90-летие

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ГАГАРИНА Ю.А.

Институт социального и производственного менеджмента
Кафедра философии, социологии, психологии
Научно-образовательный региональный центр
мониторинговых исследований

СОЦИАЛЬНЫЙ УРБАНИЗМ: ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

Сборник научных трудов по итогам
Международной онлайн конференции 25-26 сентября 2020 г.,
посвященной 90-летию СГТУ имени Гагарина Ю.А.
и 85-летию Почетного работника СГТУ В.Н. Ярской-Смирновой
в дистанционном формате с применением
платформ ZOOM, BigBlueButton

Редактор Л.А. Скворцова
Компьютерная верстка Т.В. Семёновой
9,5 Мб; 15.05.2020
410054, Россия, Саратов, ул. Политехническая, 77
Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.
Тел.: 8 (8452) 99-87-39
izdat@sstu.ru
http://lib.sstu.ru

ISBN 978-5-7433-3421-6

© Саратовский государственный технический университет, 2021

УДК [159.9, 301, 304]
ББК6/8

Социальный урбанизм: время и пространство городской жизни: Сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической онлайн конференции, 25-26 сентября 2020 года [Электронный ресурс]. – Саратов: Сарат. гос. техн. ун-т, 2021. – 388 с. – 1 CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-7433-3421-6 – [Текст, изображение: электронные]

Сборник посвящен социологическому анализу проблем современного социально-урбанистического развития. В него вошли научно-исследовательские работы независимых исследователей, преподавателей вузов, бакалавров и магистрантов по актуальным направлениям исследований в русле социологии города, социологии нетипичности, социологии социальной инклюзии, социальной урбанистики. Развитие социальной ответственности архитектуры, достижение социальных эффектов конструирования города, удобного, безопасного, доступного для всех и побуждающего к инклюзии и сплоченности – новые задачи в мировой урбанистической традиции.

Издание рекомендуется специалистам в области социологии, психологии и философии, социальной урбанистики, социальной работы, студентам, обучающимся на социальных и гуманитарных специальностях, и всем, кому интересны социальные проблемы жизни человека в урбанизированном сообществе. Ввиду большого числа авторов для более удобного и быстрого к ним обращения статьи сборника расположены в алфавитном порядке.

Научный редактор
Ярская-Смирнова В.Н.,
Заслуженный деятель науки, профессор

Редакционная коллегия:
Зайцев Д.В., доктор социологических наук, профессор
Божок Н.С., кандидат социологических наук, доцент
Григорьева С.А., магистр социологии, социолог НОРЦМИ

Одобрено
редакционно-издательским советом
Саратовского государственного технического университета
Имени Гагарина Ю.А.

Научное электронное издание комплексного распространения

Сборник научных трудов подготовлен в рамках научного проекта №18-18-00321-П, реализуемого при поддержке РНФ

ПК с процессором Intel Core i3 и более; 512 Мб; Microsoft Windows XP и выше; SVGA 800x600, 16 bit и более; CD/DVD-ROM дисковод; Internet Explorer, Adobe Acrobat Reader 8.0

Номер государственной регистрации

© Саратовский государственный
технический университет, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Ярская-Смирнова Валентина Николаевна
Введение.
Социология современной России: институциальные вызовы..... 8

Аненкова Гульмира Байболатовна
Проблемы организации инклюзивной городской среды
для маломобильных групп населения 18

Байбулатов Роман Радикович
Современное состояние и перспективы мобильности трудовых ресурсов внутри региона.... 25

Байнова Мария Сергеевна
Соседские группы в социальных сетях как форма территориальной идентичности 29

Байша Наталья Сергеевна
К вопросу о способах разрешения межпоколенного
«конфликта интерпретаций» цифровизации повседневности 33

Барандова Татьяна Леонидовна, Тарусина Инесса Геннадьевна
«Социальный урбанизм» в «мегаполисной деревне»: акторы доминирования vs.
переговоров на субмуниципальном уровне Санкт-Петербурга
и Ленинградской области 35

Бегинина Ирина Александровна
Социальное неравенство в восприятии саратовской молодежи 39

Богомолова Татьяна Алексеевна
Институт добровольчества: социальное волонтерство как форма служения..... 45

Божок Николай Сергеевич
Культурно-историческая реконструкция средневекового города Укек:
кейс исторического парка Саратова..... 49

Борисова Владислава Романовна
Виртуализация городских общественных пространств как индикатор
изменившейся городской повседневности в условиях пандемии COVID-19..... 55

Боровицкая Юлия Витальевна
Иппотерапия как технология инклюзии детей с ограниченными возможностями
здоровья в активную социальную жизнь 58

