

В положениях С. Л. Рубинштейна об отношениях личности к жизни можно обнаружить систему онто – психологических характеристик отношений, указывающих на их многосторонние жизненные функции и значения. К ним относятся:

личностное порождение отношений;

целостность отношений, отражающая единство их объективных условий, устойчивых качеств, гибких способов реализации, процессуальных и продуктивных компонентов;

общественность, выражающая взаимосвязь личности с другими людьми, начиная от внешней детерминации отношений до их глубинного влияния на внутренний мир другого человека;

предметность или обусловленность и направленность отношений на значимые для личности реальные объекты, которыми могут быть «другие», «другой», вещи, знаки, идеи, действия и т. д.;

идеальность и духовность как участие высших, интеллектуальных процессов и ценностных образований в становлении отношений;

активность самосознания в осуществлении отношений, создающая возможность для их рефлексивного развития;

единство сознания и бессознательного в протекании, качественных константах и предметной объективации отношений;

субъектность отношений в плане их детерминации личностью – субъектом и в плане обратного влияния активных отношений на личность и ее жизнь;

индивидуальность отношений, определяемая высоким уровнем развития и неповторимостью их внутренних источников, содержания, процессуального строения и творческой реализации;

проблемность как исходная двойственность в структуре и динамике отношений, состоящая в возникновении, личностном осмыслении и разрешении их противоречий;

феноменологичность отношений или их принадлежность индивидуальному «я» и участие в их реализации процессов самооценки, самопереживания, самопознания, самодеятельности;

критическое выражение отношений в формах поступка, деяния, свершения, масштабного влияния субъекта на других;

смыслообразующая роль как расширение и углубление жизненных смыслов в результате разрешения коллизий и рефлексии изменений в отношениях.

Личность, в зависимости от развития определенных отношений к жизни с теми или иными характеристиками и реализацией на том или ином онто – психологическом уровне, приобретает один из следующих типов жизненного становления, намеченных в тестах С. Л. Рубинштейна.

Личность, растворенная в текущей жизни. Ее сознание реактивно следует за наличными ситуациями и за событиями здесь – и – сейчас,

оперирует, главным образом, актуальными знаниями, впечатлениями, переживаниями. Ретроспективная активность личности относится к недавно бывшему, а перспективное сознание – к тому, что ожидается в ближайшем будущем. «Я» осознается личностью источником сильных желаний и связанных с ними эмоций и аффектов. Спонтанность и свобода их проявления может создавать у других впечатление особой энергичности и экспрессивности личности. Наблюдается фрагментарность и слабость понимания себя, что способствует множественным проекциям, отождествлениям с другими, повышенной внушаемости. Этот тип может быть представлен и любителем удовольствий, приходящих из внешней жизни, и человеком, увлекаемым жизнью других людей, и личностью, трепетно следящей и следующей за своими ощущениями, переживаниями и фантазиями.

Деятельная личность. Ее сознание постоянно ищет и находит пути эффективной самореализации в профессиональной, управленческой или общественной деятельности. За счет хорошего знания личности о своих возможностях и способностях, деятельность осуществляется избирательно, целенаправленно, планомерно и результативно. В ней присутствует отдаленный и ближний опыт, а также краткосрочные и пролонгированные прогнозы ее результатов, продуктов и личных достижений. Деятельность сосредоточена, как правило, на узкой предметной области, имеет установку на внешний мир, но при этом, личность часто обращается к себе, создавая образ эффективного я – деятеля. Эта личность склонна отождествлять себя с определенной функцией, ролью, статусом в обществе.

Рефлексивная личность. Обладает способностью подняться над непосредственно проживаемой жизнью, познает закономерности своей жизни, чтобы максимально осуществиться. Ее активная внешняя и внутренняя деятельность опосредована тщательными наблюдениями за собой, осмыслением себя и привлекательным самовыражением. За счет одновременной ориентации на «я» и на значимые внешние объекты, сознание

способно уловить множество ценных свойств объектов и субъективных возможностей для осуществления самых сложных действий. Рефлексия становится причиной и условием расширяющихся творческих связей с миром и самим собой. Жизнь рефлексивной личности не просто «протекает» или «наполняется извне», а ответственно создается ею самой.

