

«Точка варения» – центр дополнительного образования, расположенный на территории парка «Усадьба Трубецких в Хамовниках». Москва фактически стала экспериментальной площадкой и воплощением наших задумок по реализации модели «Топос», концепции открытого образовательного развивающего пространства как места рождения замыслов, проектов, исследований, места, где можно найти единомышленников, собрать команду исследователей, найти наставника, научного руководителя, обсудить текущие задачи, проблемы, гипотезы, научиться самому и поделиться своим багажом с другими.

Выражение «Думай глобально, действуй локально!» стало девизом нашей работы. За прошедший год пришлось многое скорректировать. Сегодня мы уже можем поделиться некоторыми выводами и успехами, рассказать о трудностях, которые встречаются на пути реализации модели.

В статье Алексея Сергеевича Обухова собраны некоторые промежуточные итоги работы «Точки варения» за прошедший год. Этот опыт интересен тем, кто серьезно занимается проектно-исследовательской деятельностью, созданием открытых образовательных развивающих сред, экспедициями, краеведением, туризмом и тем, кто неравнодушен к будущему родного края и его жителей.

Мы (в)месте!

О.В. Глазунова,  
Руководитель лаборатории «Топос. Краеведение»  
ФГБОУ ДО «ФЦДЮТик»

Исследовательский модуль в «Точке варения» для учащихся московских школ, Парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках»

### «Точка варения» (Москва, Колледж 26 КАДР) как прототип модели «Топос»

*Алексей Сергеевич Обухов,*  
*к. психол. н., доцент,*  
*кандидат психологических*  
*наук, доцент, ведущий*  
*эксперт Центра общего и*  
*дополнительного образования*  
*имени А.А. Пинского, Центра*  
*исследований современного*  
*детства Института*  
*образования Национального*  
*исследовательского*  
*университета «Высшая*  
*школа экономики», научный*  
*руководитель программы*  
*«Топос. Краеведение»,*  
*научный руководитель*  
*исследовательского центра*  
*«Точка варения» Колледжа 26*  
*КАДР, научный руководитель*  
*программы «Топос. Краеведение»*  
*Федерального центра детско-*  
*юношеского туризма и*  
*краеведения, педагог-психолог*  
*Школы №1553 имени*  
*В.И. Вернадского, г. Москва*  
  
*e-mail: ao@redu.ru*

### Замысел «Точки варения»

Парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках» — один из первых Детских парков в Москве, а в 1945 году здесь открылась Московская городская станция юных натуралистов. С 2019 года центр дополнительного образования Колледжа «26 КАДР» начал восстанавливать в парке практику вовлечения детей и подростков в исследовательскую и проектную деятельность на местности, открыв на его территории исследовательский центр «Точка варения» [Обухов, Глазунова, Ежова, Рытикова 2019]. Данное открытое образовательное пространство выступает как модельная площадка в рамках проекта развития программы «Топос. Краеведение» [Глазунова, Обухов, Проценко, Кожаринов 2020] и типовой модели «Топос» по направлению «краеведение» в дополнительном образовании [Глазунова, Обухов, Павлов 2020].

Открытие «Точки варения» на территории городского парка во многом было направлено на создание открытого образовательного пространства. Метафорическое название «Точка варения» было выбрано для исследовательского центра по следующим соображениям:

