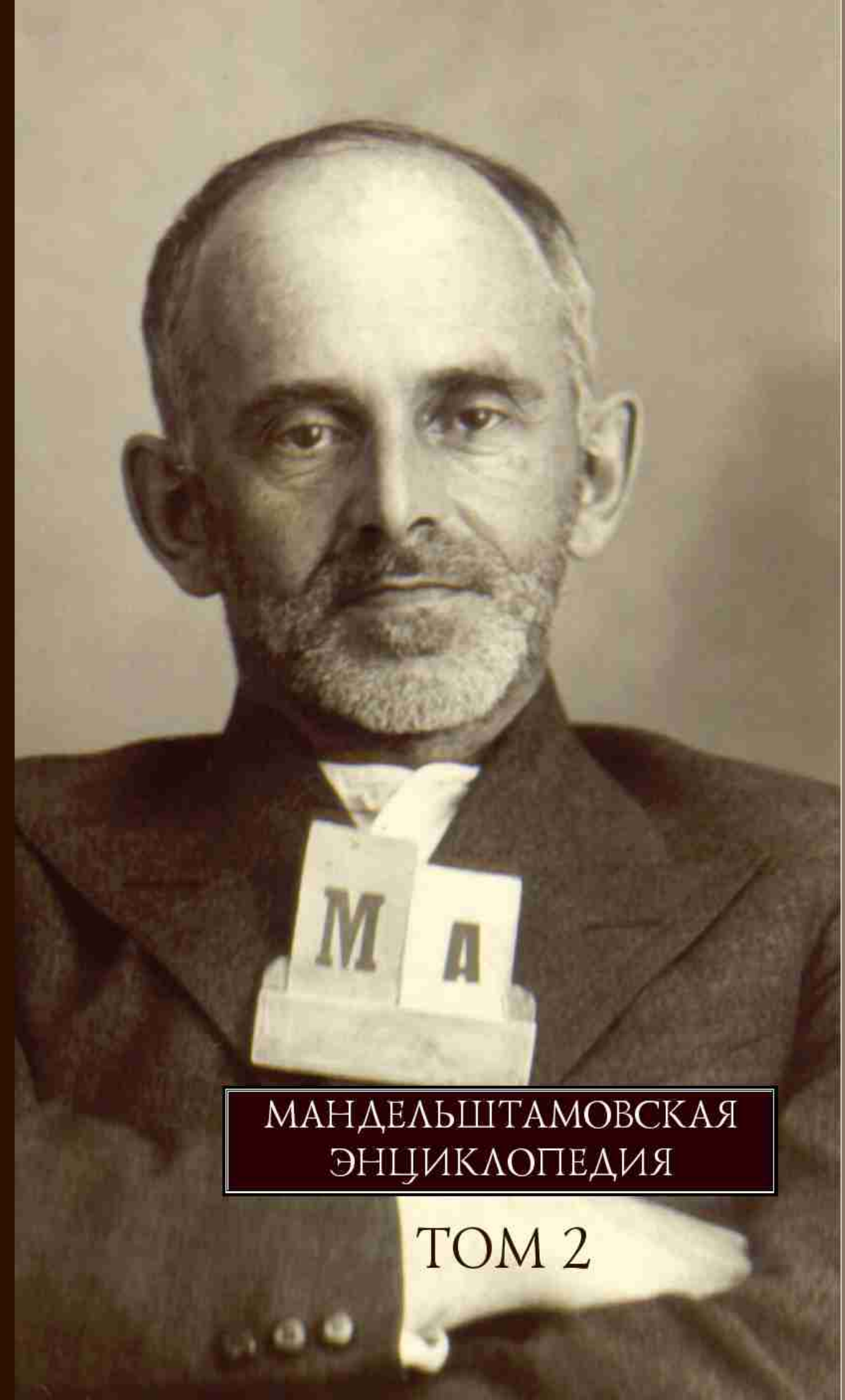


Handwritten text in Cyrillic script, likely a manuscript or a page from a book, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, slanted downwards from left to right. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to the encyclopedia mentioned in the other parts of the image.

МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

МАНДЕЛЬШТАМОВСКИЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ ФИЛОЛОГИИ  
НИУ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»  
МАНДЕЛЬШТАМОВСКОЕ ОБЩЕСТВО  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. В. И. ДАЛЯ  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ)  
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

# МАНДЕЛЬШТАМОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

## В двух томах

## Том 2

### Редакционная коллегия:

С. С. Аверинцев, Д. П. Бак, Н. А. Богомолов,  
С. В. Василенко (зам. гл. ред.), Л. М. Видгоф, М. Л. Гаспаров,  
А. Д. Еськова, Г. А. Загянская, Д. В. Зуев (ученый секретарь),  
А. В. Лавров, О. А. Лекманов (гл. ред.), А. В. Наумов, П. М. Нерлер (гл. ред.),  
Е. Н. Пенская, В. А. Плунгян, И. С. Ряховская, М. В. Соколова,  
А. К. Сорокин, Н. А. Струве, Р. Д. Тименчик, Ю. Л. Фрейдин,  
С. Г. Шиндин, Г. В. Якушева



РОССПЭН  
Москва  
2017

УДК 929  
ББК 63.2  
М23



*Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),  
проект № 15-34-11210а, не подлежит продаже*

**Главные редакторы:**

П. М. Нерлер, О. А. Лекманов

**Научная редакция:**

С. В. Василенко, Г. А. Загянская, Д. В. Зуев, И. С. Ряховская, С. Г. Шиндин, Ю. Л. Фрейдin

**Вступительная статья:**

В. Б. Микушевич

**Подбор иллюстраций:**

А. В. Наумов, П. М. Нерлер

**Все статьи опубликованы в авторской редакции**

**Мандельштамовская энциклопедия** : в 2 т. / [гл. ред. П. М. Нерлер, О. А. Лекманов]. — М. : По-  
М23 литическая энциклопедия, 2017.

ISBN 978-5-8243-2096-1

Т. 2. — 485 с. : ил.

ISBN 978-5-8243-2178-4

Мандельштамовская энциклопедия – научно-справочное издание о жизни и творчестве О. Э. Мандельштама, многолетний труд архивистов и биографов, текстологов и комментаторов, искусствоведов и других специалистов-мандельштамоведов по описанию и анализу его текстов и его судьбы. В энциклопедии представлено более 600 словарных статей. Издание проиллюстрировано репродукциями автографов, прижизненных публикаций и биографических документов, произведений живописи и графики. Все статьи энциклопедии мандельштамоцентричны: темы и персонажи рассматриваются не сами по себе, но в тесной связи с личностью и творчеством Мандельштама.

Энциклопедия рассчитана на специалистов-филологов и на широкий круг любителей творчества поэта.

УДК 929  
ББК 63.2

ISBN 978-5-8243-2-2178-4 (т. 2)  
ISBN 978-5-8243-2096-1

© Коллектив авторов, 2017  
© Политическая энциклопедия, 2017

## О. Э. МАНДЕЛЬШТАМ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ: ПРОЗА

В приложение 4 включены все основные прозаические произведения О. М. (кроме внутренних рецензий и заметок «От редакции»), выстроенные в алфавитном порядке. В справке о каждом из них входят краткое библиографическое описание, а также избранные отсылки к публикациям, где эти произведения анализируются.

### Прозаические произведения

**А. Блок** (7 авг. 21 г.–7 авг. 22 г.) // Россия. 1922. № 1 (август). С. 28–29; *ОП*. С. 57–60 (в сокращенном виде под названием «Барсучья нора»). *НРОП*. Глазовы 2011: 84–85, 87, 246, 249; Лекманов 2016: 163, 293; Сурат 2009: 168.

**Армия поэтов**. 1. И их сотни тысяч... // Огонек. 1923. № 33 (11 ноября). С. <12>; 2. Кто же они такие? // Огонек. 1923. № 34 (18 ноября). С. <14>–<16>. Лекманов 2016: 162.

**Батум**. Ч. 1 // Советский юг. Ростов н/Д., 1922. 17 января. Перепечатано в газ.: Правда. 1922. 3 февраля; Моряк. Одесса, 1922. 25 февраля; Ч. 2, под названием: «Современный Батум» с редакционной пометой: «От собственного корреспондента» // Коммунист. Харьков, 1922. 9 февраля. Перепечатано в газ.: Моряк. Одесса, 1922. 9 марта.

**«Березиль»**. Ч. 1 // Киевский пролетарий. 1926. 7 мая. Перепечатано с сокращениями и подзаголовком «К спектаклям в Одессе» в журн.: Театральная неделя. Одесса, 1926. № 10, С. 4–5; Ч. 2, под названием: Березиль: Из киевских впечатлений // Красная газета. Вечерний выпуск. 1926. 17 июня.

**Борис Пастернак** // Россия. 1923. № 6. С. 29; *ОП*. С. 46–51 (под общим названием «Заметки о поэзии» статья объединена с переработанной статьей «Vulgata»: (Заметки о поэзии)). *НРОП*. Глазовы 2011: 86; Лекманов 2016: 163, 346.

**Буря и натиск** // Русское искусство. 1923. № 1. С. 75–82. *НРОП*. Глазовы 2011: 97, 252, 254; Лекманов 2016: 161–162.

**Веер герцогини** // Вечерний Киев. 1929. 25 января (с примечанием: «Редакция, помещая интересную статью т. Мандельштама, не вполне соглашается с некоторыми ее положениями»). Машинописный список неполного текста статьи (АМ).

**Возвращение** // *ССЗ*. Т. 3. С. 20–24; Юность. 1987. № 9. С. 76–77 (подготовка текста и примечания С. В. Василен-

ко и Ю. Л. Фрейдина). Список рукой Н. Я. Мандельштам (АМ). Лекманов 2016: 135.

**Выпад** // Россия. 1924. № 3. С. 187–190; *ОП*. С. 12–16. *НРОП*. Глазовы 2011: 65, 66, 96–97, 99–100, 102, 252, 255; Дутли 2005: 172–173; Елина 1994; Елина 1997; Лекманов 2016: 185, 347; Сурат 2009: 14.

**«Генеральская»** // Рабочая газета. 1923. 14 июля.

**Государство и ритм** // Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7 (февраль–март). С. 74–76. Дутли 2005: 123–124.

**Гротеск** // Обозрение театров г. Ростова и Нахичевани н/Д. 1922. № 6 (29 января–5 февраля). С. 5–6. Дутли 2005: 70–71.

**Гуманизм и современность** // Накануне: Лит. приложение. Берлин, 1923. № 36 (21 января). С. 6. Глазовы 2011: 253, 377–378, 520; Дутли 2005: 165–166; Лахути 2008: 86, 95, 190, 201–202, 235–237; Лекманов 2016: 25; Сурат, 2009: 265–266.

**Деятнадцатый век** // Гостиница для путешественников в прекрасном. 1922. № 1 (октябрь). С. 8–11 (с датой: 21/ VII); *ОП*. С. 61–70. *НРОП*. Глазовы 2011: 56, 520; Лекманов 2016: 159, 293.