Буланов Владислав Михайлович
Малые группы в криминогенных аспектах городского пространства..... 61

Быльева Дарья Сергеевна
Маска в символическом пространстве города в 2020..... 64

Веркеев Арсений Максимович
Различия в восприятии уличной безопасности в России 67

Галиндабаева Вера Валериевна
Изобретая традиции: формы коммеморации Екатерины II в Казани 72

Галкин Константин Александрович
Неравенства, страхи и переформатированность городского пространства
в представлениях пожилых людей в период пандемии COVID-19 75

Горбунова Евгения Павловна, Новикова Алена Романовна
Положение о монетизации особо охраняемых природных территорий и его последствия для жителей Саратовской агломерации 79

Грачева Оксана Геннадиевна
Социальное настроение жителей города как аспект деятельности власти..... 84

Григорьева Светлана Анатольевна
Активное долголетие как образ жизни современного пенсионера в условиях города 88

Гришунов Евгений Леонидович
Места памяти в новых городских образованиях: конфликт историчности места и конструируемых образов городской среды (на материале исследования в Коммунарке, Москва) 94

Домрачева Евгения Андреевна
Двигательная активность как форма досуга в концепции городского пространства Саратова..... 98

Еременко Юлия Андреевна
Всемирное культурное наследие и устойчивое развитие. Опыт Висмара и Штральзунда 103

Желнина Анна Александровна
Поля стратегического действия и право на город: к вопросу о методологии исследования городских конфликтов..... 107

Зубкова Марина Олеговна
Царскосельский вокзал как зеркало общественно-политической жизни Санкт-Петербурга в конце XIX – начале XX вв. 112

Ивченков Сергей Григорьевич
Городское дворовое пространство в зеркале общественного мнения жителей Кировского района города Саратова 117

Ильин Владислав Олегович
Визуальная социология киноиндустрии в контексте взаимовлияния с городской средой.... 123

Калашникова Ксения Николаевна
Познавательные возможности концепции аутентичности для изучения промышленного наследия городов 126

Карбаинов Николай Иванович
Стратегии социокультурной адаптации сельских мигрантов в постсоветском Улан-Удэ: дискурсы и практики..... 129

Картузова Мария Владимировна
Старший возраст и самозанятость посредством электронных платформ: связь и перспективы 132

Керими Кира Мухамедовна
Качество туристских услуг в социальном пространстве города..... 136

Киенко Татьяна Сергеевна
Пожилые горожане и их города: солидарность с пространством как фактор гармоничного старения..... 140

Кириллина Надежда Андреевна
Дорожно-транспортный травматизм в Москве во время режима самоизоляции..... 143

Кононенко Ростислав Вадимович, Ярская-Смирнова Елена Ростиславовна
Инклюзия посредством фольклора: реконструкция или изобретение традиции?
(на материалах интервью с городскими ценителями русской культуры) 148

Константинова Елена Юрьевна
Проблемы мобильности семей с грудными детьми в городском
пространстве Саратовской агломерации..... 152

Константинова Лариса Владимировна
Современный университет для города: время новой модели 158

Константинов Сергей Александрович
Современные городские российские пространства в динамике 163

Красильников Пётр Андреевич
Современные практики патриотического воспитания городской молодежи..... 165

Кук Линда
Mitigating the Social and Economic Effects of COVID-19:
The Russian Government's Anti-Crisis Program 168

Курохтина Софья Руслановна
«Медийный город» и процессы детерриторизации..... 175

Лукьянова Алина Викторовна, Домбровски Елена Васильевна,
Былинина Алёна Александровна
Безопасная городская среда: гендерный аспект 178

Лысикова Наталия Павловна
Особенности социокультурного проектирования
комфортной среды провинциального города..... 183

Лысикова Ольга Валерьевна
Социальный урбанизм: туризм в Саратовской агломерации..... 188

Мирзаева Елена Рудольфовна
Социологический обзор современных тенденций в системе образования..... 191

Наберушкина Эльмира Кямаловна
Результаты исследования урбанистического благополучия инвалидности 195

Неруш Татьяна Григорьевна, Неруш Антон Александрович,
Бирюков Дмитрий Игоревич
Тенденции формирования современного социального пространства
в контексте инклюзивной культуры..... 199

Никитина Бэла Анатольевна, Корсун Мария Александровна
Право на остановку: к вопросу о неформальной
коммуникации в городском пространстве 204

Осипова Ольга Сергеевна
Культурный ресурс для развития городов: концептуализация опыта
сети креативных городов ЮНЕСКО 207