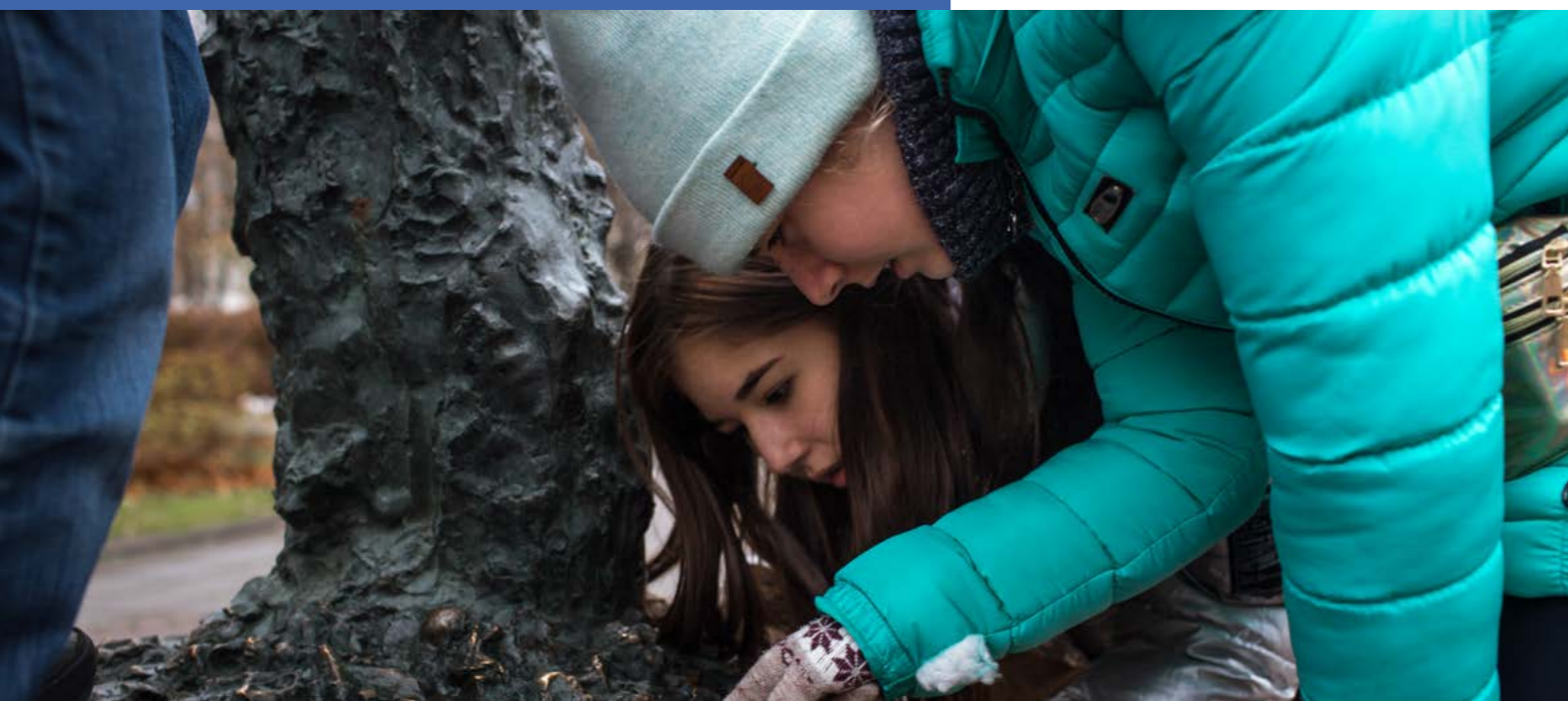
1 – *точка* – это конкретное место в пространстве, которое может выступать началом и завершением деятельности, местом встреч, местом пересечений;

2 – *варение* – процесс, который подразумевает наличие различных ингредиентов (составляющих, которые могут быть в разных пропорциях, различного набора и др.), которые привносятся в котел варения; рецептуру (план действий, который может меняться, но с учетом свойств ингредиентов); огонь (источник энергии для запуска процессов, который может быть различной интенсивности); полученное блюдо (то, что получается в результате, может быть по-разному сервировано, предложено на пробу или потребление тем или иным людям);

3 – *точка варения* – место, где у людей есть возможность участвовать в замысле или создании «блюда», наблюдать, пробо-

В конце марта 2020 года в Москве, как и в целом в России, наступила «эпоха» самоизоляции. Из-за пандемии COVID-19 все образовательные учреждения города вынуждены были перейти на удаленный режим работы. Коллективу исследовательского центра «Точка варения» Колледжа «26 КАДР» тоже пришлось срочно перестраивать форму обучения (изначально предполагавшую активную исследовательскую деятельность учащихся на местности, в парке «Усадьба Трубецких в Хамовниках»), осваивать цифровые платформы и экстренно разрабатывать новую практику работы в онлайн. Было решено запустить на сайте точка-варения.рф и в социальных сетях проект онлайн-недели, в котором за каждым педагогом и направлением закреплялся определенный день. Этот проект получил название «Парк онлайн». Представим развитие образовательной деятельности «Точки варения» как открытого образовательного пространства в ситуации офлайн- и онлайн-обучения.

