

ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ  
ЛАБОРАТОРИЯ «ИССЛЕДОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ  
ПАМЯТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

СЕРИЯ  
ОБРАЗЫ ИСТОРИИ



А К В И Л О Н

**THE PAST FOR THE PRESENT**  
**HISTORY / MEMORY AND NARRATIVES OF**  
**NATIONAL IDENTITIES**

General Editor – Lorina Repina

**AUTHORS**

Alexey Vasiliev  
Veronika Vyssokova  
Olga Zaichenko  
Igor Ionov  
Maxim Kirchanov  
Sergey Malovichko  
Lorina Repina  
Andrey Schelchkov



А К В И Л О Н

**ПРОШЛОЕ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО**  
**ИСТОРИЯ-ПАМЯТЬ И НАРРАТИВЫ**  
**НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Под общей редакцией Л. П. Репиной

**АВТОРЫ**

А. Г. Васильев  
В. В. Высокова  
О. В. Заиченко  
И. Н. Ионов  
М. В. Кирчанов  
С. И. Маловичко  
Л. П. Репина  
А. А. Щелчков



**А К В И Л О Н**

ББК 63.3  
УДК 9 / 94

**Рецензенты: доктор исторических наук А. Ю. Дворниченко  
доктор исторических наук Е. Н. Кириллова**

**Прошлое для настоящего: История-память и нарративы национальной идентичности: коллективная монография. Под общ. ред. Л. П. Репиной. — М.: Аквилон, 2020. — 464 с.**

Коллективная монография посвящена проблемам, связанным с соотношением истории, памяти и идентичности. В ней представлены некоторые результаты исследований, ориентированных на сравнительный анализ процессов и механизмов конструирования национальной и национально-государственной идентичности. В поддержании и «переформатировании» коллективной памяти и идентичности велика роль, которую играют имеющие глубокие корни национальные историографические традиции: они задают канонизированный образ прошлого в форме национального или национально-государственного нарратива, демонстрирующего ключевые «места памяти» и символы «общей судьбы». Авторы монографии рассматривают основные аспекты темы на материале истории и историографии России, отдельных стран Европы и Латинской Америки с существенно различающимися условиями и траекториями формирования национальной идентичности.

**The Past for the Present: History/Memory and Narratives of National Identity. Ed. by Lorina Repina. — Moscow: Aquilo, 2020. — 464 p.**

The collective monograph is devoted to problems related to the correlation of history, memory and identity. It presents some research results aimed at a comparative analysis of the processes and mechanisms of constructing national and national-state identities. In maintaining and “reformatting” collective memory and identity, the important role belongs to the deep-rooted national historiographic traditions, which define a canonized image of the past in the form of a national or national-state narrative demonstrating main “places of memory” and symbols of “common fate.” The authors of the monograph examine key aspects of the topic on the basis of the history and historiography of Russia, individual countries of Europe and Latin America with significantly different conditions and trajectories of the national identity formation.

- Л. П. Репина, общая редакция, составление, 2020
- Коллектив авторов, 2020
- Институт всеобщей истории РАН, 2020
- Издательство «Аквилон», 2020

ISBN 978–5–906578–41–9

*Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без письменного соглашения с издателем запрещается..*