**Долой «Куклу с миллионами»!** // Кино. Киев, 1929. № 6 (март). С. <12> (в переводе на украинский язык под названием «Крамниця дешевых ляльок» – «Магазин дешевых кукол»); на русском языке: *СС* 2. Т. 3. С. 115–119 (под названием «Кукла с миллионами»); Памир. Душанбе, 1986. № 10. С. 166–170 (подгот. текста, вступит. заметка и публ. С. В. Василенко, Б. С. Мягкова и Ю. Л. Фрейдина). Авторизованный машинописный список (АМ). Шиндин 2004.

**Египетская марка** // Звезда. 1928. № 5. С. 51–76; Египетская марка. Л.: Прибой, 1928. С. 5–69. Автографы, авторизованные и неавторизованные списки рукой Н. Я. Мандельштам и машинописные списки (АМ); автографы, авторизованные и неавторизованные списки рукой Н. Я. Мандельштам (РГАЛИ). Ссылка на РГАЛИ как место хранения автографа, воспроизведенного в изд.: *СС*. Т. 2. С. 469, не соответствует действительности, местонахождение его неизвестно; неизвестным остается и место хранения чернового автографа, воспроизведенного в кн.: *Brown Cl. Mandelstam*. Cambridge–London–New York–Melbourne: Cambridge University Press, 1973, и чернового автографа, фотокопия которого находилась в архиве Кл. Брауна (ксерокопия этой фотокопии в собрании С. В. Василенко). Алексеева 1998; Алексеева 2004; Атрошенко 2012; Баграти-



они—Мухранели 1991; Багратиони—Мухранели 1995А; Багратиони—Мухранели 1995Б; Багратион—Мухранели 2001; Баноле 1993; Баташев 1991: 125–129; Бахрах 1980: 166–170; Барзах 1998; Берковский 1929; Берковский 1930; Буннина 1998; Васильева, Леонтьева 1995; Гервер 1995; Гервер 2000; Глазовы 2011: 388–389; Городецкий 2010: 47, 50; Гутнер 1936: 118; Друзин 1928; Дутли 2005: 15, 105–106, 200–203, 210; Земскова 1995; Инбер 1966; Инбер 1967: 290, 299; Кафидова 2005; Кац 2015; Кацис 2000А: 399–466; Кацис 2000Б 328–372, 399–466; Кацис 2001Б; Киреев 1929: 62; Корсакова 2003; Кретинин 1991; Лекманов и др. 2012; Лекманов 2016: 9, 101–103, 103, 117, 185–188, 293–295; Леонтьева 1991; Леонтьева 1992; Мазур 2011; Нерлер 1991; Никитаев 1991; Оцуп 1929; Полякова 1997; Ронен 1990; Святополк—Мирский 1929; Симонек 1995; Сурат 2009: 295; Суслова 2004; Тарасенков 1929; Тименчик 1993; Токер 2008; Фатеева 2007; Фрейдин Ю. 1991; Харьков 1998; Хоменко 1997; Шкуропат 1993.

**Ессентуки** // Экран «Рабочей газеты». 1927. № 21 (22 мая). С. 16. Подпись: О. М.

**Жак родился и умер** // Красная газета. Вечерний выпуск. 1926. 3 июля (с редакционным примечанием: «В дискуссионном порядке»); перепечатано под названием «**Жак родился и умер!**» в журн.: Журналист. 1927. № 6. С. 30–31.

**Заметки о Шенье** // *ОП.* С. 78–86. Автограф, списки рукой Н. Я. Мандельштам (в том числе и авторизованные) фрагментов статьи и фрагмент авторизованного машинописного списка (*АМ*); *ПРОП.* Глазовы 2011: 35, 37, 39–43, 49, 56, 75–76; Дутли 2005: 81; Сурат 2009: 283.

**К проблеме научного стиля Дарвина** // За коммунистическое просвещение. 1932. 21 апреля. Глазовы 2011: 117, 145–146, 148, 150–152, 155–157, 199–201, 210, 264, 265, 266, 267, 55–56, 269; Дутли 2005: 235; Кедров, 1980.

**К юбилею Ф. К. Сологуба** // Последние новости. Л., 1924. 11 февраля. Глазовы 2011: 99–101, 255; Лекманов 2016: 48.

**Киев: Ч. 1** // Красная газета. Вечерний выпуск. 1926. 27 мая. Автограф (часть текста записана рукой Н. Я. Мандельштам) (*АМ*); **Ч. 2** // Красная газета. Вечерний выпуск. 1926. 3 июня. Перепечатано в газ.: Руль. Берлин, 1926. 9 июня; Русский голос. Нью-Йорк, 1926. 13 июня. Дутли 2005: 197; Кацис 2008; Кацис 2009; Оленев 2013.

**Кисловодск весной** // Экран «Рабочей газеты». 1927. № 12 (20 марта). С. 11. Подпись: О. М.

**Кое-что о грузинском искусстве** // Советский юг. Ростов н/Д., 1922. 19 января. Дутли 2005: 154–155, 225; Лекманов 2016: 296–297.

**Конец романа** // Паруса. 1922. № 1. Стлб. 27–32; *ОП.* С. 52–56. Список рукой Н. Я. Мандельштам (*РГАЛИ.* Ф. 1893); *ПРОП.* Глазовы 2011: 255; Дутли 2005: 12; Лекманов 2016: 143; Парамонов 1992.

**Кровавая мистерия 9-го января** // Советский юг. Ростов н/Д., 1922. 22 января. Дутли 2005: 155; Сурат 2009: 78

**Крымские впечатления** // Известия. 1923. 15 ноября.

**Кулисы французской печати** // Ленинград. 1925. № 26 (18 июля). С. 12–13. Подпись: Колобов. Принадлежность этого псевдонима Мандельштаму установлена в работе: Григорьев, Петрова. С. 2.

**Литературная Москва** // Россия. 1922. № 2 (сентябрь). С. 23–24. Дутли 2005: 170–171. Глазовы 2011: 20–21, 249, 253, 291; Лекманов 2016: 161–162, 244.

**Литературная Москва.** Рождение фавулы // Россия. 1922. № 3 (октябрь). С. 26–27. Глазовы 2011: 251; Лекманов 2016: 300.

**Международная крестьянская конференция** // Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 2/3 (8 декабря). С. 17–18.

**Меньшевики в Грузии** // Огонек. 1923. № 20 (12 августа). С. «2»–«6» (с редакционной пометой: «Очерк О. Мандельштама»).

**Молодость Гёте** // *ВЛ.* 1968. № 4. С. 204 (подгот. текста А. А. Морозова и В. М. Борисова); *СС З.* Т. 3. С. 61–80; Театр. 1989. № 12. С. 3–14 (подгот. текста, вступит. заметка и примеч. С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Машинописные списки, подготовительные записи (автографы) и записи рукой Н. Я. Мандельштам (*АМ*). Алексеева 1991; Василенко., Фрейдин 1989; Васильева 1993; Глазовы 2011: 269; Лахути 2008: 181–182; Лекманов 2016: 337–338, 345–346, 353; Майерс 1994; Нерлер 2004; Триббл 1994; Триббл 1995.

**Московский государственный еврейский театр** // Красная газета. Вечерний выпуск. 1926. 10 августа (с редакционным извещением о предстоявших в Ленинграде гастролях театра). Глазовы 2011: 65, 68–69, 80–81; Лекманов 2016: 180–181.

**Новые произведения Жюль Ромэна** // Красная газета. Вечерний выпуск. 1925. 17 января.

**Ньюэн Ай-Как.** В гостях у коминтернщика // Огонек. 1923. № 39 (23 декабря). С. «10» (с редакционной пометой: «Очерк О. Мандельштама»). Дымшиц 1972; Рябинин 2004.

**О переводах** // На литературном посту. 1929. № 13 (июль). С. 42–45 (с примечанием: «Печатаю интервью с т. Мандельштамом, редакция приглашает тт. переводчиков, издателей, критиков и читателей высказаться по вопросу о переводческом деле»).

**О природе слова.** [Харьков]: Истоки, 1922; Накануне: Лит. Приложение. Берлин, 1923. 10 июня. № 56. С. 3–7 (под названием «О внутреннем эллинизме в русской литературе»); *ОП.* С. 26–45. *ПРОП.* Безродный 2009; Галушкин 2008: 175–177; Глазовы 2011: 60–65, 68, 74, 76–77, 79–82, 87–88, 209, 226, 243, 249, 250, 267, 270, 533; Дутли 2005: 65, 77–78, 156–158; Лекманов 2016: 150, 159, 184, 252; Паперно 1991; Сталь И. [Айзеншток И.] 1921; Струве Г. 1922Б; Сурат 2009: 96.

**О собеседнике** // Аполлон. 1913. № 2. С. 49–54; *ОП.* С. 17–25. Машинописный список статьи (неполный текст) под названием «О “моменте общения” в поэтическом творчестве» (*АМ*); *ПРОП.* Глазовы 2011: 74, 93–95, 290; Дутли 2005: 77–78; Лахути 2008: 177; Лекманов 2016: 84, 162–163; Сурат 2009: 263; Тюпа 1990.

**Огюст Барбье:** (Поэт Парижской Революции 1830 г.) // Прожектор. 1923. № 13 (15 августа). С. 26. Фрагмент списка статьи рукой Н. Я. Мандельштам (*АМ*). Лекманов 2016: 118.

**Первая международная крестьянская конференция** // Огонек. 1923. № 31 (28 октября). С. «12» (с редакционной пометой: «Набросок О. Мандельштама»). Дымшиц 1972.

**Петр Чаадаев** // Аполлон. 1915. № 6/7. С. 57–62; *ОП.* С. 71–77 (под названием «Чаадаев»). Автографы

фрагментов статьи (АМ, собр. Лесмана); *НРОП*. Багратиони–Мухранели 1994; Глазовы 2011: 35, 37, 43–48, 49, 75, 242, 245, 290, 327–328; Гурвич–Лищинер 2003; Дутли 2005: 78–79; Искржицкая 1991; Кшондзер 1995А; Кшондзер 1995Б; Лекманов 2016: 92–93; Слиньюк 1992; Слиньюк 1993; Шульц 2014.

**Пивные** // Трудовая копейка. 1923. 19 ноября (с редакционным надзаголовком «Московский фельетон»).

**Письмо о русской поэзии** // Советский юг. Ростов н/Д., 1922. 21 января (с примечанием: «Будучи не согласной со многими взглядами автора, редакция, тем не менее, дает место этой статье как характерному выражению миропонимания одного из сменовеховцев»). Перепечатано в газ.: Батумский час. 1922. 11 февраля. Лекманов 1996; Лекманов 2016: 31, 148, 148, 300.

**Потоки халтуры** // Известия. 1929. 7 апреля. Фрагмент машинописного списка (АМ). Дутли 2005: 215–216; Лекманов 2016: 134–135, 235.