Творческая личность. Ее сознание достигает трансцендентного уровня, основываясь на искусной рефлексии, интуиции, общезначимых открытиях и необычайной продуктивности. Потенциал рефлексии, чувства жизни и созидания так высок, что ведет к уникальной актуализации содержаний и процессов бессознательного с их огромной силой генерирования. Мощное «я» изнутри притягивает и раскрывает богатство таких форм психической жизни, которые не доступны личностям с ведущей ориентацией на внешний мир и рациональную деятельность в нем. Творчество стремится охватить многие сферы индивидуального бытия и умножить авторские значения и смыслы, проникающие во внутренний мир и действия других людей.

Рассмотрение личности в парадигме жизненных отношений открывает для современной психологии новые проблемные области, включая область, где личность изучается в связях с культурой, ее типом, историческим развитием и ценностным содержанием. Используя принцип отношений в его понимании Рубинштейном, мы осуществили психологическое исследование личности, взятой в динамике европейской культуры от времен античности до наших дней. (10)

Материалом персонологического анализа и синтеза выступили выдающиеся «тексты индивидуальности», характерные для духа Европы и посвященные человеку в его личном отношении к миру и к себе. Полагаем, что реконструкция и интерпретация подобных текстов, составляющих особую реальность сознания, мысли и переживаний авторов, позволяет воссоздать **культурно-психологические модели** личности в ее подлинном, внутреннем, феноменологическом и экзистенциальном бытии. Конечной задачей исследования стало построение **интегральной** персонологической модели,

соединившей восходящие «сквозные идеи» о жизненных отношениях личности по мере становления в Европе великой «индивидуальной культуры».

Жизненные отношения личности в культурогенезе.

Европейское познание и самопознание личности развивалось внутри общего культурного становления с присущей ему периодичностью, **приобретая в каждом периоде определенные концептуальные акценты.** Идея личности прошла формирование в русле античной антропологии, раннехристианского персонализма, персонализма зрелого средневековья и Возрождения, гуманитарного знания, философии и персонологии Нового Времени. Ее носителями стали тексты рассказов выдающихся людей о себе (жизнеописания, исповеди, автобиографии, рефлексии), тексты философской антропологии, произведений литературной классики, лучших трудов по психологии и психопатологии. Важнейшими «открытиями личности» явились произведения Марка Аврелия, Августина, Абельяра, Петрарки, Макьявелли, Шекспира, Гете, Руссо, Пушкина, Достоевского, Ницше, Кьеркегора, Хайдеггера, Шелера, Бубера, Достоевского, Пруста, Бунина, Набокова, Бердяева, Франка, Ясперса, Фрейда, Юнга, Сартра, Бахтина, Рубинштейна, Мамардашвили и других.

В ткани высказываний и рассуждений этих мыслителей сформировались имплицитные **модели индивидуальной личности**, которые могут быть эксплицированы посредством ряда методологических приемов. Во-первых, на основе вживания и герменевтики аутентичных текстов с их характерной стилистикой, содержательно – смысловым наполнением, историческим и авторским духом. Во-вторых, с позиций свободного современного взгляда на «тексты личности», нагруженного множеством культурных и научных контекстов с их взаимными наложениями и вложениями. В-третьих,

посредством разработки «**кодов**» интерпретации, позволяющих двигаться вглубь времен по определенным психологическим координатам.

В качестве кода интерпретации мы применили восстановленную систему положений Рубинштейна о жизненных отношениях личности, учитывая, что данные положения отражают незаурядную европейски укорененную историко-философскую и историко-культурную эрудицию их автора. Этот подход позволил выстроить ряд моделей индивидуальной личности, релевантных разным эпохам европейского культурогенеза: «личное» античного мифа; «личное» античного мыслителя; личность – автор раннехристианской исповеди; личность зрелого средневековья; ренессансная личность; Фаустовская личность; личность в философии жизни; Выдающаяся личность; человек, теряющий «личное»; личность – субъект инноваций. (10)

Исходя из проведенного культурно – психологического моделирования, соблюдая принцип «сквозных идей», мы обобщили основные признаки европейской персонализации в следующей интегральной модели отношений личности.