Ключевые слова: «Точка варения», исследовательская деятельность учащихся, дополнительное образование, онлайн-обучение, поисковые задачи, задачи открытого типа, творческие задачи.



вать или насыщаться как процессом, так и результатом того, что делается и получается только благодаря встрече различных составляющих и разных людей.

Мы заложили концептуальную рамку трех уровней вовлечения учащихся в исследовательскую культуру:

1 – *прикосновения* (встречи и диалоги, пробные действия) – участие в открытых мероприятиях на территории парка;

2 – *действия* (освоение методов, проявление устойчивого интереса, погружение в полноценный алгоритм исследовательской деятельности в той или иной предметной области с возможностью ее изменения или углубления после завершения действия) – занятие в кружках исследовательской направленности;

3 – *глубины* (погружение в исследовательскую культуру научного сообщества) – участие в экспедициях, исследовательских школах, исследовательских лабораториях.

#### Реализация: первый этап – офлайн

За время существования «Точки варения» с февраля 2019 года мы отработали довольно разнообразные и вариативные способы работы на уровне «прикосновения». Один из наиболее продуктивных способов – «рождение замысла на местности» мы описали в развернутой статье [Обухов

2019б]. Также мы описали форматы квестов [Васькова, Ильина 2020а], игр [Обухов, Комарова, Кондратьева 2020] и использование фотографии как инструмента исследования [Обухов, Умярова 2020]. В первый год деятельности мы успели провести и форматы работы на уровне «глубины»: реализовали Первую Выездную исследовательскую школу «Топос Шахматово» [Обухов 2019а; Рытикова 2019; Лазарев 2019; Трунин 2019; Тертицкая 2019; Комарова 2019; Ежова 2019], включили учащихся Колледжа в Международную исследовательскую школу [Обухов, Сальникова, Фишер 2020], реализовали систему сопровождения работы над индивидуальными исследовательскими работами (довольно большое число учащихся вышло на финальный тур Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского [Леонтович, Обухов, Чесноков 2018], а некоторые даже стали лауреатами), а также начинали планировать экспедиции в ряд регионов России по модели, отработанной в Школе №1553 имени В.И. Вернадского [Гурвич 2020; Обухов 2020].

Изначально работа велась в основном только с обучающимися колледжа, где мы ставили и ставим задачу развития исследовательской культуры у студентов [Леонтович, Рытикова 2020]. Отработав уровень «прикосновения» и уровень «глубины», мы понимали, что устойчивость деятельности образовательного пространства «Точки варения» во многом будет связана с реализацией последовательных образовательных программ на уровне «действия», то есть системных циклов занятий и работы кружков, а также открытостью, то есть возможностью включаться в деятельность учащимся не только из колледжа.

С нового учебного года возникло сотрудничество с близлежащими школами – № 57, № 171, а также Школой № 1553 имени В.И. Вернадского. В 2020 году мы начали проводить практико ориентированные занятия естественнонаучной направленности для учеников начальных классов

## Представим краткие аннотации нескольких открываемых кружков как примеры:

«*Конструируем вместе*» (для детей 3-6 лет и их родителей). Педагог – Екатерина Волкова. Дети знакомятся с простыми механизмами (наклонной плоскостью, рычагом, колесом, зубчатой передачей и др.) через работу с ручным инструментом (отверткой, молотком); соберут модели из подручных материалов в команде «взрослый+ребенок» (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра); вместе с ведущим соберут кораблик на резиномоторе, настольный футбол, воздушного змея и многое другое.

«*Окружающий мир своими руками. Механика*» (для ребят 9-11 лет). Педагог – Екатерина Волкова. Ребята познакомятся с простыми механизмами (наклонной плоскостью, рычагом, колесом, зубчатой передачей и др.) через работу с ручным инструментом (отвертки, молотки); освоят сборку моделей из подручных материалов, работу с конструктором; соберут кораблик на резиномоторе, мини-баскетбольное кольцо, настольный футбол и многое другое.

«*Удивительные опыты с растениями*» (для детей 7-11 лет). Педагог – Татьяна Максимова. Мы привыкли принимать растения как неотъемлемую часть жизни: мы их едим, выращиваем в домах и огородах, дарим друг другу на праздники. Мы видим их так часто, что считаем их самыми просто устроенными организмами на планете. Но что мы знаем о жизни растений? На занятиях можно узнать: что делает растения удивительными живыми организмами; как живут растения и есть ли у них старость; могут ли растения

двигаться и общаться друг с другом; как на растения влияет окружающая среда. Также ребята научатся: основам биологического рисунка; работе с настоящими растениями; выращиванию растений и уходу за ними; проделают опыты с растениями.