**Прибой у гроба** // На вахте. 1924. 26 января. Глазовы 2011: 383–384; Лекманов 2016: 169–170.

**Путешествие в Армению** // Звезда. 1933. № 5. С. 103–125. Записные книжки, автографы, авторизованные и неавторизованные списки рукой Н. Я. Мандельштам фрагментов, авторизованный машинописный список (АМ) и два машинописных списка, из которых один с поправками рукой Н. Я. Мандельштам, полного текста (РГАЛИ); два экземпляра верстки книги, которая под тем же названием готовилась к выходу в Издательстве писателей в Ленинграде (библиотека РГАЛИ – экземпляр Б. И. Соловьева, собрание Т. Е. Острогорской – ПССП. Т. 2. С. 587). Андреева 2003; Витенсон 1934; Глазовы 2011: 55, 70–71, 88, 102–111, 113–114, 117, 119–121, 122, 124–129, 133, 137–142, 144–146, 148, 167–168, 170–171, 190, 210, 218–219, 221, 256, 15, 256–269, 391, 397, 498, 518; Городецкий 2010: 50; Громов–Колли 2002; Дутли 2005: 51, 232–233, 236–237, 248–249, 263, 266–267; Кацис 1997; Кацис 2000А; Лахути 2008: 58, 191; Лекманов 2016: 242–243, 248, 259, 296, 302; Нерлер 1987А; Николаева 1997; Оружейников 1933; Розенталь 1933; Савченко 2003; Сурач 2009: 109–110, 174; Флейшман 1978; Халитова 2003; Шкловский 1932; Шкловский 1990; Эмин 1967.

**Пшеница человеческая** // Накануне. Берлин, 1922. 7 июня. Глазовы 2011: 84, 251; Дутли 2005: 160; Сурач 2009: 169; Годдес 1988Б.

**Пьер Гамп** // Товарищ Терентий. Екатеринбург, 1923. № 4/5 (23 декабря). С. 10.

**Разговор о Данте** // Books Abroad. Special Issue: A Homage to Dante: 1265–1965. May, 1965. Pp. 25–48 (в переводе на английский язык Кл. Брауна и Роберта Хьюза под редакцией и с сопроводительной заметкой Г. П. Струве); СС 2. Т. 2. С. 402–452; РД. Автографы, авторизованные и неавторизованные списки рукой Н. Я. Мандельштам и авторизованные машинописные списки фрагментов, два списка рукой Н. Я. Мандельштам (АМ, ИРЛИ. Ф.), машинописный список с исправлениями и вставками рукой Н. Я. Мандельштам (РГАЛИ. Ф.), авторизованная копия рукой С. Б. Рудакова (ИРЛИ. Ф.) и список рукой Н. Я. Мандельштам (собр. Ивича). Баткин 1972; Баткин 1977; Барили 1992; Бэлза И. 1968; Глазовы 2011: 55–56, 62, 64, 69, 70–71, 84, 88–91; 102–111, 113–171, 174–176, 180–186, 189–190, 193, 201–205, 207–211, 214–217, 220–227, 232–239, 246, 254,

256, 256–269, 271, 291, 292, 410, 444, 475, 486, 493, 508, 524, 529, 531, 533, 538, 540, 542, 550, 555, 581; Дутли 2005: 255, 265–267; Иванов Вяч. Вс. 1998; Иванов Вяч. Вс. 2000; Илюшин 1990; Кацис 1997; Левин 1972; Левин 1998; Левинтон 2011, Лекманов 2016: 103, 291–294, 301–303; Микушевич 2001; Оклот 2015; Пак Сун Юн 2007; Панова 2009А; Панова 2009Б; Пинский 1967; Пинский 1989; Рослый 2005; Степанова, Левинтон 2010; Сурач 2009: 19; Токова, Кутмина 2000; Черашняя 1991; Эрэнбург 1965.

**Революционер в театре** // Театр и музыка. 1923. № 1/2 (5 января). С. 425–426. Нерлер 1990.

**Севастополь** // Известия. 1923. 2 ноября. Купченко 1988.

**Скрябин и христианство**. РМ. 1963. 28 ноября (фрагменты); ВРСХД. 1964. № 72/73. С. 63–67 (в обеих публикациях под названием «Пушкин и Скрябин»); Соч. Т. 2. С. 157–161. Автограф неполного текста статьи (АМ). Глазовы 2011: 35, 37, 48–55, 58, 75–76, 240, 243, 290, 337, 347, 409; Дутли 2005: 101–102; Лекманов 2016: 106; Мец 1991; Сурач 2009: 7, 16–17, 20–21, 30–31.

**Слово и культура** // Дракон. Альманах стихов. Пг.: Изд. «Цеха поэтов», 1921. Вып. 1. С. 73–78. Перепечатано в газ.: Искусство. Батум, 1921. 20 июня и альм.: Цех поэтов. Берлин, [1922]. Кн. 1. С. 81–89; ОП. С. 7–11. *НРОП*. Бабаев 1988; Глазовы 2011: 59, 62, 78–79, 85, 87, 129, 183–184, 244–245, 254, 291, 362, 531; Гыдов 1988; Дутли 2005: 150–151; Егорова 1987; Ерохин 1988; Кузьмина 1991; Лекманов 2016: 233; Мец 1988; Москвич 1921; Нерлер 1987Б; Поляков 1987; Струве Г. 1922А: 320, 321–322; Струве Н. 1988; Сумеркин 1988; Сурач 2009: 77–88, 216, 237; Тоддес 1988А; Шиндина 1991.

**Сухаревка** // Огонек. 1923. № 18 (29 июля). С. «14» (с редакционной пометой: «Проза О. Мандельштама»); Киевский пролетарий. 1926. 16 мая (с редакционной пометой: «Московский очерк»). Автограф (сохранился не полностью) и авторизованная машинопись (АМ).

**Татарские ковбои** // Советский экран. 1926. № 14 (6 апреля). С. 4 (с редакционным примечанием: «В этой статье дается чрезвычайно резкая отрицательная оценка одной из наших “экспедиционных” картин. Не будучи, в общем, высокого мнения об этой постановке, редакция, однако, в силу своего нескрываемого пристрастия к советскому кинопроизводству, была бы очень рада, если бы знатоки Крыма могли смягчить жестокость вынесенного тов. Мандельштамом приговора. Поэтому мы не считаем этой оценки решающей и окончательной. В ближайших номерах “Советского экрана” мы продолжим обсуждение этой фильмы»).

**Утро акмеизма**. Сирена. Воронеж, 1919. № 4/5. Стлб. 69–74. Перепечатано в кн.: Литературные манифесты: От символизма к Октябрю. М.: Федерация, 1929. С. 45–50. В собрании А. Ж. Аренса находился экземпляр этого сборника с поправкой в тексте статьи и датой под ней рукой Мандельштама. Глазовы 2011: 35, 37, 38–39, 42, 49, 58, 73, 93–95, 242, 244, 290, 319–320, 479; Дутли 2005: 44, 62–66, 68; Лахути 2008: 171; Лекманов 2016: 76–77, 102–103, 218; Сурач 2009: 123–124, 258.

**Феодосия** // Шум времени. Л.: Время, 1925. С. 85–102; Египетская марка. Л.: Прибой, 1928. С. 167–188. Автограф

главки «Бармы закона» (частное собрание). Глазовы 2011: 340; Городецкий 2010: 47; Дутли 2005: 134–135.

**Франсуа Виллон.** Аполлон. 1913. № 4. С. 30–35; *ОП.* С. 87–97. *НРОП.* Берковский 1929: 162; Глазовы 2011: 57, 93–94, 211, 242, 286–288, 409, 475, 485, 488, 538; Дутли 1993; Дутли 2005: 50; Куликова 2010.

**Холодное лето** // Огонек. 1923. № 16 (15 июля). С. <12>–<15> (с редакционной пометой: «Проза О. Мандельштама»). Лекманов 2016: 125.

**Художественный театр и слово** // Театр и музыка. 1923. № 36 (6 ноября). С. 1139–1140. Глазовы 2011: 65–66.

**Четвертая проза** // Посев. 1967. № 22. 2 июня. С. 3 (отрывки под названием «Тюремщики любят читать романы...»; Грани. Фг/М, 1967. № 63. С. 16–28; *СС 2.* Т. 2. С. 215–230; Радуга. Таллинн, 1988. № 3. С. 16–28; Мандельштам О. (полный текст). Два списка рукой Н. Я. Мандельштам (АМ), копия одного из списков (архив А. А. Морозова). Берковский 1991; Василенко, Фрейдин 1988; Вербловская 1991; Глазовы 2011: 78–79, 83, 287, 293–294, 389, 395, 415, 425; Городецкий 2010: 48, 49, 51; Дутли 2005: 77, 219–222; Лахути 2008: 81, 117, 124, 175, 191; Левинтон 1995; Лекманов 2016: 165, 168, 239–242, 305; Лотман М. 1988; Мугатарова 1998; Соколов 1988; Сурат 2009: 22, 161.

**Шпигун** // *RL.* 1977. Vol. V. Iss. 2. P. 177–180 (публикация Ю. Л. Фрейдина); Памир. Душанбе, 1986. № 10. С. 170–173 (подгот. текста, вступит. заметка и публ. С. В. Василенко, Б. С. Мягкова и Ю. Л. Фрейдина). Машинописный список с поздними пометами рукой Н. Я. Мандельштам (АМ).

**Шуба** // Советский юг. Ростов н/Д., 1922. 1 февраля (с редакционным надзаголовком: «Из дневника “Сменовеховца”»). Баткин 1993; Городецкий 2010: 47; Дутли 2005: 143–144.

**Шум времени** // Ленинград. 1924. № 5. С. 19–21, 24–25 (фрагменты под общим названием: «Буржуазный “Петербург”»: (Девяностые и девятисотые годы)») без указания авторства; Шум времени. Л.: Время, 1925. С. 3–84; Египетская марка. Л.: Прибой, 1928. С. 71–166. Фрагменты главок «Хаос иудейский» и «Книжный шкаф» в записи рукой Н. Я. Мандельштам (АМ). Антонов 1999; Антонов 2001; Антонов 2004; Бенчич 1998; Берковский 1929; Бочкова 2002; Васильев 1990; Глазовы 2011: 37, 65, 67, 77, 82–83, 98–99, 100–101, 251, 254, 291, 348, 377, 531; Городецкий 2010: 47; Дутли 2005: 12, 17–20, 22–32, 34–40, 177–178, 189, 193–194; Кацис 1999; Кацис 2000Б: 328–372; Кацис 2001А; Лахути 2008: 182; Лекманов 2016: 20–26, 26, 28, 31–37, 37, 40, 51, 105–106, 167–168, 170–171, 178–180, 182, 240, 241; Медвидь 2007; Павлов 2003; Поливанов 1991; Сурат 2009: 5, 29, 53, 80, 183, 266; Wiegiers 1997.

**Я пишу сценарий.** Советский экран. 1927. № 25 (21 июня). С. 4. Рис. Ю. Пименова. Дутли 2005: 214.

**Яхонтов.** Экран «Рабочей газеты». 1927. № 31 (31 июля). С. 15. Глазовы 2011: 65, 67–68, 85, 97–98, 100–101, 254; Дутли 2005: 203.