Отношение личности к высшему началу бытия.

Личность в своих связях с миром исходит из **абсолютных мер жизни**, имеющих осознанные образы и символы Бога, Универсума, Космоса, Разума, Идеала, Бытия, Духа, Слова, «Я». Присутствие абсолюта в бытии личности составляет для нее высшее благо и предлежащий смысл, достигаемые в опытах веры, духовного поиска, деятельного служения и трансцендирования.

Отношение личности к обществу.

Жизнь личности протекает в общностях и группах, выступающих для нее **живыми множествами людей**, подобных ей самой, с которыми она находится в разнообразном взаимодействии. Коллективное ощущается и осознается ею не как довлеющая тотальность, а как плодотворная среда совместного с «другими» проявления архетипов, творения ментальности, выработки стилей деятельности, создания общих ценностей и самопознания. Целью и сутью соединения личности с обществом является ее внутреннее признание себя «частью, индивидуально вмещающей целое».

Отношение личности к культуре.

Абсолютное и коллективное представлены в личности способом культурного опосредования, а именно, в формах религиозности, морали, науки, философии, искусства, канонов повседневности. Культура выступает сознаваемым и бессознательным потенциалом жизненного самоопределения индивида. Внешнее и внутреннее **культурное априори** придает индивидуальной жизни направленность на духовно - практическое освоение, оценку и преобразование культуры.

Отношение личности к своей природе.

Формирование мер сакрального, общественного и культурного бытия личности происходит в соответствии с **природным априори** или ее витальностью, телом, полом, чувственностью. Оно определяет ее влечения, активность в поиске удовольствия, конституцию, психодинамику, сексуальность, психофункциональные возможности, соотношения мужественности и женственности, сенсорно - интуитивный опыт познания, действия и потребления. Психические компоненты природной организации сосредоточены в **бессознательном** мире личности. Они конституируют «самость» личности, ее «естественную» внутреннюю жизнь, ее врожденный душевный потенциал. Природное осознается личностью как ценность, составляющая условие жизни, сущность жизни и цель самосовершенствования.

Рациональное отношение личности.

Сильным началом индивидуального бытия является **рациональность** или способность личности к мышлению, логическим построениям, идеализации мира. Мышление, направленное одновременно на внешние объекты и самого индивида, развивается в качестве **сознания**. Оно формирует символическую границу внутренней автономии личности, препятствующую ее слиянию с предметной средой или общностью. Центром внутреннего мира и интенциональности сознается «я», которое, благодаря рефлексии, самоотношению и непрерывному я - синтезу, полагает себя свободным в выборе абсолютных, социальных, культурных и природных мер и форм собственной жизни.

Отношение личности к своему «я»

«Я» позволяет личности субъективно отделить устойчивую определенность своих потребностей, притязаний, способностей и характера, от собственного существования, то есть, мимолетности и сиюминутности жизни, протекающей в желаниях, эмоциях, воображении и мысли. Направленно и спонтанно, в каждый момент проживания «я» решает проблемы наполнения личности новым жизненным содержанием, отождествления и разотождествления личности с другими людьми, собирания себя в единство, уникального самовыражения и самоутверждения в мире. «Я» выступает для личности основанием и причиной активных выходов в мир, возможностью индивидуального развития или изменения коллективных форм и способов веры, познания, нравственности, творчества, социального поведения и самопознания. Благодаря самосознанию и самодеятельности, личность утверждает себя единичностью, к которой сходятся и в которой объединяются многие тотальные процессы в мире.

Отношение личности к противоречиям жизни.