Парфенова Оксана Анатольевна, Хансен Светлана Петровна
Пандемия COVID-19 в России глазами старшего поколения 212

Пироцкая Анастасия Владимировна
Цифровое неравенство в России по доступу к интернету..... 216

Пискунова Александра Евгеньевна
Темнота как часть городского опыта пространства (на примере Новокузнецка) 219

Потапкин Артём Сергеевич
Проблема учета комплекса социальных интересов городских акторов
при принятии и реализации смежных городских программ реновации
и благоустройства Москвы 223

Прокин Пётр Андреевич
Социальное неравенство, как основная причина отсутствия доступа
к досуговым практикам среди допризывной молодежи 227

Прохода Владимир Анатольевич
Отношение к мигрантам городского населения европейских стран 230

Пупыкина Полина Витальевна
Студенты в городских сообществах Саратова: дискурс социального урбанизма 234

Раселл Майкл
The lived experiences of mobility for wheelchair users in Russian cities 238

Романовская Евгения Васильевна
Архитектура классицизма в Саратове 241

Родин Евгений Олегович
Автомобилизм в городской среде: контекст социального урбанизма 246

Руденкин Дмитрий Васильевич
Стрит-арт в восприятии городской молодежи: кейс Екатеринбурга 249

Семёнова Юлия Александровна
Социальные проблемы города в период пандемии COVID-19 254

Селиванова Юлия Викторовна
Специфика адаптационной готовности студентов с инвалидностью в условиях
образовательной инклюзии: урбанистический контекст 261

Склярова Татьяна Валентиновна
Социальное равенство и городская инклюзивная культура 268

Смирнова Татьяна Вячеславовна
Трансформация функций городской цифровой среды в период пандемии 272

Соболева Елена Викторовна
Трансформация социального обслуживания горожан старшего возраста
в период пандемии (на примере Саратовской области) 280

Сорокина Наталья Викторовна
Водители общественного транспорта
в контексте города: дискурс печатных СМИ 285

Спиридонова Евгения Павловна
Городская повседневность: реакция на вызовы современности 290

Суслова Ольга Сергеевна, Суслов Иван Владимирович
Технократический и антропологический подходы к исследованию цифрового
неравенства в контексте городской повседневности 295

Сухинина Елена Александровна
Роль горожанина в проектировании архитектурно-градостроительной среды 300

Суркова Ирина Юрьевна, Зайцев Дмитрий Викторович
Добровольчество как актор инклюзивной культуры и ресурс
социальных перемен в городской среде..... 304

Тыканова Елена Валерьевна, Тенишева Ксения Алексеевна
Социальные условия соседского активизма в новых окраинных жилищных комплексах.... 310

Тихонова Наталья Евгеньевна, Слободенюк Екатерина Дмитриевна
Доходные неравенства в среде российских профессионалов:
основные проявления и причины..... 315

Тулузакова Марина Валентиновна
Проблема сохранения культурного наследия и практики развития внутреннего туризма.... 319

Тыканова Елена Валерьевна, Хохлова Анисья Михайловна
Траектории развития городских локальных конфликтов в постсоветском городе:
стратегическая интеракционная перспектива..... 322

Устимчева Анастасия Алексеевна, Байкова Екатерина Владимировна
Среда и форма объекта, контексты взаимовлияния на примере мостов 327

Федотова Ольга Вячеславовна
Конструирование социально-культурного ландшафта города: дискурс детство..... 330

Фоменко Наталья Леонидовна
Культурная память города: рискогенный аспект..... 338

Чебан Аника Николаевна
Применение современных технологий при восстановлении
исторических зданий православных храмов..... 343

Чернецкая Анжела Альбертовна
Доступность среды в рефлексии городских движений 347

Черняева Татьяна Ивановна
Капитал здоровья в конфликтном поле российского здравоохранения 351

Чернобылов Лев Андреевич
Создание доступной среды в медицинских организациях..... 356

Чиркова Виктория Сергеевна
Урбанистическая культура сквозь призму мужских и женских образов..... 359

Шахматова Надежда Владимировна
Саратовское городское пространство через призму общественного мнения горожан..... 362

Щебланова Вероника Вячеславовна, Логинова Лариса Викторовна
Экологизация современного гражданского активизма 368

Шадрина Анна Александровна
Проблема интеграции иностранных студентов: адаптация к образу и стилю жизни 373

Шугайло Ирина Васильевна
Опыт путешествия в постсоветском пространстве: от глобального к локальному..... 377

Яковлева Анна Петровна
Влияние цифровой среды на становление электронного судопроизводства 381

Ярская-Смирнова Валентина Николаевна, Ярская-Смирнова Елена Ростиславовна
Темпоральность в нарративах о доступности городского пространства..... 385