**«Vulgata»:** (Заметки о поэзии). Русское искусство. 1923. № 2/3. С. 68–70; *ОП.* С. 46–51 (под общим названием «Заметки о поэзии» статья в переработанном виде объединена со статьей «Борис Пастернак»). *НРОП.* Глазовы 2011: 86, 102, 252, 253; Лекманов 2016: 218–219.

## Фрагменты

<1> «...нового понятия “события” к бесчисленным анекдотам природы...» // *СС 3.* Т. 3. С. 191; *Соч.* Т. 2. С. 375. Автограф (АМ).

<2> «Велика радость действия, но еще больше радость вершить дела в совете...» // *К 1990.* С. 195. Автограф (АМ).

<3> «...не пропустив ни одной составной части. Внимание – доблесть лирического поэта...» // *ВЛ.* 1968. № 4. С. 204 (подгот. текста А. А. Морозова и В. М. Борисова); *ПССП 1.* Т. 2. С. 307. Список рукой Н. Я. Мандельштам.

## Предисловия

**Ромэн Ж. Кромдейр–старый** / Пер. и предисл. О. Э. Мандельштам. Л.–М.: Гос. изд–во, 1925. С. 3–8. Подпись: О. М.

**Ромэн Ж. Обормоты** / Пер. с французского О. Э. Мандельштам. Л.: Гос. изд–во, 1925. С. 3–4. Без подписи. Атрибутировано в работе: *Григорьев, Петрова.* С. 9.

**Бартель М. Завоеюм мир!** (Избранные стихи) / Пер. с немецкого О. Э. Мандельштам. Л.–М.: Гос. изд–во, 1925. С. 3–5. Без подписи. Атрибутировано в работе: *Григорьев, Петрова.* С. 10. Лекманов 2016: 166–167.

**Эрман А. Скипетр:** Пьеса–роман в 18 гл. / Пер. с французского и примеч. Т. А. Богданович. Л.: Гос. изд–во, 1925. С. 3–5. Без подписи. Список (неполный) рукой Н. Я. Мандельштам (АМ).

**Лекаш Б. Радан Великолепный** / Пер. с французского О. Э. Мандельштам. М.–Л.: Гос. изд–во, 1927. С. 3–7. Без подписи. Атрибутировано в работе: *Сегал Д.* Еще один неизвестный текст Мандельштам? // *Slavica Hierosolymitana.* Jerusalem, 1978. Vol. III. С. 172–194. Григорьев 1927; Лекманов 2016: 299.

**Гого В. Девяносто третий год.** 2–е изд. / Пер. с французского М. Шишмаревой. М.–Л.: 1927.

**Перго Л. Рассказы о животных** / Пер. с французского Е. Филипповой; Под ред. Д. М. Горфинкеля. М.–Л.: Гос. изд–во, 1927 [1926]. Без подписи. Атрибутировано в работе: О. Э. Мандельштам. Внутренние рецензии. Предисловие / Публ., предисл. и примеч. С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина // *Слово и судьба.* С. 20, 26–27. Черновой автограф (АМ).

**Эрман А. Марионетка:** Роман из быта киноактеров / Пер. с франц. Ю. Султанова. Л.: [Гос. изд–во, 1927]. Без подписи. Атрибутировано в работе: *Василенко С. В.* Два предисловия к переводам Абея Эрмана // *Поэтика и текстология.* С. 106.

## Рецензии

**Эренбург И. Одуванчики.** Париж, 1912 // *Гиперборей.* 1912. № III (декабрь). С. 30. Подписано: М. Автограф с правкой (АМ).

**Лондон Д. Собрание сочинений:** В 18 тт. / Предисл. Л. Андреева; Пер. с английского под ред. А. Н. Кудрявцевой. СПб.: Кн–во «Прометей» Н. Н. Михайлова, 1912–1915 // *Аполлон.* 1913. № 3. С. 72–74 (рецензируются тт. 1–10, вышедшие в 1912 г.).

**Гюисманс Ж. К. Парижские арабески** / Пер. Ю. Спаского. М.: Кн–во К. Ф. Некрасова // *Аполлон.* 1913. № 3. С. 74. Лахути 2008: с. 129, с. 133–134.



**Северянин Игорь. Громокипящий кубок.** Поэзы / Предисл. Фёдора Сологуба. М.: Кн-во «Гриф», 1913 // Гиперборей. 1913. № VI (март). С. 28. Черновой автограф (АЛ).

**Анненский И. Фамира–Кифаред.** Вакхическая драма. М.: Изд-во В. П. Португалова, 1913 // День: Приложение «Литература. Искусство. Наука». 1913. 8 октября. № 1. Лекманов 2016: 293.

**Кокорин П. Музыка рифм:** Поэзописьсы. Сб. 4. СПб.: Тип. «Улей», 1913 // День: Приложение «Литература. Искусство. Наука». 1913. 21 октября. № 3.

**Городецкий С. Старые гнезда.** Повести и рассказы. СПб.: Тип. Т-ва А. С. Суворина, 1914 [1913] // День: Приложение «Литература. Искусство. Наука». 1913. 21 октября. № 3.

**О современной поэзии:** (К выходу «Альманаха Муз») // *СС* 3. Т. 3. С. 27–30; *Харджиев Н.* Восстановленный Мандельштам // *RL*. 1974. Vol. 3. Iss. 2–3. P. 19–22; День поэзии. М.: Советский писатель, 1981. С. 194–196 (публ. и вступ. заметка С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Автограф (АМ). Лекманов 2016: 148.

**Бельй Андрей. Записки чудака.** Т. II. Берлин: Кн-во «Геликон», 1922 // Красная новь. 1923. № 5. С. 399–400. Дутли 2005: 45–46; Лекманов 2016: 300.

**Гауптман Г. Еретик из Соаны** / Пер. с немецкого Е. М. Браудо. Пг.: Изд-во «Атеней», 1923 // Печать и революция. 1923. № 5 (август–сентябрь). С. 304–305.

**Свенцицкий Ан. Книга сказаний о короле Артуре и о рыцарях Круглого стола.** Кн. 1. Мерлин. М.: Т-во «Мир», 1923 // Печать и революция. 1923. № 6 (октябрь–ноябрь). С. 254–255.

**Сент–Оган Л. Тудиш** / Пер. под ред. О. Э. Мандельштама и Г. П. Федотова. Л.: Изд-во «Время», 1925. С. 3–10. Подпись: О. Колобов. Принадлежность этого псевдонима Мандельштаму установлена в работе: *Григорьев, Петрова*. С. 10.

**Бласко Ибаньес В. Земля для всех** / Пер. с испанского Д. Выгодского. Л.: Изд-во «Прибой», [1926]. («Книжные новинки») // *Князева, Мец*. С. 153. Авторизованный машинописный список (*собр. Лесмана*).

**Сквозь розовые очки** «Рецензия на кн.: *Огнев Н.* Собрание сочинений. Т. 3. Дневник Кости Рябцева. Кн. 1: Третья группа. Разбойничий форпост» // *МК*. 1929. 22 сентября. Нерлер 1991.

**Письмо тов. Кочину** «Рецензия на кн.: *Кочин Н.* Девки. М.: Изд-во «Федерация», 1929» // *МК*. 1929. 3 октября (с редакционным примечанием: «Вместо рецензии на роман Н. Кочина “Девки”, вышедший отдельной книгой в издательстве “Федерация”, мы помещаем письмо тов. Мандельштама Н. Кочину»). Кочин 1990; Ханов 1997.

**Серафимович А. С. Полное собрание сочинений. Т. V. Город в степи** / Ред., предисл. и коммент. Т. Нерадова. М.: Изд-во «Федерация», 1931 // *ВЛ*. 1968. № 4 С. 204 (подготовка текста А. А. Морозова и В. М. Борисова); *СМР*. Вып. «1». М., 1991. С. 20–23 (подготовка текста А. А. Морозова, послесловие С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Автограф (АМ). Василенко, Фрейдлин 1991.

**Дагестан.** Дагестанская антология: аварцы, даргинцы, кумыки, лаки, лезгины, тюрки, таты, ногайцы / Сост. и коммент. Э. Капиев. М.: ОГИЗ–ГИХЛ, 1934 // Подъем. Воронеж, 1935. № 1. С. 129–131. Подпись: М. Принадлежность

Мандельштаму этой и следующих за ней четырех рецензий, подписанных инициалами «О. М.» установлена в работе: *Забывшие рецензии О. Мандельштама* / Публ. и вступит. заметка Э. Герштейн // *ВЛ*. 1980. № 12. С. 241–262.

**Стихи о метро: Сб. литкружковцев Метростроя.** [М.:] Гослитиздат // Подъем. Воронеж, 1935. № 5. С. 76–78. Подпись: О. М.

**Санников Г. Восток.** Стихи и поэмы. 1925–1934. М.: Гослитиздат, 1935 // Подъем. Воронеж, 1935. № 5. С. 79–82. Подпись: О. М.

**Адалис А. Власть.** М.: Советский писатель, 1934 // Подъем. Воронеж, 1935. № 6. С. 109–111. Подпись: О. М. Лекманов 2016: 365.

**Тарловский М. Рождение родины.** М.: Гослитиздат, 1935 // Подъем. Воронеж, 1935. № 6. С. 111–112. Подпись: О. М.

### Внутренние рецензии

**По красноармейским рукописям** // Красная Армия. Киев, 1924. 13 января. Парнис 1991.

**Saint-Ogan L. Toudiche** [*Сент–Оган Л. Тудиш*]. Paris: Flammarion, 1924 // *Азадовский, Мец*. С. 10–12. Автограф (ИРЛИ. Ф. 542).

**Strobl K. H. Gespenster im Sumpf** [*Штробль К. Г. Призраки на болоте*]. Leipzig: L. Stackmann, 1920 // *Азадовский, Мец*. С. 17–18. Автограф (ИРЛИ. Ф. 542).

**Strobl K. H. Gespenster im Sumpf** [*Штробль К. Г. Призраки на болоте*]. Leipzig: L. Stackmann, 1920 // *Азадовский, Мец*. С. 19. Автограф (ИРЛИ. Ф. 542).

**Cohen R. Out of the Shadow** [Коген Р. Из тени]. New York: George H. Doran company, [1918] // *Князева, Мец*. С. 152–153. Авторизованный машинописный список (*собр. М. С. Лесмана*).

**La Mazière P. J'aurai un bel enterrement!** [*Ла Мазьер П. Меня пышно похоронят!*] Paris: Baudinière, 1924 // *Мец, Сажин*. С. 0. Список рукой Н. Я. Мандельштам на бланке для внутренних рецензий Ленгиза (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Machard A. Printemps sexuels** [Весна сексуальности]. Paris: J. Ferenczy et fils, [1926] // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Thiess F. Das Tor zur Welt** [Врата в мир]: Roman. Stuttgart: J. Engelhorn's Nachfolger, [1926] // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Lunel A. Niccolo–Peccati, ou l’Affaire Dreyfus à Carpentras** [Николо–Пеккави, или Дело Дрейфуса в Карпантра]. Paris: Gallimard, [1926] // *Мец, Сажин*. С. 0. Список рукой Н. Я. Мандельштам (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 548).