Индивидуальное «я» самодостаточно в плане сознательной направленности на выявление собственных возможностей через самого себя. Однако, цели и смыслы отношения к себе, чтобы расширяться, углубляться и варьировать, должны быть укоренены во всех других отношениях личности, «Я» встает в собственные отношения к природе и обществу, жизни и смерти, времени и пространству, религии и этике, свободе и долженствованию, познанию и искусству, традиции и инновациям. Полноценное осуществление отношений в системе «я - мир – другие» предполагает их равновесие или вскрытие и разрешение их **противоречий**. Задача уравнивания и преодоления коллизий в отношениях решается я – субъектом на основе жизненных способностей к самопознанию, активному действию, творчеству и поступку.

Отношение личности к «другому».

Посредством различных отношений, личность удерживает, выстраивает и проживает взаимодействие с «другими», будь то реальные люди из повседневного окружения, или выдающиеся авторитеты, или символические личности. «Другой» присутствует в личности как «значимый для я», «другой как я», «я как другой», «мое другое я», «другой, недоступный для я», «другой, для кого я недоступен». Соединение или слияние личности с другим человеком имеет многие формы, включая подражание, присвоение, обладание, привязанность, любовь, принятие влияний, обратные влияния, признание взаимной свободы. В нормальном жизненном процессе происходит чувственное и рефлексивное отстояние и сближение «я» с другими. «Я» личности глубоко проникает в другое «я», когда личность нравится, является образцом, учителем, любимым, вызывает сопереживание, становится идеалом и тайной.

Деятельное отношение личности.

Суверенность, самостоятельность личности в мире обусловлены деятельной стороной индивидуальной жизни: динамикой тела, поведенческими актами, профессиональными практиками, социальными действиями, поступками, творческой деятельностью и приемами самовыражения. Закрепляясь за разнообразными качествами внутренней личности, укореняясь в ее жизненных установках и «я», текущие действия и поступки начинают глубинно определяться «деятельной индивидуальностью», что привносит в них момент свободы и избыточности. Личность, погруженная в жизнедеятельность, находится в непрерывном генерировании мотивов, намерений, целей, процессов и результатов активности. Деятельная личность обладает привилегией особо тесного сращения с миром, приобретения искусности, мастерства, высокого общественного статуса, постоянного я – возврата к себе и диалога с собой, развития своих сущностных качеств и самовозрастания в существовании, то есть является **субъектом жизни**.

Отношение личности к своему жизненному пути.

Все, что происходит в личности и с нею, включено в общую **историю индивидуальной жизни**. Она соединяет освоенные личностью места жизни, неповторимые превращения объективного и субъективного времени, принятые и персонально преобразованные формы культуры, личный контур социальных связей и значимых встреч, динамику жизнеотношений, трансформации сознания и бессознательного, изменения качеств и свойств личности, смену индивидуальных деятельностей и жизненных ролей, последовательность, длительность и смыслы ведущих жизненных событий и жизненных ситуаций. История личного бытия становится **автобиографией** или **рассказом о себе** при участии «я», осмысливающего и творящего текст о соотношении прошлого, настоящего и будущего жизни. В своей сложности и уникальности, жизненный путь создается потоком всеобщего Бытия, силой индивидуального порыва «быть», непостижимой «судьбой», бессознательной экзистенцией личности, ее сознательной активностью и следующей за жизнью рефлексией.

Творческое отношение личности.

При осознании культурно - психологических свобод своего внутреннего и внешнего существования, личность может **самоопределяться** по отношению ко всему, что составляет ее личный, жизненный мир. Самоопределением охватываются формы веры, значимые общности, жизненные ценности, отношения интимности, способы сотрудничества, оказываемые воздействия, отношение к здоровью, доступные сферы деятельности, индивидуальные достижения, жизненный путь и личностное развитие. Меры и качества индивидуального самоопределения могут меняться в пределах активности - реактивности, инициативы - ухода, принятия - отрицания, конструктивности - критичности, целостности - противоречивости, новизны - нормативности, вариативности- однообразия, реалистичности - идеализации, агрессивности - терпимости, власти - любви и т. д. Развивающее отношение к своей жизни, разрешение жизненных коллизий в пользу сохранения или обновления человеческих ценностей и индивидуальных ценностных смыслов является

подлинным **творчеством личности**. Личность творит жизнь, реализуя свои многомерные потенциалы: природные способности, культурное априори, бессознательные свойства психики, энергию «я», возможности, заключенные в деятельности и наличных условиях индивидуальной жизни. Усилия и успехи в осознании, раскрытии, согласовании, реализации потенциалов образуют многокрасочную и динамичную картину **роста личности**.