«*Растения в городском парке*» (для ребят 7-11 лет). Педагоги: Татьяна Вырва и Валерия Чеглакова. Это курс, где не будет скучной ботаники с заучиванием названий растений. Здесь будет только интересное и увлекательное путешествие в зеленый мир парка. Что ты сделаешь сам на курсе? Составишь чек-листы по растениям парка «Усадьба Трубецких в Хамовниках»; пройдешь фотокросс и квесты, после которых точно сможешь определить любое городское растение, которое попадется на глаза; станешь участником научной конференции в новом формате; а самое главное, ты вместе с командой единомышленников создашь научный проект, продукт которого будет полезным для всех посетителей парка!

«*Жизнь растений в опытах*» (для ребят 11-16 лет). Педагог – Татьяна Максимова. Мы привыкли принимать растения как неотъемлемую часть жизни: мы их едим, выращиваем в домах и огородах, дарим друг другу на праздники. Мы видим их так часто, что считаем их самыми просто устроенными организмами на планете. Но что мы знаем о жизни растений? На занятиях можно узнать: что делает растения удивительными живыми организмами; как живут растения и есть ли у них старость; могут ли растения двигаться и общаться друг с другом; как на растения влияет окружающая среда. Также ребята научатся: основам биологического рисунка; работе с настоящими растениями; выращиванию растений и уходу за ними; проделают опыты с растениями.



Фильм об исследовательской школе «Топос Шахматово», см. QR-код



1



2



3

1-4, 5, 8. Программы открытого образовательного пространства «Точка варения», Парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках», центр дополнительного образования колледжа 26 КАДР. Исследовательские модули для учащихся московских школ



4

«Зеленая» архитектура» (для ребят 11-16 лет). Педагог – Ксения Демичева. Участники программы узнают, что такое экостроительство, познакомятся с его основными принципами, узнают, почему «зеленый» архитектор – профессия будущего, а также освоят метод проектирования в архитектуре. Итогом программы станет презентация проектов участников.

«Школа наблюдателя птиц» (для ребят 7 – 12 лет). Педагог – Диляра Хасанова. Знаете ли вы, что только лишь в Москве можно встретить около 300 видов птиц? Все они уникальны и не похожи друг на друга. Но чтобы уметь правильно наблюдать за птицами и определять виды, необходимы навыки. Участники биолого-экологической программы узнают об основных видах птиц Москвы и Подмосковья, освоят начальные навыки определения птиц, услышат об их особенностях, научатся делать кормушки для зимующих видов и многое другое. Приходите! Будем вместе познавать уникальный мир пернатых!

«Экологический мониторинг» (для ребят 8-11 лет). Педагог – Надежда Мальцевская. В парке «Усадьба Трубецких в Хамовниках» учащиеся познакомятся с основами экологического мониторинга, с основными методами наблюдения за состоянием окружающей среды (воздух, почва, вода), научатся применять различные виды оборудования для определения уровня загрязненности выбранной территории.

«Экология города и человек» (для ребят 11-15 лет). Педагог – Анастасия Лебедева. Участники кружка узнают, что такое экосистема и какое воздействие оказывает на нее человек, познакомятся с принципами устойчивого развития, фитотехнологиями для защиты окружающей среды; узнают, что такое биомоделирование, и самостоятельно сделают модель насекомого и рыбы; изучат городскую флору детского парка «Усадьба Трубецких в Хамовниках», познакомятся с экологической тропой, а также изучат основные принципы создания экотроп. В конце программы участники представят свои экологические проекты.

«Как жить экологично в городе» (для ребят 12-16 лет). Педагог – Елена Васькова. На кружке ребята познакомятся с основными экологическими проблемами города; изучат принципы рационального использования ресурсов; сформируют представления об экологичном и здоровом образе жизни в городах; а также примут участие в деловой экологической игре, где игроки выступают в роли руководителей предприятий и решают, когда и какую часть своей прибыли вложить в сохранение природной среды. Итогом программы станет презентация проекта «Мой город будущего».