**Неустановленное издание** // *Князева, Мец*. С. 152. Неавторизованный машинописный список (*собр. Лесмана*).

**Meyrink G. Goldmachergeschichten** [История золотых дел мастера]. Berlin: August Scherl, 1925 // *Князева, Мец*. С. 153. Неавторизованный машинописный список (*собр. Лесмана*).

**Giraudoux J. Elpénor** [Эльпенор]. Paris: Éditions Émile–Paul frères, 1926 // *Мец* 1989. С. 372. Автограф (*собр. Лесмана*).



**Vildrac Ch. Découvertes** [Открытия]. Paris, 1923 // *Мец* 1989. С. 373. Авторизованный машинописный список (*собр. Лесмана*).

**Poulaille H. L'enfantement de la Paix** [Мир заключен]. Paris: B. Grasset, 1926 // *Мец* 1989. С. 373–374. Авторизованный машинописный список (*собр. Лесмана*).

**Daudistel A. Wegen Trauer geschlossen** [Закрыто по случаю траура]: Roman. Berlin: Dietz, 1926 // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф на бланке для внутренних рецензий издательства «Прибой» (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 548).

**Perutz L., Frank P. Das Mangobaumwunder. Eine unglauwbürdige Geschichte** [Чудо мангового дерева. Невероятная история]. München: A. Langen, [1916] // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф на бланке издательства «Прибой» (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Rouquette L.–F. La Bête errante, roman v cu du grand Nord canadien** [Бродячее животное, подлинная история, случившаяся на дальнем севере Канады]. Paris: J. Ferenczi, 1923 // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф на бланке издательства «Прибой» (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Sanzara R. Das verlorene Kind** [Потерянное дитя]: Roman. Berlin: Ullstein, 1926 // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф (часть текста записана рукой Н. Я. Мандельштам) (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Toudouze G. L'Homme qui volait le Gulf Stream** [Человек, который украл Гольфстрим]. Paris: Gallimard, 1925 // *Мец, Сажин*. С. 0. Авторизованный машинописный список (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Mann K. Kindernovelle** [Детская повесть]. Hamburg: Gebrüder Enoch Verlag, 1926 // *Мец, Сажин*. С. 0. Список рукой Н. Я. Мандельштам (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Chéreau G. Le vent du destin** [Ветер судьбы]. Paris: Plon–Nourrit, 1926 // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Anet C. La Fin d'un Monde** [Конец одного мира]. Paris: Grasset, 1925 // *Мец, Сажин*. С. 0. Автограф на бланке издательства «Прибой» (*ЦГАЛИ СПб.* Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 550).

**Récits de la vie américaine** [Рассказы из американской жизни] / Par **J. S. Alvarez, H. Quiroga, A. Maya, J. de Viana, R. J. Payro, A. Arino** et al.; Publiés par Ventura Garcia Calderon. Paris: Payot, 1925 // *Князева, Мец*. С. 151. Автограф (*собр. Лесмана*).

**Les Œuvres libres. Recueil littéraire ne publiant que l'inédit** [Свободное творчество. Литературный сборник неопубликованных произведений]. Т. LXIII. Paris, [1926] // *Князева, Мец*. С. 152. Автограф (*собр. Лесмана*).

**Bloch J.–R. Destin du Siècle: Seconds essais pour mieux comprendre mon temps** [Судьба века: Новые эссе, написанные для того, чтобы лучше понять свое время]. Paris, 1931 // *СС* 2. Т. 3. С. 84–86; *Слово и судьба*. С. 21–22 (публ., предисл. и примеч. С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Машинопись с правкой на бланке для отзывов изд-ва «Земля и фабрика» и список рукой Н. Я. Мандельштам (*АМ*).

**Duhamel G. Géographie cordiale de l'Europe** [Сердечная география Европы]. Paris, 1931 // *СС* 2. Т. 3. С. 87–89; *Слово и судьба*. С. 22–23 (публ., предисл. и примеч. С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Машинопись с правкой на бланке для отзывов изд-ва «Земля и фабрика» (*АМ*).

**Ивнев Рюрик. [Рукопись неустановленной книги] // СМР. Вып. 4. Ч. 1. М., 2008. С. 50–52 (публ. Н. П. Леонтьева, вступит. заметка П. Нерлера). Авторизованный список рукой Н. Я. Мандельштам (архив Рюрика Ивнева).**

**Коваленков А. А. [Зеленый берег] / Коваленков А. А. Письмо старому другу // Знамя. 1957. № 7 (фрагмент); ВЛ. 1981. № 3 (публ. С. А. Коваленкова). Авторизованная машинописная копия (архив А. А. Коваленкова).**

## Наброски

«Детская литература» // Детская литература. 1967. № 6. Авторизованный список рукой Н. Я. Мандельштам (*АМ*). Дутли 2005: 196.

«О постановке пьес А. П. Чехова «Дядя Ваня» и «Вишневый сад» // *ВРХД*. 1976. № 118. С. 229–230; *RL*. 1977. Vol. V. Iss. 2. Pp. (публ. Ю. Л. Фрейдина); *СС*. Т. 3. С. 414–415. Авторизованный список рукой Н. Я. Мандельштам (*АМ*).

«О постановке пьесы У. Шекспира «Отелло» // Театр. 1989. № 12. С. 12 (подгот. текста, вступит. заметка и примеч. С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Список рукой Н. Я. Мандельштам (*АМ*).

**Брат тов. Назарова** // *СМР*. Вып. 4. Ч. 1. М., 2008. С. 57–63 (публ. С. В. Василенко и П. Нерлера, подгот. текста, С. В. Василенко, вступит. заметка П. Нерлера). Автограф (*ИРЛИ*. Р I. Оп. 17. Ед. хр. 14).

«Материалы к книге о деревне» // *ЛО*. 1991. № 1. С. 21–28 (вступит. ст., публ. и подгот. текста С. В. Василенко и Ю. Л. Фрейдина). Автографы, списки рукой Н. Я. Мандельштам, разрозненные листы машинописных списков (*АМ*).

«О В. Б. Шкловском» // *ЛГ*. 1991. 17 июля. Автограф (архив семьи Шкловских). Пауэлл 1992; Шиндин 2009.

## Записи дневникового характера

«1». 2 мая 1831 г. Чтение Некрасова... // *ВЛ*. 1968. № 4. С. 201. Автограф (*АМ*).

«2». «О Б. Л. Пастернаке» // *ВЛ*. 1968. № 4. С. 201. Автограф (*АМ*).

«3». «О В. Н. Яхонтове» // *Соч.* Т. 2. С. 376. Автограф (*АМ*).

«Заявка на повесть «Фагот» // *СС* 3. Т. 2. С. 497; *СС*. Т. 2. С. 603. Автограф (*РГАЛИ*. Ф. 611. Оп. 2. Ед. хр. 243. Л. 118).

«Ответ на анкету «Советский писатель и Октябрь» // Читатель и писатель. 1928. № 46 (18 ноября). Перепечатано в журн.: Книга и революция. 1929. № 15/16. С. 22. Авторизованный список с датой: 24 октября 1928 г. (*РГАЛИ*. Ф. 1893).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Алексеева 1991–Алексеева Е. Радиопередача О. Э. и Н. Я. Мандельштам «Молодость Гёте» // Осип Мандельштам. Поэтика и текстология. М.: [Гнозис], 1991. С. 100–103.

Алексеева 1998–Алексеева Н. «Египет вещей» в художественной структуре «Египетской марки» О. Мандельштама (опыт анализа) // Проблемы взаимодействия эсте-

тических систем реализма и модернизма. Ульяновск, 1998. С. 16–24.

Алексеева 2004–**Алексеева Н. В.** Нравственно–эстетический опыт литературы XX века: Сб. статей. Ульяновск: Симбирская книга, 2004. 332 с.

Андреева 2003–**Андреева М.** Цветаевская «аллюзия» в «Путешествии в Армению» О. Э. Мандельштама // Международная конференция, посвященная памяти академика Л. М. Мкртчяна. Тезисы докладов. Изд. Ерев. гос. ун–та, 2003. С. 14–15.

Антонов 1999–**Антонов И.** Поэтика названия и временные мотивы книги О. Мандельштама «Шум времени» // Инновационные проблемы филологической науки и образования. Уфа, 1999. С. 83–84.

Антонов 2001–**Антонов И.** Жанровое своеобразие «Шума времени» О. Мандельштама // 100 лет Серебряному веку: Материалы междунар. науч. конф. М., 2001. С. 127–131.

Антонов 2004–**Антонов И.** Система временных мотивов в прозаическом цикле О. Мандельштама «Шум Времени» // Поэтика русской литературы XX века. Уфа, 2004. С. 75–84.

Арпешкин 1991–**Арпешкин Ю.** Из комментариев к очерку Мандельштама о Михоэлсе // Осип Мандельштам. Поэтика и текстология. М.: [Гнозис], 1991. С. 48–49, 52–53.

Атрощенко 2012–**Атрощенко А.** Орнаментализм в повести О. Э. Мандельштама «Египетская марка» // Вест. Самарской гум. акад. Серия: Философия. Филология. 2012. № 2. С. 149–157.

Бабаев 1988–**Бабаев Э.** Мандельштам как текстологическая проблема [Рец. на кн.: Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987] // ВЛ. 1988. № 4. С. 201–212.

Багратиони–Мухранели 1991–**Багратиони–Мухранели И.** Кинематографическая стилистика «Египетской марки» О. Мандельштама // Искусство кино. 1991. № 12. С. 150–161: ил.

Багратиони–Мухранели 1994–**Багратиони–Мухранели И.** Чаадаев и Мандельштам // П. Я. Чаадаев и русская философия: (К 200–летию со дня рождения): Тез. докл. и др. материалы науч. конф. / Рос. межвуз. центр по рус. философии и культуре и др. М., 1994. С. 66–67.

Багратиони–Мухранели 1995А–**Багратиони–Мухранели И.** О некоторых источниках исторической концепции «Египетской марки»: Мандельштам, Толстой и масонство // «Отдай меня, Воронеж...»: Третьи международные Мандельштамовские чтения. Воронеж: Изд–во Воронежского ун–та, 1995. С. 84–102.

Багратиони–Мухранели 1995Б–**Багратиони–Мухранели И.** Смерть Бозии и образ книги в «Египетской марке» Мандельштама // Книга в пространстве культуры: (Тезисы научной конф.) / РАН: Ин–т славяноведения и балканистики. М., 1995. С. 83–89.

Багратиони–Мухранели 2001–**Багратион–Мухранели И.** О словнике «Египетской марки» // Смерть и бессмертие поэта: Материалы междунар. науч. конф., посвященной 60–летию со дня гибели О. Э. Мандельштама. М.: РГГУ, 2001. С. 24–36.

Баноле 1993–**Баноле А.** От органической культуры до бессвязности «железнодорожной прозы». К пробл. интерпретации «Египетской марки» О. Э. Мандельштама //

«В Петербурге мы сойдемся снова...»: Материалы Всероссийских Мандельштамовских чтений (декабрь 1991). СПб., 1993. С. 30–40.