Приведенная модель закономерно акцентирует роль «я» в процессах индивидуализации и продуктивной, смыслопорождающей жизни личности. Действительно, в европейском персонализме идеалом личного бытия является высвобождение «я» для изъяснения собственных отношений к миру и к себе. Жизненные отношения европейской личности, по сути, выступают **я – отношениями**. Полагаем, что их конкретное содержание наиболее полно раскрывается в искусных рефлексиях личностей, избравших нелегкий творческий путь бытийного восхождения. Благодаря психологической интерпретации таких рефлексий, можно увидеть тончайшую феноменологию жизненных отношений, трудно доступную для других исследовательских методов.

В этом плане сошлемся на оригинальное исследование, выполненное на основе герменевтического анализа рефлексивных текстов. Их авторы, по широкому научному признанию, стали случаями «подлинной индивидуальности» в европейской культуре IV, XII, XV и XX веков (14). Исследование показало, что, несмотря на значительную пространственно-временную дистанцию друг от друга и выраженную уникальность талантов, субъекты рефлексии обнаружили множество сходных психологических тенденций, формирующих константные я - отношения. Они были определены как взаимопроникающие аспекты единой Личности, возрождающейся во многих лицах для **культурного творчества и масштабных культурных влияний**.

Материалом анализа я – отношений стали тексты известных авторских жизнеописаний: «Исповедь» Аврелия Августина; «История моих бедствий»

Петра Абеляра; «Из моей жизни. Поэзия и правда» Вольфганга И. Гете; «Воспоминания, сновидения, размышления». Карла Юнга; «Самопознание: опыт философской автобиографии» Н.А. Бердяева.

В исследовании комплексно применялись основные принципы современных герменевтических процедур, требующие:

- 1) изучать явные психологические содержания текста, активно их преобразовывать, соединять их с культурным и личностным контекстом, выявлять их новые связи, извлекать скрытые планы текста, заключающие тайные смыслы автора;
- 2) сочетать приемы интуитивного понимания, вчувствования, рациональной интерпретации содержания текста, строить неявный диалог интерпретатора и автора текста, посвященный разгадке тайны авторского «я»;
- 3) истолковывать тексты, получившие статус «больших произведений культуры» и вместе с тем остающиеся во многом непонятыми, нераскрытыми, представляющими проблему в аспекте личности автора;
- 4) находить ключи или «смысловой эквивалент» к исследованию текстовых выражений субъективного мира автора, в частности, использовать при интерпретации предложенный Р. Бартом принцип культурных кодов текста: знания, коммуникации, символов, рефлексии, загадки и т. д.;
- 5) разрабатывать «смысловой эквивалент» интерпретации как сложную психологическую модель выявления тонких нюансов субъективности автора, привлекая соответствующие теории и концепции личности.

Согласно результатам исследования, «я» личности, создающей культуру, определяет и реализует себя в следующих жизненных отношениях, обладающих конкретными психологическими характеристиками.

Я в отношении к другим: привязанность к отцу и сопротивление отцовским ожиданиям; переживание притягательности материнской тайны; высокая ценность материнской любви; отстраненность от семьи и критика «семейного духа»; раннее интуитивное понимание сути отношений между людьми; уловление истинных мотивов поступков других; осознание своей