УДК 316.4

КУЛЬТУРНЫЙ РЕСУРС ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГОРОДОВ: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ОПЫТА СЕТИ КРЕАТИВНЫХ ГОРОДОВ ЮНЕСКО

Осипова Ольга Сергеевна
к.социол.н., доцент кафедры общего и стратегического менеджмента Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Россия, Нижний Новгород, ochernyavskaya@hse.ru

CULTURAL RESOURCE FOR URBAN DEVELOPMENT: CONCEPTUALIZATION OF UNESCO CREATIVE CITIES'S EXPERIENCE

Olga Osipova
PhD of Sociology, Associate Professor of the Department of general and strategic management, National Research University Higher School of Economics, Russia, Nizhny Novgorod, ochernyavskaya@hse.ru

Аннотация

Культурные ресурсы территории могут стать неисчерпаемым источником для стратегии развития территории. Его сохранение, развитие и использование для городов обладает своими особенностями. В статье приводятся результаты анализа кейсов сети креативных городов Юнеско: принципы и составляющие развития городов через культурную и творческую составляющую.

Abstract

The cultural resources of the territory can become an inexhaustible source for the development strategy of the territory. Its preservation, development, and use for cities has its own characteristics. The article presents the results of the analysis of the cases of the network of creative cities of UNESCO: the principles and components of the development of cities through the cultural and creative component.

Ключевые слова: креативный город, культурная компонента, развитие территорий

Keywords: creative city, cultural component, development of territories

Концепция и стратегия города, его самоопределение, артикуляция идеи города (его прошлого, настоящего, будущего) является острым актуальным вопросом большинства населенных пунктов, для которых характерна проактивная позиция в вопросах развития территории.

Цель. В качестве основы для уникальной идентичности города, стратегического развития, устойчивого развития может быть выбрана культурная и творческая составляющая. Основное ее преимущество как ресурса – принципиальная неисчерпаемость. Неисчерпаемой она становится, когда не только обращается к культурной памяти, в прошлое, но является основой для развития в разнообразных перспективах. Целью исследования стало выявление принципов и механизмов, на которых базируется развитие городов через культурную и творческую компоненту.

Метод. В 2004 году была создана Сеть Творческих Городов ЮНЕСКО (UNESCO Creative Cities Network, UCCN). 246 городов, которые в настоящее время составляют эту сеть, работают вместе для достижения общей цели: развивать творческие и культурные отрасли как основу своих планов развития на местном уровне и активно сотрудничать на международном уровне. Число городов в сети стремительно растет. На основании анализа отчетов можно выделить принципы развития городов через культурную и творческую составляющую (рис. 1).

Результаты. Опыт городов, выбравших культуру и креативность в качестве главного стратегического ориентира, достаточно сформирован и демонстрирует общие модули работы (рис. 2) и общие тенденции:

1. Цели и задачи развития городов по модели «Креативный город» исходят из главного основополагающего приоритета – развитие территории и имеют соответствующие целевые показатели: экономический рост, развитие индустрии, развитие креативного класса. Такие показатели, как бренд города, туристическая привлекательность, инвестиционная привлекательность являются следствием развития города как среды, сформированной для жизни, творчества и развития.