Барзах 1998–**Барзах А.** ...Без фабулы. Вблизи «Египетской марки» О. Мандельштама // Постскриптим. 1998. № 2 (10). С. 183–210.

Барилы 1992–**Барилы Г.** Статьи о Пушкине Ахматовой и «Разговор о Данте» Мандельштама // Тайны ремесла. Ахматовские чтения. Вып. 2. М., 1992. С. 39–47. [Об О. М. см. также с. 160.]

Баташев 1991–**Баташев А.** Египетский поворот: Заметки о В. Парнахе // Театр. 1991. № 10. С. 114–129.

Баткин 1972–**Баткин Л.** Данте в восприятии русского поэта [Рец. на кн.: Осип Мандельштам. Разговор о Данте. М.: Искусство, 1967] // Средние века: Сборник. Вып. 35. М.: Наука, 1972. С. 283–286.

Баткин 1993–**Баткин М.** Ворованная шуба Мандельштама // Ной: Арм.–евр. вестн. М., 1993. № 6. С. 99–102. [Семантика худ. образа в прозе О. М.]

Бахрах 1980–**Бахрах А.** «Египетская марка» и ее герой // Бахрах А. По памяти, по записям: Лит. портреты. Париж, 1980. С. 166–170.

Безродный 2009–**Безродный М.** Мандельштам и символизм: две заметки к теме // На рубеже двух столетий. Сборник в честь 60–летия Александра Васильевича Лаврова. М.: НЛО, 2009. С. 50–54.

Бенчик 1998–**Бенчик Ж.** Роль автобиографической памяти в «Шуме времени» Осипа Мандельштама // Автоинтерпретация: Сборник статей / Под ред. А. Муратовой, Л. Иезуитовой. СПб.: СПбГУ, 1998. С. 155–165.

Берковский 1929–**Берковский Н.** О прозе Мандельштама // Звезда. 1929. № 5. С. 160–168.

Берковский 1930–**Берковский Н.** О прозе Мандельштама // Берковский Н. Текущая литература. М., 1930. С. 155–181.

Берковский 1991–**Берковский Н.** О прозе Мандельштама // Мандельштам О. Четвертая проза. М.: СП Интерпринт, 1991. С. 201–223.

Бочкова 2002–**Бочкова Е.** «Изгойничество» как автобиографическая проблема в очерке О. Э. Мандельштама «Шум времени» // XX век и русская литература. М., 2002. С. 87–91.

Бунина 1998–**Бунина С.** Петербург Гоголя в «Египетской марке» Мандельштама и «Поэме без горя» Ахматовой // Литература та культура Полісся. Вип. 12: Творча спадщина М. Гоголя (до 190–ліття від дня народження). Ніжин: НДПУ ім. М. Гоголя, 1998. 230 с.

Бэлза И. 1968–**Бэлза И.** Размышления Мандельштама о Данте // Дантовские чтения–1968. М., 1968. С. 213–217.

Василенко, Фрейдин 1988–**Василенко С., Фрейдин Ю.** О «Четвертой прозе» Осипа Мандельштама // Родник. Рига, 1988. № 6. С. 26–27: факс.

Василенко, Фрейдин 1989–**Василенко С., Фрейдин Ю.** [Вступительная заметка к публ. радиопьесы Мандельштама «Молодость Гете»] // Театр. 1989. № 12. С. 2.

Василенко, Фрейдин 1991–**Василенко С., Фрейдин Ю.** [Вступит. ст. к публ.: Мандельштам О. «Я предлагаю дать документальную книгу о деревне...»] // ЛО. 1991. № 1. С. 21–23.

Васильев 1990–**Васильев А.** [Предисл. к публ. глав из кн. Мандельштама «Шум времени»] // Семья и школа. 1990. № 3. С. 48–49: фот.

Васильева 1993–**Васильева Г.** Образ И. В. Гёте в культуре серебряного века // Время Дягилева. Универсалии серебряного века: Третьи Дягилевские чтения: Материалы / Перм. ун–т. Пермь, 1993. Вып. 1. С. 35–44.

Васильева, Леонтьева 1995–**Васильева О., Леонтьева А.** Радищевские традиции в «Египетской марке» О. Мандельштама // Проблемы эволюции русской литературы XX века. М., 1995. Вып. 2. С. 40–42.

Вербловская 1991–**Вербловская М.** Герой «Четвертой прозы»: [Воспоминания об И. Мандельштаме / Предисл. ред.] // Веч. Ленинград. 1991. 14 янв.

Витенсон 1934–**Витенсон М.** О «правде жизни», о классовой борьбе в литературе и о задачах критики // Звезда. 1934. № 2. С. 169–171.

Галушкин 2008–**Галушкин А.** Из разысканий об О. Э. Мандельштаме: 1. О. Э. Мандельштам в дневниках И. Н. Розанова (1921–1922); 2. Неизвестная рецензия на книгу «О природе слова» (1922); 3. К истории издания книги «Стихотворения» (1928) // «Сохрани мою речь...»: Записки Мандельштамовского общества. [Т. 14.] Вып. 4. [Ч. 1]. М.: РГГУ, 2008. С. 173–175, 175–177, 177–182.

Гейзер 2001–**Гейзер С.** Мандельштам, Михоэлс, Маршак // Еврейское слово. 2001. 25 апр.–1 мая. С. 8.

Гервер 1994–**Гервер Л.** «Теневые попитры» мандельштамовской прозы: («Египетская марка») // НЛО. 1994. № 9. С. 370–373.

Гервер 1995–**Гервер Л.** «Теневые попитры» мандельштамовской прозы: «Египетская марка» // Музыкальная академия. 1995. № 1. С. 158–166.

Гервер 2000–**Гервер Л.** «Симфоническая увертюра», сновидение или миф?: Заметки на полях «Египетской марки» Мандельштама // Музыка и незвучащее. М.: Наука, 2000. С. 167–185.

Глазовы 2011–**Глазова Е., Глазова М.** Подсказано Дантом. О поэтике и поэзии Осипа Мандельштама. Пред. С. Аверинцева. Киев: Дух і літера, 2011.

Городецкий 2010–**Городецкий Л.** Символика верхней одежды у О. Мандельштама («Шуба», «Шинель», «Лапсердак») // Вестник РГГУ. 2010. № 15. Серия: Культурология. Искусствоведение. Музеология. С. 45–54.

Григорьев 1927–**Григорьев П.** [Рец. на кн.:] Лекаш Б. Радан Великолепный. М.–Л., 1927. [Пер. О. Мандельштама] // Красная новь. 1927. № 8. С. 243–244.

Громов–Колли 2002–**Громов–Колли А.** Путевая проза русских писателей // Русская речь. 2002. № 5. С. 24–30.

Гурвич–Лицинер 2003–**Гурвич–Лицинер С.** Осип Мандельштам о Чаадаеве и Герцене (к проблеме: русский модернизм и классика) // Litteraria humanitas. Vol. 12. Masarykova universita, Brno, 2003. S. 69–82.

Гыдов 1988–**Гыдов В.** [Рец. на кн.:] Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987 // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1988. № 4. С. 88–89.

Друзин 1928–**Друзин В.** Проза Мандельштама // Жизнь искусства. 1928. № 41. С. 4–5.

Дутли 2005–**Дутли Р.** «Век мой, зверь мой...»: Осип Мандельштам. Биография / Пер. с нем. К. Азадовского. СПб.: Академический проект, 2005. 432 с.

Дымшиц 1972–**Дымшиц А.** [Вступл. к публ. статей О. Мандельштама «Первая международная крестьянская конференция», «Ньюэн–Ай–Как»] // День поэзии. М., 1972. С. 241.

Егорова 1987–**Егорова С.** [Рец. на кн.:] Мандельштам О. Слово и культура. М.: 1987 // Кн. обозрение. 1987. 7 авг. С. 6.

Елина 1994–**Елина Е.** Литературная критика и общественное сознание в Советской России 1920–х годов. Саратов: Изд–во Саратовского ун–та, 1994. С. 72–74, 95, 134.

Елина 1997–**Елина Е.** Статья О. Мандельштама «Выпад» в литературно–критическом контексте 1920–х годов // Филологические записки. Воронеж, 1997. Вып. 9. С. 91–97.

Ерохин 1988–**Ерохин А.** Бутылка морехода // В мире кн. 1988. № 2. С. 54–55.

Земскова 1995–**Земскова Е.** «Египетская марка» Мандельштама – роман о конце романа // Русская филология: Сб. науч. работ молодых филологов / Тарт. ун–т. Тарту, 1995. Вып. 6. С. 121–124.

Зингерман 1991–**Зингерман Б.** О Михоэлсе // Моск. наблюдатель. 1991. № 2. С. 54–55.

Иванов Вяч. Вс. 1998–**Иванов Вяч. Вс.** «Вы помните, как бегуны...»: Данте, Мандельштам и Элиот // Тыняновский сборник. М., 1998. Вып. 10. С. 270–283. (Данте в восприятии О. Мандельштама и Т. С. Элиота.)

Иванов Вяч. Вс. 2000–**Иванов Вяч. Вс.** «Вы помните, как бегуны...»: Данте, Мандельштам и Элиот // Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. В 2–х т. М., 2000. Т. 2. С. 423–434.

Илюшин 1990–**Илюшин А.** Данте и Петрарка в интерпретациях Мандельштама // Жизнь и творчество О. Э. Мандельштама: Воспоминания. Материалы к биограф. «Новые стихи». Комментар. Исслед. Воронеж: Изд–во Воронеж. ун–та, 1990. С. 367–382.

Инбер 1966–**Инбер В.** Из записных книжек разных лет // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 499, 506. [Записи от 24 марта 1957 г. и 24 марта 1959 г.]

Инбер 1967–**Инбер В.** Страницы дней перебирая: (Из дневников и записных книжек). М., 1967. С. 290, 299.

Искрижцкая 1991–**Искрижцкая И.** П. Чаадаев – О. Мандельштам – М. Бахтин: (К типологии гуманист. мышления) // М. Бахтин и философская культура XX века: (Пробл. бахтинологии): Сб. науч. тр. / Рос. пед. ин–т. СПб., 1991. Вып. 1. Ч. 2. С. 70–77.

Кафидова 2005–**Кафидова Н.** В поисках утраченной целостности: (Проблема героя и читателя в «Египетской марке» О. Мандельштама) // На пути к произведению. Самара, 2005. С. 130–141.

Кац 2015–**Кац Б.** Из заметок о «нотном отступлении» в «Египетской марке» ОМ // Русско–французский разговорник, или / ou Les Causeries du 7 Septembre: Сборник статей в честь В. А. Мильчиной.–М.: Новое литературное обозрение, 2015. С. 399–430.

Кацис 1997–**Кацис Л.** Маяковско–пастернаковские эпизоды в Путешествии в Армению и Разговоре о Данте Осипа Мандельштама: (К проблеме «вторая проза» «первых поэтов») // RL. 1997. Vol. 41. Iss. 4. P. 465–482.