«Любование природой» (для ребят 9-13 лет). Педагог – Илья Исаев. Мы будем наблюдать за тем, как преображаются разные уголки природы в разную погоду, при разной освещенности, в разное время суток и года. Свои наблюдения мы будем отображать в разной форме – с помощью зарисовок (пленеры), сочинением мелодии (кто на чем играет или хочет попробовать) или рассказа, стихотворения, фотографии. Итоги наших прогулок мы будем обсуждать за чашкой чая, а в конце курса сделаем выставку и позовём друзей и близких.

«Юный метеоролог» (для ребят 8-11 лет). Педагог – Елена Васькова. Ребята познакомятся с метеорологическими приборами (термометром, флюгером, барометром, осадкометром) и применением их на практике; будут систематически наблюдать за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе; изучат микроклимат территории парка «Усадьба Трубецких в Хамовниках», формируя таким образом элементарные представления о погоде и ее значении в жизни человека.

«Увлекательная метеорология» (для ребят 11-15 лет). Педагог – Анастасия Лебедева. На кружке учащиеся получают знания в области метеорологии, климатологии, географии; на практике познакомятся с метеоприборами и принципами их работы, научатся их конструировать; получат представление о работе метеоролога; изучат микроклимат территории парка «Усадьба Трубецких в Хамовниках», а также научатся составлять прогноз погоды.



5



6



7

6, 7. Научно-исследовательская школа «Топос Шахматово», программа центра дополнительного образования «Точка варения», колледжа 26 КАДР, Москва



8

«*Первые ступеньки каллиграфии*» (для детей 7-8 лет). Педагог – Надежда Чернова. Программа направлена на коррекцию и формирование устойчивого и красивого почерка путем занятий по прописям и выполнения творческих работ. На занятиях дети познакомятся с основными элементами букв, их правильным соединением в слова, гигиеной письма и упражнениями для формирования безотрывного красивого почерка.

«*Пишем красиво (каллиграфия)*» (для ребят 9-13 лет). Педагог – Надежда Чернова. На этой программе будем корректировать почерк, выполняя красивые практические работы. На занятиях дети вспомнят и отработают основные элементы букв русского алфавита, их правильные соединения, наклон и красивую форму букв. На занятиях дети будут работать не только по прописям, но и применят навыки красивого почерка для создания открыток, писем, дневниковых записей и других практических работ.

«*Каллиграфическое искусство*» (для ребят 12-18 лет). Педагог – Надежда Чернова. На этой программе ребята познакомятся с основами каллиграфии остроконечным пером в стиле английского курсива (на русском и английском языке). На занятиях обучающиеся не только осваивают основные инструменты и материалы для каллиграфии, но и раскроют свой творческий потенциал путем создания творческих работ на бумаге разной плотности и фактуры – красиво написанных фраз на бумаге, открытке, конверте.

«*Русские древности: письменность, язык, литература*» (для ребят 11-18 лет). Педагог – Вера Комарова. На программе мы посмотрим, как выглядели рукописные книги до изобретения книгопечатания; разберемся, на каком языке они были написаны; научимся копировать их внешний вид по старинной технологии: с помощью плоского пера и чернил; обсудим подробнее известные литературные памятники

древнерусской эпохи (такие как «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве») и познакомимся с менее известными. Предлагаемая программа поможет ребятам в понимании правил русского языка и изучении отечественной литературы и истории.

«*Исследуем Хамовники*» (для ребят 12-18 лет). Педагог – Вера Комарова. На этом курсе мы будем говорить, слушать, фотографировать, рисовать, читать, считать, – а самое главное, думать о Хамовниках. Ты сможешь выбрать себе тему, которая тебе интересна. Любишь собак? Поговоришь с районными собаководами. Фотографируешь или рисуешь здания? Отлично! Хочешь поработать с историческими документами? Они у нас есть! Или, может быть, ты следишь за районными новостями? Тогда научу тебя исследовать социальные сети. Если любишь свой район, приходи на курс!

