

ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ЦЕНТР ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

СЕРИЯ  
ОБРАЗЫ ИСТОРИИ



А К В И Л О Н

**THE EVENT AND TIME  
IN EUROPEAN HISTORICAL CULTURE  
the XVI – the beginning of the XX c.**

General Editor – Lorina Repina

**AUTHORS**

Ekaterina Белецкая  
Alexey Vasiliev  
Natalia Velikaya  
Veronika Vyssokova  
Olga Zaichenko  
Sergey Malovichko  
Lorina Repina  
Irina Rudkovskaya  
Anna Seregina  
Olga Togoyeva  
Zinaida Чеканцева



А К В И Л О Н

**СОБЫТИЕ И ВРЕМЯ  
В ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
XVI – начала XX века**

Под общей редакцией Л. П. Репиной

**АВТОРЫ**

Е. М. Белецкая  
А. Г. Васильев  
Н. Н. Великая  
В. В. Высокова  
О. В. Заиченко  
С. И. Маловичко  
Л. П. Репина  
И. Е. Рудковская  
А. Ю. Серегина  
О. И. Тогоева  
З. А. Чеканцева



**А К В И Л О Н**

ББК 63.3  
УДК 9 / 94  
С 55

Исследование проведено при финансовой поддержке РГНФ/РФФИ  
(проект № 14–01–00357а)

Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского общества интеллектуальной истории

Событие и время в европейской исторической культуре XVI – начала XX века / Под общ. ред. Л. П. Репиной. — М.: Аквилон, 2018. — 512 с.

Неразрывно связанные между собой категории «событие» и «время» обрели высокий эпистемологический статус в контексте обновления исторической науки на рубеже XX–XXI в. и развертывания мемориальной парадигмы. Опираясь на теоретические новации в междисциплинарной области *memory studies* и новые подходы к изучению культур восприятия, реконструкции и использования прошлого, авторы коллективной монографии сосредоточили внимание на формах и способах концептуализации события с учетом его темпоральных измерений и на различных практиках осмысления исторического опыта «знаменательных событий». Механизмы формирования «мест памяти», трансформация образов ключевых событий в культурно-исторические символы, их роль и функции в стратегиях построения национальной истории и национально-государственной идентичности рассматриваются в длительной перспективе и в разных социокультурных контекстах сквозь призму концепции исторической культуры.

The event and time in the European historical culture of the XVI – the beginning of the XX c. / Ed. by Lorina Repina. — Moscow: Aquilo, 2018. — 512 p.

The categories “event” and “time” inseparably connected with each other have acquired a high epistemological status in the context of updating historical science at the turn of the 20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> cc. and the deployment of memorial paradigm. Based on theoretical innovations in the interdisciplinary field of memory studies and new approaches to the study of cultures of perception, reconstruction and use of the past, the authors of the book focused on ways and forms of conceptualizing the event, taking into account its temporal dimensions and on various practices of rethinking of historical experience of “significant events”. The mechanisms of formation of “places of memory”, the transformation of images of key events into cultural-historical symbols, their role and functions in strategies for building national history and national-state identity are considered in the long term and in different socio-cultural contexts through the prism concepts of historical culture.

- © Л. П. Репина, общая редакция, составление, 2018
- © Коллектив авторов, 2018
- © Институт всеобщей истории РАН, 2018
- © Российское общество интеллектуальной истории, 2018
- © Издательство «Аквилон», 2018

ISBN 978–5–906578–41–9

*Репродуцирование (воспроизведение) данного издания любым способом без письменного соглашения с издателем запрещается.*