Кацис 1999–**Кацис Л.** «Книжный шкаф» отца, «черно–желтый» цвет иудаизма и русско–немецкий неомарранизм в творчестве О. Мандельштама // Вестн. Евр. ун–та. М.;



Иерусалим, 1999. № 2. С. 92–128. [Рецепция германо-еврейских культурно-религиозных отношений в книге О. Мандельштама «Шум времени».]

Кацис 2000А–**Кацис Л.** Маяковский. Пастернак. Мандельштам: Маяковский в «Охранной грамоте», «Путешествии в Армению», «Втором рождении» // Кацис Л. Владимир Маяковский в интеллектуальном контексте эпохи. М.: Языки русской культуры, 2000. С. 416–432.

Кацис 2000Б–**Кацис Л.** Русская эсхатология и русская литература. М., 2000.

Кацис 2001А–**Кацис Л.** Европейская культурная юдофобия в зеркале «Шума времени» Осипа Мандельштама // Вестн. Евр. ун-та. М.; Иерусалим, 2001. № 5. С. 77–118. [Еврейская тема в «Шуме времени» О. Мандельштама в контексте антисемитских настроений в России 1920–х гг.]

Кацис 2001Б–**Кацис Л.** Вокруг «Фагота и «Египетской марки» (к теме «Мандельштам и Шолом-Алейхем») // Смерть и бессмертие поэта: Материалы междунар. науч. конф., посвященной 60-летию со дня гибели О. Э. Мандельштама. М.: РГГУ, 2001. С. 73–82.

Кацис 2008–**Кацис Л.** Русский еврей Осип Мандельштам и еврейский Киев: взгляд Н. Я. Мандельштам: (Из комментария к киевским текстам О. Мандельштама и «Второй книге» Н. Я. Мандельштам) // Материалы Пятнадцатой ежегодной междисциплинарной конференции по иудаике. Часть 2. Памяти Р. М. Капланова. М.: Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»; Институт славяноведения РАН, 2008. С. 403–421.

Кацис 2009–**Кацис Л.** От «Киева–Вия» к «Литературному Воронежу» // Миры Осипа Мандельштама: IV Мандельштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 169–184.

Кедров 1980–**Кедров Б.** К очерку О. Мандельштама «К проблеме научного стиля Дарвина» // Пути в неизвестное. М., 1980. Сб. 15. С. 446.

Киреев 1929–**Киреев Б.** Вчерашняя литературная среда // Журналист. 1929. № 2. С. 62.

Корсакова 2003–**Корсакова Л.** Лиризм как импрессионистическая доминанта в романе О. Мандельштама «Египетская марка» // Русское литературоведение в новом тысячелетии. М., 2003. Т. 2. С. 89–93.

Кочин 1990–**Кочин Н.** Мандельштам в «Московском комсомольце» // Мандельштам О. «И ты, Москва, сестра моя, легка...». М., 1990.

Кретинин 1991–**Кретинин А.** Образ дома в прозе О. Мандельштама и Б. Пастернака. («Египетская марка» и «Доктор Живаго») // Воронежский период в жизни и творчестве О. Э. Мандельштама. Воронеж, 1991. С. 72.

Куликова 2010–**Куликова Е.** О мандельштамовском путешествии к Вийону // Вестник Удмуртского университета. Сер.: История и филология. Ижевск, 2010. Вып. 4. С. 3–11.

Купченко 1988–**Купченко В.** [Предисл. к публ. очерка О. Мандельштама «Севастополь»] // Слава Севастополя. 1988. 19 апр.

Кшондзер 1995А–**Кшондзер М.** Петр Чаадаев в оценке О. Мандельштама и Гр. Робакидзе // Междунар. Об-во Пушкина в Грузии. Пушкинский мемориал Дома Смирновых. Тбилиси. Май. 1995. С. 8.

Кшондзер 1995Б–**Кшондзер М.** Петр Чаадаев в трактовке Григола Робакидзе и Осипа Мандельштама // Русское слово. Тбилиси, 1995. № 5–6. С. 143–152.

Лахути 2008–**Лахути Д.** Образ Сталина в стихах и прозе Мандельштама: Попытка внимательного чтения (с картинками). М.: РГГУ, 2008. 245 с.

Левин 1972–**Левин Ю.** Заметки к «Разговору о Данте» О. Мандельштама // IJSLP. 1972. Vol. XV. С. 187–190.

Левин 1998–**Левин Ю.** Заметки к «Разговору о Данте» (1971) // Левин Ю. Избранные труды: Поэтика. Семиотика. М.: Языки русской культуры, 1998. С. 142–153.

Левинтон 1995–**Левинтон Г.** Ремизовский подтекст в «Четвертой прозе» // Лотмановский сборник. М., 1995. [Т.] 1. С. 596–610.

Лекманов 1996–**Лекманов О.** По поводу одной цитаты: (К теме: «Мандельштам и Вячеслав Иванов») // Вячеслав Иванов: Материалы и исследования. М., 1996. С. 292–296.

Лекманов 2016–**Лекманов О.** Осип Мандельштам: Ворованный воздух. Биография. М., 2016.

Лекманов и др. 2012–**Лекманов О., Котова М., Репина О., Сергеева–Клятис А., Синельников С.** Пояснения для читателя // Мандельштам О. Э. Египетская марка. Пояснения для читателей / Сост. О. Лекманов и др. М.: ОГИ, 2012. С. 37–458.

Леонтьева 1991–**Леонтьева А.** Пространство и время в «Египетской марке» О. Мандельштама // О Мандельштаме: [Сб. докладов]. Даугавпилс, 1991. С. 41–43.

Леонтьева 1992–**Леонтьева А.** Особенности романной структуры «Египетской марки» О. Э. Мандельштама: Культурол. аспекты. Автореф. дис. ...канд. филол. наук / Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. М., 1992. 16 с.

Лотман М. 1988–**Лотман М.** [Комментарии к публ.: О. Мандельштам. Четвертая проза] // Радуга. Таллин. 1988. № 2. С. 29–31.

Майерс 1994–**Майерс Д.** Гёте и Мандельштам: два эпизода из «Молодости Гёте» // Столетие Мандельштама: Материалы симпозиума. Тенафлу: Эрмитаж, 1994. С. 86–98.

Мазур 2011–**Мазур Н.** «Дикая парабола»: Джорджоне в «Египетской марке» Мандельштама // От слов к телу. Сборник статей к 60-летию Юрия Цивьяна. М., 2010.

Медвидь 2007–**Медвидь М.** Человек как воплощение идеи дома в творчестве Осипа Мандельштама: Галерея «людей–домов» в «Шуме времени» // Грехневские чтения. Вып. IV. Нижний Новгород: Изд-во Ю. А. Николаева, 2007. С. 114–120.

Мец 1988–**Мец А.** Поэзия как способ познания мира // Нева. 1988. № 8. С. 186.

Мец 1991–**Мец А.** [Вступит. статья и примеч. к публ. ст. О. М. «Скрябин и христианство»] // РЛ. 1991. № 1. С. 64–70, 73–78.

Микушевич 2001–**Микушевич В.** Эстетика Осипа Мандельштама в «Разговоре о Данте» // Смерть и бессмертие поэта: Материалы междунар. науч. конф., посвященной 60-летию со дня гибели О. Э. Мандельштама. М.: РГГУ, 2001. С. 144–154.

Москвич 1921–**Москвич.** Поэт о слове // Новый путь. Рига, 1921. 15 мая.

Мугатарова 1998–**Мугатарова И.** Своеобразие «Четвертой прозы» О. Мандельштама: системно-субъектный анализ // Сборник студенческих научных работ: Литературоведение. Ижевск, 1998. С. 166–172.

Нерлер 1987А–**Нерлер П.** Заметки о «Путешествии в Армению» Осипа Мандельштама // Лит. Армения. 1987. № 10. С. 69–79.

Нерлер 1987Б–**Нерлер П.** Примечания; Библиография // Манделъштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 276–312, 313–318.

Нерлер 1990–**Нерлер П.** «Чуть мерцает призрачная сцена...»: [Предисл. к публ. ст. О. М. «Революционер в театре» и «Воспоминаний об Осипе Манделъштаме» Х. Бояджиевой] // Поэзия. 1990. Вып. 57. С. 186–189.

Нерлер 1991–**Нерлер П.** [К 100–летию со дня рождения Н. А. Бруни: В частности, об образе «отца Бруни» в «Египетской марке»]; [К 100–летию со дня рождения В. Я. Парнаха] // Памятные книжные даты–1991. М., 1991. С. 130–132, 143–146.

Нерлер 2004–**Нерлер П.** Гёте и Манделъштам: заметки к теме // Гёте в русской культуре XX века. М., 2004. С. 180–183.

Никитаев 1991–**Никитаев А.** [К публикации «Из черновиков “Египетской марки” Осипа Манделъштама»] // РМ: Лит. прил. 1991. 28 июня. № 12. С. V.

Николаева 1997–**Николаева А.** «Путешествие в Армению» О. Э. Манделъштама // Рус. речь. 1997. № 6. С. 35–40. [Лексико–стилистический анализ.]

Оклот 2015–**Оклот М.** Поэтическая онтология комментария: диалог с В. Розановым в «Разговоре о Данте» О. Манделъштама // Литературоведческий журнал. 2015. № 37. С. 131–154.

Оленев 2013–**Оленев О.** Манделъштам и Булгаков о городе Киеве: опыт сопоставления // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини. 2013. № 9. С. 145–154.

Оружейников 1933–**Оружейников Н.** На полях журналов // ЛГ. 1933. 17 июня.

Оцуп 1929–**Оцуп Н.** Проза поэта // Последние новости. Париж, 1929. 6 июня.

Павлов 2003–**Павлов Е.** «...Тем звучащим слепком форм...»: опыт Манделъштама // НЛО. 2003. № 63. С. 59–82.

Пак Сун Юн 2007–**Пак Сун Юн.** Соподчиненность порыва и текста (идеи А. Бергсона в «Разговоре о Данте» О. Манделъштама) // Известия российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. № 11 (32). С. 157–164.

Панова 2009А–**Панова Л.** Две статьи для Манделъштамовской энциклопедии: «Данте Алигьери» и «Франческо Петрарка» // Притяжение, приближение, присвоение: вопросы современной литературной компаративистики. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2009. С. 162–181.

Панова 2009Б–**Панова Л.** «Друг Данте и Петрарки друг». Статья 1. Манделъштамовское освоение «Божественной комедии» и судьбы Данте // Миры Осипа Манделъштама: IV Манделъштамовские чтения: Пермь, 2009. С. 76–116.

Паперно 1991–**Паперно И.** О природе поэтического слова: Богослов. источники спора Манделъштама с символизмом // ЛО. 1991. № 1. С. 29–36.

Парамонов 1992–**Парамонов Б.** Манделъштам о Солженицыне: [О ст. О. М. «Конец романа»] // Независимая газ. 1992. 12 февр. С. 8.