«*Увлекательная картография*» (для ребят 12-18 лет). Педагог – Илья Исаев. Кто придёт на занятия по картографии, наверняка захочет отправиться в путешествие, вооружившись хотя бы карандашом или красками. А по итогам сможет представить грамотно оформленную карту маршрута и сопроводить рассказ о впечатлениях своими зарисовками. Картография является эффективным инструментом визуализации географической информации, которая охватывает почти все виды деятельности человека. С помощью карт мы можем отобразить не только явления природы, но и локализацию такой человеческой деятельности, как экономика, культура, исторические процессы. На занятиях мы научимся собирать географическую и краеведческую информацию (в том числе из литературных источников, картин), способы составления географических карт (разрабатывать условные знаки и картографические шкалы), получим представление о геодезических приборах, изучим разные виды географических карт (общегеографических, топографических, экологических, тематических). Всё это является прекрасным инструментом систематизации знаний и уточнения картины мира.

57-й школы. Вместе с учителями школы был подготовлен цикл занятий по курсу «Окружающий мир» [Васькова, Ильина 2020б].

#### Реализация: второй этап – онлайн

Только мы начали курс, как парки закрыли для посещения в связи с карантинными мерами в ситуации пандемии COVID-19. У нас сразу же возникла идея снимать короткие видеоролики из парка и давать детям исследовательские задания для самостоятельного выполнения. В самом парке мы успели снять не так много, пришлось полностью переключиться на дистанционный формат. Дети с удовольствием подключились к выполнению практических заданий, связанных с исследованием мира вокруг прямо из дома. Ведь если мы не можем идти в парк, то почему бы парку не прийти к нам?

Мы взяли семь направлений исследовательской деятельности – по количеству дней в неделе, чтобы дать ребятам возможность выбора и разнообразие пробных действий. При этом нам важно было выстроить системную программу. Начали мы 26 марта 2020 года, в четверг. Каждому дню мы дали свое название:

в **Hi-tech четверг** ребятам предлагались задачи в области физики в окружающем мире;

в **«улетную пятницу»** развернулся последовательный курс для начинающих орнитологов — по наблюдению за птицами;

в **«научную субботу»** мы задали цикл лекций со специалистами из разных наук, в том числе такие программы, как взгляд на один предмет с точки зрения разных наук;

в рамках дня **«воскресенье в объективе»** показывались возможности фотографии в решении исследовательских и творческих задач (для 6-классников Школы №1553 имени В.И. Вернадского изначально воскресенье было «историческим» – в нем давали материалы и задачи по истории

Школы №1553, которые потом обсуждались в режиме «перевернутого класса» в еженедельных онлайн-встречах, которые проходили как ответы на вопросы ребят, желающих поступить в эту школу);

в **«ленивый понедельник»** предлагались инструменты по планированию и саморегуляции собственной деятельности;

в **«человечный вторник»** развернулся последовательный курс по городской антропологии;

а в **«живую среду»** были представлены разнообразные задачи по изучению вегетации растений, наблюдения за насекомыми и др.

Также при сотрудничестве с магистерской программой «Обучение физике и STEM-образование» Московского городского педагогического университета мы провели на праздниках **«неделю STEM»**, где ребятам были предложены задачи по геофизике и физике в окружающем мире.



Рис. 2. Ссылка на проект «Парк онлайн»



Фильм «Парк онлайн» о программе центра дополнительного образования «Точка варения», Парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках», см. QR-код



Первые шаги юных исследователей. Исследовательский модуль в «Точке варения» для учащихся московских школ, Парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках»



К проекту «Парк онлайн» ребята могли подключиться в любой момент, с любой точки старта, и, пройдя его до конца, открыть для себя интересные научные факты, обнаружить задачи для исследования и сформировать представления об определенной области знаний.

Были, конечно, сложности. Например, со съёмкой видеоматериалов, так как не всегда можно было найти возможность в текущих условиях изоляции снять «живой» мир, чтобы участникам были интересны и понятны видеоуроки. А также в том, чтобы давать такие задания, выполнение которых возможно, не выходя из дома.

В течение чуть более двух месяцев (с 26 марта по 31 мая 2020 года) в проекте приняли участие более 2500 школьников из самых разных школ и даже разных стран (Латвии, Германии, Казахстана). Зафиксировано более 5000 просмотров материалов, размещенных в сети. В июне проект также был продолжен, но уже в ином режиме (каком именно – опишем ниже).

По проекту «Парк онлайн» в итоге было проведено 53 различных мероприятия; просмотров записей в Ютубе на 30 июня было 4816, а участие в онлайн-мероприятиях – 1074 отдельных участников. Из них 150 принимали участие от начала до конца постоянно.