непохожести на других; страдание от непонимания другими людьми; вынужденное и выбранное одиночество; полная поглощенность любовью и частая потеря любви; амбивалентность отношения к женщине: сильная привязанность и отвержение; отношение к полу и любви как к явлениям, порождающим иллюзии; слабая способность к дружбе; легкость перехода от чрезмерной увлеченности другим человеком к его обесцениванию и холодности; сильная нужда в «другом» на определенном этапе становления; оппозиционная установка на автономию; принятие опыта жизни выдающихся личностей как ориентира и утешения в собственном жизненном пути; уверенность в своей способности к исключительным достижениям и возможности превзойти учителей; благодарное отношение к близкому окружению за внимание и поддержку его дарований; невольное влияние своим талантом и личностью на многих других; открытость к людям, способным передавать знания, делиться опытом творчества и общения; преображающее, глубинное влияние его произведений на многих других; творчество, вызывающее у других духовные перевороты; ранняя увлеченность азартом игры, соперничеством, преодолением; страсть к выигрышу и творческой победе над другими; любовь к феномену юности, к пробуждению дарований товарищей, к совместному творчеству; категоричность и чрезмерная требовательность к близким людям вплоть до неприятия; внимание к оценке своих произведений другими; стимулирующая ревность к достижению других.

Я в отношении к своему творчеству: раннее проявление способности к искусствам и наукам; активная проба дарований в различных сферах деятельности; жадное, часто истощающее овладение знаниями и мастерством; увлеченность духовным общением, порождающим мощные порывы к творчеству; ощущение бессознательных источников своего творчества; опора на интуицию; огромная энергия жизнедеятельности и созидания в юности и молодости; отношение к познанию и творчеству как к средству уничтожения иллюзий, скрывающих истину жизни; осознание

исключительной ценности творчества в своей жизни и человеческом бытии вообще; неистощимая установка на творческий поиск; меньшая ценность готового продукта в сравнении с процессом творчества; связь наивысших творческих подъемов с религиозными и мистическими учениям; внимание к «человеку» как к теме, мотиву и истоку творчества; широкое использование символов в познании и творчестве; рано пробудившийся интерес к природе как к источнику необычных духовных состояний и творчества; отношение к своему жизнеописанию как к способу творческого воссоздания «я»; отношение к творческой жизни как пути обретения внутренней свободы; ярко выраженная направленность развития, зависящая от таланта и творческого предназначения; исследование техник, приемов, инструментов своего творческого процесса с целью их совершенствования; оценка собственных произведений и трудов как превосходящих достижения лучших творцов в данной области; осознание исторических предпосылок своего творчества, а также его места в череде событий человеческого преобразования мира; осознание единства своего творческого начала с талантами в определенной области духовной культуры.

Я в отношении к надличному: вера и любовь к Богу; принятие Священного писания и других религиозных учений на определенных этапах своей жизни; обостренная чувствительность к проявлениям таинственных, непостижимых форм бытия; повторяющиеся сны религиозного, трансцендентного характера; склонность к символизму в философском, поэтическом и научном творчестве; использование символа как средства выражения глобальных открытий; одухотворение природы, вера в ее божественное величие и мощь; любовь к мифу и сказке, высокая ценность фантазии, мечты, воображения; поиск абсолютных начал в человеке и божественного света в своей собственной душе; вера в силу магических действий и ритуалов, придание своим переживаниям, идеям и образам символического значения; ценность своей способности к предвидению, предсказанию; рискованные опыты встреч с бессознательным.

Я в отношении к своей жизни: сознание жизни как процесса собственного духовного роста, идущего по определенным этапам; способность посредством текста охватить мыслью свою жизнь, осуществить биографический синтез; любовное отношение к своей жизни как несущей творчество и уникальные свершения; различение и тонкое соотнесение динамики своей внутренней и внешней жизни; понимание жизни как последовательности встреч со значимыми, влияющими, любимыми людьми; оценка своего жизненного пути как противоречивого, кризисного, сопровождающегося душевными подъемами и падениями; различение и придание высокого значения некоторым событиям жизни как «отмечающим судьбу»; высокая ценность встречи с определенным человеком, кардинально повлиявшим на смысл и течение жизни; осознание решающей роли какого-либо произведения, текста как определившего жизненный и творческий выбор; интуитивное понимание скрытой связи своей жизни с ушедшими и протекающими жизнями других выдающихся личностей; благодарность близким людям, на определенных этапах жизни, высоко оценившим его дарования и труды; высокая ценность своего сверхчувственного восприятия и удачных предсказаний событий; поиск причин многих явлений своей жизни в сферах, независимых от воли личности; отношение к жизни как к игре высших сил, в которых личность обладает лишь относительной свободой; любовь к своей юности и молодости как к периодам, определившим весь творческий и жизненный путь