Парнис 1991–**Парнис А.** [Предисл. к публ. очерка О. Манделъштама «Над красноармейскими рукописями»] // ЛО. 1991. № 1. С. 19–20.

Пауэлл 1992–**Пауэлл П.** Манделъштам и Шкловский: одно сопоставление // Шестые тыняновские чтения. Рига. М., 1992. С. 13–15.

Пинский 1967–**Пинский Л.** Послесловие // Манделъштам О. Разговор о Данте. М., 1967. С. 59–70.

Пинский 1989–**Пинский Л.** Поэтика Данте в освещении поэта // Пинский Л. Магистральный сюжет: Ф. Вийон, В. Шекспир, Б. Грасиан, В. Скотт / Вступ. ст. А. Анкста. М., 1989. С. 367–398. (Об О. М. см. также с. 3, 13–14, 57, 226.)

Поливанов 1991–**Поливанов К.** [Вступит. заметка:] Трижды услышанный шум: Рецензии на кн. «Шум времени» // ЛО. 1991. № 1. С. 55–56.

Поляков 1987–**Поляков М.** Критическая проза О. Манделъштама // Манделъштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 3–36.

Полякова 1997–**Полякова С.** Шинель Гоголя в «Египетской марке» Манделъштама // Полякова С. «Олейников и об Олейникове» и другие работы по русской литературе. СПб., 1997. С. 286–287.

Розенталь 1933–**Розенталь С.** Тени старого Петербурга: («Звезда». № 1–7 за 1933 г.) // Правда. 1933. 30 авг. (О «Путешествии в Армению» О. Манделъштама.)

Ронен 1990–**Ронен О.** Устное высказывание Манделъштама о «Смерти Вазир–Мухтара» и тыняновский подтекст «Египетской марки» // Тыняновский сборник: Четвертые тыняновские чтения. Рига, 1990. С. 35–39.

Рослый 2005–**Рослый А.** Данте в эстетике и поэзии акмеизма: система концептов: На материале творчества А. Ахматовой, Н. Гумилева, О. Манделъштама: Дис. ... канд. филолог. наук. Ростов–на–Дону, 2005.

Рябинин 2004–**Рябинин А.** Ньюэн–Ай–Как в Москве: Осип Манделъштам о Хо Ши Мине // Родина. 2004. № 7. С. 32–36.

Савченко 2003–**Савченко Т.** «Путешествие в Армению» О. Манделъштама: специфика жанра и стиливые новации // Антропоцентрическая парадигма в филологии: Материалы междунар. науч. конф. Ставрополь, 2003. Ч. 1: Литературоведение. С. 441–445.

Святополк–Мирский 1929–**Святополк–Мирский Д.** «Проза поэтов» // Евразия. Париж, 1929. 24 авг.

Симонек 1995–**Симонек С.** «Египетские марки» О. Манделъштама и К. Чапека // Манделъштамовские дни в Воронеже: Материалы. Воронеж: Изд–во Воронежского университета, 1994. С. 78–79.

Слинько 1992–**Слинько А.** О. Манделъштам о П. Чаадаеве // Воронежский край и зарубежье. Воронеж, 1992. С. 89–93.

Слинько 1993–**Слинько А.** О связи времен: (О. Э. Манделъштам и П. Я. Чаадаев) // Русская философия: новые решения старых проблем. СПб.: 1993. Ч. 2. С. 76–77.

Соколов 1988–**Соколов Б.** «Четвертая проза» Осипа Манделъштама // Радуга. Таллинн, 1988. № 3. С. 16–18.

Сталь 1921–**Сталь И.** [Айзеншток И.] О. Манделъштам. О природе слова. Харьков, 1921 // Художественная мысль. Харьков. 1922. № 13/14. С. 8.

Степанова, Левинтон 2010–**Степанова Л. Г., Левинтон Г. А.** [Коммент. к текстам: «Разговору о Данте», «Разговору о Данте. Первая редакция», «Разговору о Данте. Из черновиков»] // Манделъштам О. Э. Полное собрание сочинений

и писем: в 3 т. Т. 2. М.: Прогресс–Плеяда, 2010. С. 530–629, 714–741.

Струве Г. 1922А–**Струве Г.** [Рец. на:] Дракон. Вып. 1. Пг., 1921 // Русская мысль. Прага, 1922. Кн. 6/7. С. 320, 321–322. (О статье О. Мандельштама «Слово и культура» и стих. «Tristia».)

Струве Г. 1922Б–**Струве Г.** [Рец. на кн.:] Мандельштам О. О природе слова. Харьков, 1922 // Сполохи. Берлин, 1922. № 13. С. 30.

Струве Н. 1988–**Струве Н.** К возвращению Мандельштама [Рец. на кн.: Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987] // РМ. 1988. 24 июня. Лит. приложение № 6. («Памяти Осипа Мандельштама».)

Сумеркин 1988–**Сумеркин А.** Через 59 лет... [Рец. на кн.:] О. Мандельштам. Слово и культура. М.: «Советский писатель», 1987 / Вступит. заметка С. Д[едюлина]. // РМ. 1988. 25 ноября. С. 10.

Сурат 2009–**Сурат И.** Мандельштам и Пушкин. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 384 с.

Сулова 2004–**Сулова И.** Роман о романе в творчестве М. Пруста («В поисках утраченного времени») и О. Мандельштама («Египетская марка») // Традиции и взаимодействия в мировой литературе. Пермь, 2004. С. 92–102.

Тарасенков 1929–**Тарасенков А.** [Рец. на кн.:] Мандельштам О. Египетская марка. Л.: Прибой, 1928 // На литературном посту. 1929. № 3. С. 72–73.

Тименчик 1993–**Тименчик Р.** Еврейские подтексты в «Египетской марке» Осипа Мандельштама // Jews and Slavs. Jerusalem; St. Petersburg, 1993. Vol. 1. S. 354–358.

Тодес 1988А–**Тодес Е.** Мандельштам и его издатель [Рец. на кн.:] Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987 // ЛО. 1988. № 5. С. 63–65.

Тодес 1988Б–**Тодес Е.** Статья «Пшеница человеческая» в творчестве Мандельштама начала 20-х годов // Тыняновский сборник: Третьи тыняновские чтения. Рига, 1988. С. 184–213.

Токер 2008–**Токер Л.** О торможении скандала в «Египетской марке» Мандельштама // Семиотика скандала. Сб. статей. Париж–М.: Европа, 2008. С. 334–344.

Токова, Кутмина 2000–**Токова А., Кутмина О. А.** Поэтика обратности в «Разговоре о Данте» О. Мандельштама // Филологический ежегодник. Омск, 2000. Вып. 3. С. 62–66.

Триббл 1994–**Триббл К.** Гёте и Мандельштам // Мандельштамовские дни в Воронеже: Материалы. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1994. С. 80–82.

Триббл 1995–**Триббл К.** Поиски единства и цельности у Гёте и Мандельштама // «Отдай меня, Воронеж...»: Третьи международные Мандельштамовские чтения. Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1995. С. 103–115.

Тюпа 1990–**Тюпа В.** Проблема эстетического адресата в творческом самоопределении Мандельштама. («О собеседнике» и «Камень») // Творчество Мандельштама и вопросы исторической поэтики: Межвуз. сб. науч. тр. / Кемеров. гос. ун-т. Кемерово, 1990. С. 15–24.

Фатеева 2007–**Фатеева Н.** Интертекст в мире текстов. Контрапункт интертекстуальности. Изд. 3-е. М.: КомКнига 2007. 280 с. («Белый и Мандельштам», «Египетская марка» О. Мандельштама)

Флейшман 1978–**Флейшман Л.** Эпизод с Безыменским в «Путешествии в Армению» // ШН. 1978. Vol. 1. III. С. 193–197.

Фрейдин Ю. 1991–**Фрейдин Ю.** «Закон сохранения энергии»: [Предисл. к публ.: Мандельштам О. «Египетская марка»] // Наше наследие. 1991. № 3. С. 58–61: портр., факс.

Халитова 2003–**Халитова Н.** «Прерывистый знак непрерывного»: (О. Мандельштам. «Путешествие в Армению») // Филологические этюды. Саратов, 2003. Вып. 6. С. 92–95.

Ханов 1997–**Ханов В.** Один век – одна судьба: Н. Кочин и О. Мандельштам // Нижний Новгород. Нижний Новгород, 1997. № 6. С. 190–195.

Харьков 1998–**Харьков М.** Маяковский и Мандельштам // Филол. зап. Воронеж, 1998. Вып. 11. С. 127–136.

Хоменко 1997–**Хоменко Л.** Петербург Гоголя в «Египетской марке» Мандельштама // IV Гоголівські читання, Полтава, 1997.

Черашняя 1991–**Черашняя Д.** Субъектный строй «Разговора о Данте» // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1991. Т. 50. № 3. С. 263–268.

Шиндин 2004–**Шиндин С.** «Очень тонкий идеологический гротеск...»: О кинорецензии «Магазин дешевых кукол» Мандельштама // Гротеск в литературе: Материалы конференции к 75-летию профессора Ю. В. Манна. М.–Тверь, 2004. С. 142–145.

Шиндин 2009–**Шиндин С.** Мандельштам и Шкловский: Фрагменты диалога // Тыняновский сборник. Двенадцатые–Тринадцатые–Четырнадцатые Тыняновские чтения. Исследования. Материалы. М.: Водолей, 2009. С. 352–368.

Шиндина 1991–**Шиндина О.** К отзвукам статьи «Слово и культура» в художественном мире Вагинова // Осип Мандельштам. Поэтика и текстология. М.: [Гнозис], 1991. С. 68–72.

Шкловский 1932–**Шкловский В.** О людях, которые идут по одной и той же дороге и об этом не знают: Конец барокко: ...Осип Мандельштам // ЛГ. 1932. № 32. 17 июля. С. 4.

Шкловский 1990–**Шкловский В.** Конец барокко: О людях, которые идут по одной и той же дороге и об этом не знают // Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1990. С. 451, 475–479. См. также: Примеч., с. 501, 540–541.

Шкуропат 1993–**Шкуропат И.** Эссеизация прозы О. Мандельштама и проблема кризиса гуманизма в европейской культуре XX века: К вопросу о жанровом своеобразии «Египетской марки» // Вопросы современной лингвистики и литературоведения. М., 1993. [2]. С. 270–278.

Шульц 2014–**Шульц С.** Чаадаев – Достоевский – Мандельштам (к проблеме русского европеизма) // Вопросы филологии. 2014. № 2. С. 82–86.

Эмин 1967–**Эмин Г.** [Предисловие к публикации «Путешествия в Армению» О. Мандельштама] // Лит. Армения. 1967. № 3. С. 82–83.

Эренбург 1965–**Эренбург И.** О Данте / [Примеч. ред.] // ЛГ. 1965. 30 окт.

Wiegiers 1997–**Wiegiers Ben** Детская риторика в «Шуме времени» Мандельштама // *RCSCSPL*. 1997. Oct 1–Nov 15. Vol. 42. No. 3–4. P. 491–502.

*С. В. Василенко, Д. В. Зуев, П. М. Нерлер.*