Проект «Парк онлайн» развивался в тесном сотрудничестве со Школой № 1553 имени В.И. Вернадского. Со 150 6-классниками мы реализовали его системно с конца марта до конца мая. Однако проект является открытым для участия и в целом адресован всем интересующимся.

Создание системного курса для 6-классников, а не только открытой площадки для любых интересующихся, потребовалось в контексте сетевого взаимодействия Колледжа 26 КАДР и Школы №1553 имени В.И. Вернадского. У Школы №1553 имени В.И. Вернадского возник запрос на проведение ранее запланированного курса на вечернем отделении для поступающих в нее ребят «Введение в исследование» в дистанционном формате. Ранее курс проводился только в формате очных встреч с руководителями различных исследовательских специализаций Школы №1553 имени В.И. Вернадского. У «Точки варения» Колледжа 26 КАДР появился образовательный продукт, который было важно реализовать системно с устойчивой группой школьников. Такие взаимные потребности позволили многое сделать.

Помимо размещения на сайте точка-варения.рф ежедневных заданий, был создан курс на платформе гугл-класса Школы №1553 имени В.И. Вернадского «Исследование онлайн», в котором размещались все задания с проекта «Парк онлайн», в нем ребята могли загружать свои работы, получать обратную связь на них от педагогов, через этот курс велась дистанционная коммуникация, включая онлайн-встречи в режиме перевернутого класса и др.

В ситуации, когда проект уже имел не просто формат открытых заданий для

желающих, а стал системным курсом с зачетом, баллами и др., в начале его были заданы общие «правила игры» для его участников. Это было в формате видеобращения и текстов, задающих настрой и общий распорядок курса.

Важно отметить, что исследовательский центр «Точка варения» Колледжа 26 КАДР многие программы реализует в рамках сетевого взаимодействия – многостороннего сотрудничества с другими образовательными, научными, общественными и иными организациями. В 2019 году в рамках практики студентов МГПУ был реализован цикл занятий с учащимися на территории парка «Усадьба Трубецких в Хамовниках», результаты которой были описаны в статье про технологию рождения замысла на местности [Обухов 2019б]. В 2020 году такой формат практики был невозможен для осуществления, и магистранты в рамках курса «Психология исследовательской деятельности», который также велся дистанционно, реализовали несколько задач. Одна – проведение мастер-классов на Фестивале увлекательной науки. А вторая – создание онлайн-заданий в рамках проекта «Парк-онлайн» и последующая обратная связь (проверка, комментарии) с учащимися по выполнению заданий, который были включены также в курс «Исследование онлайн».

На майских праздниках мы реализовали проект «Парк онлайн» в особом формате, назвав «Праздничная неделя STEM». Она была наполнена заданиями, которые выполнили в рамках курса «Психология исследовательского обучения» и учебной практики магистранты программы «Обучение физике и STEM-образование» Московского городского педагогического университета. Магистранты были ознакомлены с форматом видеозаданий «Парк онлайн». Обсуждены разные типы задач открытого типа:

- ☆ на поиск конкретного объекта или нужной информации;
- ☆ на самостоятельную фиксацию данных;

- ☆ на исследование взаимосвязей;
- ☆ на проведение эксперимента.

Далее магистрантам была поставлена задача – каждому придумать и создать одно такое задание в формате видео. На следующем этапе они представили в общих чертах свои замыслы возможных заданий. Эти замыслы обсудили в группе. Затем они постарались воплотить свои идеи в формате видеоинструкции. Первичные варианты записей также просмотрели и обсудили в группе. Магистранты дали друг другу советы и рекомендации по доработке. После чего уже был подготовлен окончательный вариант видеозадания. Не все работы потом вошли в проект «Парк онлайн» – мы включили только те, которые были доведены до необходимого уровня по содержанию и форме.

В целом про практику реализации проекта «Парк онлайн» весной создан короткий фильм и подготовлена обширная публикация с описанием заданий и примерами работ учащихся [Обухов, Рытикова, Васькова, Волкова, Комарова, Коршунова, Крупина, Умярова 2020].

По итогам обратной связи от участников курса «Исследование онлайн» в контексте продления самоизоляции мы приняли решение продолжать проект «Парк онлайн». Мы продолжили реализацию проекта и в открытом формате для всех желающих и в формате гугл-класса для 6-классников, поступающих в Школу №1553 имени В.И. Вернадского. В июне вышли на более длительные по времени исследования.