Рис. 1. Принципы развития городов через культурную и творческую составляющие

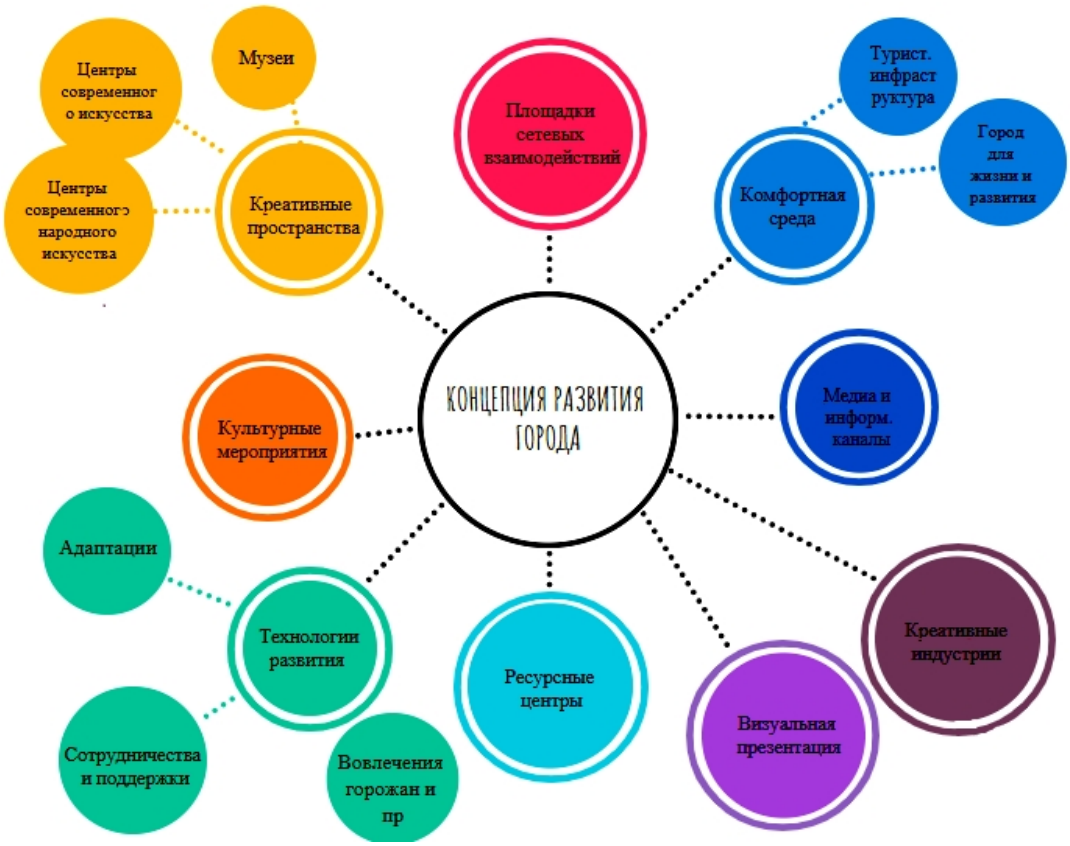

Рис. 2. Креативный город: модули

2. Как правило, город выбирают одно целевое направление креативной индустрии, даже если территория обладает разнообразным культурным наследием и творческим потенциалом. Это направление выступает приоритетным для идентичности территории, внутреннего и внешнего ее позиционирования, точкой приложения первичных инициатив.

3. Базируясь на исторической культурной основе, креативный город принимает ее как отправную точку, создающую потенциал широкого творческого развития в различных направлениях традиционной и современной культуры. Креативный город проявляет творчество во всем – создает креативную городскую среду, поддерживает различные творческие инициативы, предприятия, организует события на творческой основе. Делая это, город неизбежно выходит за рамки единственного очерченного базового основания культурного наследия.

4. Творческие города опираются на творческую энергию жителей. С одной стороны, они принимают политику привлечения в город креативного класса (создавая уникальные комфортные условия для творческого развития в креативных индустриях) и воспитания креативного класса в городе (на основе развития в контексте высокоплотной культурной среды и атмосферы инноваций и творчества, а также при наличии возможности получения образования и профессиональной реализации в креативных индустриях). Вовлечение более широкой аудитории (креативного класса, предпринимателей и крупного бизнеса, образовательных организаций, активных горожан) в развитие города подкрепляет творческий потенциал, создает синергетический эффект, формирует жизнеспособную сбалансированную творческую экосистему, требующую все меньшего формирующего воздействия и позволяющую сосредоточиться на поисках оптимальных поддерживающих механизмов со стороны администрации города.

5. Среди инструментов административной поддержки выделяются: курирование развития территории по модели «Креативный город», инициации образовательных программ, программ развития территорий, программ поддержки ремесленников, в том числе малого бизнеса, курирование конкурсов и движе-

ния в направлении создания комфортной и творческой городской среды, обеспечение креативных проектов организационными и финансовыми ресурсами.

6. Наиболее частая форма событийной программы креативных городов – фестивали, акцентирующие главные искусства и ремесла территории. Оптимальный формат событийной программы представляет культурное богатство территории в различных аспектах, но в единой концептуальной рамке – творческого начала.

7. Творческая составляющая наращивается повышением разнообразия (профессий, сфер, направлений, проектов) и активным обменом опытом как на уровне представителей креативного класса и творческих объединений, так и на уровне взаимодействия с другими городами, в основе развития которых лежит решение о стратегии развития через культурную компоненту территории.

Список литературы

1. UNESCO Creative Cities Network [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://en.unesco.org/creative-cities/creative-cities-map (Дата обращения 15.09.2020).

2. Лэндри Ч. Креативный город: пер. с англ. М.: Изд. дом «Классика-XXI», 2006. 399 с.

3. Денис Визгалов: пусть города живут / сост. Михаил Губергриц, Надежда Замятина, Михаил Ледовский. Москва: Сектор, 2015. 272 с.