Я в отношении к себе: высокая ценность состояния «быть наедине с собой»; рано проявившаяся склонность к самонаблюдению, самоанализу, самоисследованию; опыт «собирания себя» в исповеди, жизнеописании, автобиографии; различение и структурирование психологических свойств своей личности, своего «я», своей жизни; оценка самопознания как важнейшей сферы своего творчества; направленность самопознания на творческий потенциал бессознательной жизни; перенос философских, художественных, психологических идей, образов и символов «человека» в

план самопознания; раскрытие и разрешение противоречий своего «я», своей сознательной и деятельной жизни; раннее внимание к своим способностям и достижениям, отличающим его от других людей; осознание жизни как пути к истокам своего «я»; тщательное слежение мыслью за своей текущей жизнью, воспоминание жизни, интуитивное проникновение в свое будущее; интерес к времени, как реальному феномену, философской проблеме и субъективному измерению своего бытия; увлеченность и любовь к действительному миру, наряду с осознанием своего влечения к миру иному; оценка как неразрешимого противоречия между душевной свободой и «бременем тела»; оценка своих любовных страстей как препятствующих сосредоточению на подлинном жизненном назначении; поиск единства и гармонии собственной жизни через осознание ее ритмов, циклов, занятий, смыслов и достижений; идея личного противодействия миру как «погрязшему во зле»; осознание себя как человека «избранного», для которого дороже всего собственная уникальность; рискованные мысленные эксперименты с разложением и новым синтезом собственного «я»; осознанные идентификации с другими людьми, выбранными в качестве образцов и ориентиров личностного и духовного роста.

Заканчивая освещение философско – психологических идей С. Л. Рубинштейна о жизненных отношениях, отметим, что ведущей ценностью научного познания он считал **завершенность** теории, предполагающей возможность выбора на ее основе множества точек отсчета для построения все новых и новых концепций исследуемого объекта. Такой завершенностью, несомненно, обладает его онто - психология личности, открывающая плодотворную перспективу современным исследователям. В ней заключен мощнейший потенциал интерпретаций, моделирования и практических инноваций, который ставит ее в ряд лучших персонологических учений XX века.

Литература.

1. Абульханова – Славская К. А. Диалектика человеческой жизни. М.: Наука. 1979.
2. Абульханова – Славская К. А. Стратегия жизни. М.: Мысль.1991.
3. Абульханова – Славская К. А. Врушлинский А. В. Философско – психологическая концепция С. Л. Рубинштейна. М.: Наука. 1989.
4. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. - Избранные философско – психологические труды. Основы онтологии, логики, психологии. М.: Наука. 1997. С. 3 – 208.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В 2 – х томах. Т.2 М.: Педагогика. 1989.
6. Рубинштейн С. Л. Принципы и пути развития психологии. - Избранные философско – психологические труды. Основы онтологии, логики, психологии. М.: Наука. 1997. С. 213 – 424..
7. Рубинштейн С. Л. Принцип творческой самодеятельности. - Избранные философско – психологические труды. Основы онтологии, логики, психологии. М.: Наука. 1997. С. 433 - 439.
8. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Просвещение. 1973.
9. Старовойтенко Е.Б. Введение в гуманитарную психологию. Киев, 1996.
10. Старовойтенко Е. Б. Культурная психология личности. М.: Академ. проект. 2007.
11. Старовойтенко Е. Б. Отношения личности: Философско – психологические и рефлексивные модели. – Мир психологии. 2006. №4. С. 26 – 37.
12. Старовойтенко Е. Б. Психология личности в парадигме жизненных отношений. М.: Академ. проект. 2004.
13. Старовойтенко Е. Б. Современная психология. Формы индивидуальной жизни. М.: Академ. проект. 2001.
14. Старовойтенко О. О. Личностные предпосылки культурного влияния на «другого». – Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. психол. наук. Киев.2004.