#### Реализация: третий этап – смешанное обучение и система кружков

В наступившем новом учебном году мы видим свое развитие в модели смешанного обучения, форматов работы с учащимися и офлайн, и онлайн. Мы планируем продолжить некоторые элементы проекта «Парк онлайн», запустить проект «Топос открытий» как возвращение к офлайн событийности, а главное – запустить систему кружков, которая будет реализовываться с учетом наших наработок как офлайн, так и онлайн.

В настоящее время мы активно работаем над открытием (набором) системы кружков, программу которых выстраиваем по сезонным модулям (осень, зима, весна) – так, чтобы учащиеся, завершив один модуль, могли решать, хотят они продолжать деятельность в данном направлении или попробовать в ином.

В сентябре 2020 года мы открыли набор в кружки (перечень которых сейчас активно увеличивается, расширяя пространство выбора для учащихся), стараясь охватить все возрастные группы (от дошкольников до студентов колледжа) и направления исследовательской и продуктивной деятельности. Все программы авторские, разрабатываются в методологии продуктивного действия, освоения различных инструментов и методов, которые можно реализовать в исследованиях или иных формах продуктивной деятельности. Программы этих кружков мы планируем также опубликовать после их первичной реализации с примерами выполненных работ учащихся. На данный момент опубликованы две такие программы [Обухов, Комарова 2020; Васькова 2020]. В качестве педагогов выступают как постоянные сотрудники «Точки варения», так и студенты различных вузов Москвы (что для нас особо важно, чтобы в идеологии исследовательского обучения студенты начинали работать в первых своих педагогических опытах), а также приглашенные опытные педагоги, которые оформлены по договору.



QR-код, список литературы к статье  
<https://docs.google.com/document/d/19FVF6PP0mimolhm8uitAZ7hpuQ-EUWbDe6-9nlibjoM/edit?usp=sharing>

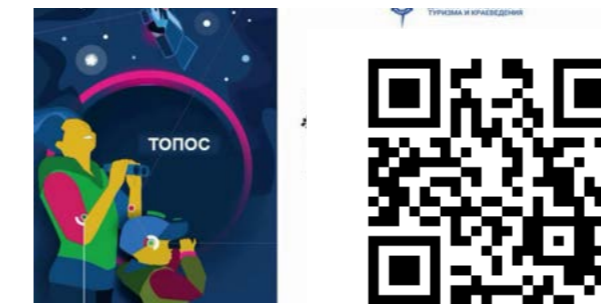


#### Видеоматериалы

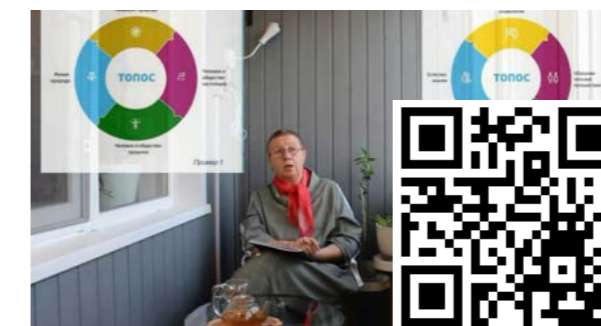
Видеоролик «Содержание и методы продуктивной деятельности в современном краеведении», А.С. Обухов, научный руководитель программы «Топос. Краеведение» ФГБОУ ДО «ФЦДЮТиК»  
<https://youtu.be/QRrQNloHCJo>



Видеоролик «Модель организации деятельности центров. О дизайне образовательных программ и позициях участников в деятельности центров», О.В. Глазунова, руководитель лаборатории «Топос. Краеведение» ФГБОУ ДО «ФЦДЮТиК»  
<https://youtu.be/FGU3u-rJLh0>



Видеоролик «Программа Топос. Краеведение и площадки Топос»  
[https://youtu.be/Nv2quN\\_hJ14](https://youtu.be/Nv2quN_hJ14)



Видеоролик «Площадки Топос. Образовательные модули»  
<https://youtu.be/9eNakwU1pal>



Видеоролик «Площадки Топос. Кто «живет» на этой площадке?»  
[https://youtu.be/fQF6nvsED\\_4](https://youtu.be/fQF6nvsED_4)