

Университетские реформы: взгляд из Голландии

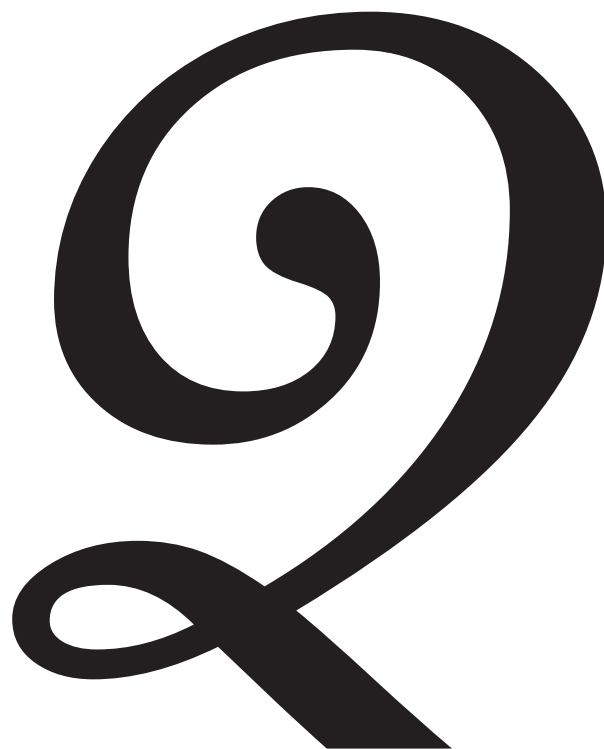
ЮРИЙ
ЗАРЕЦКИЙ

Недавние бурные дебаты вокруг реформ российского высшего образования сегодня заметно поутихли. Похоже, их ярые критики из числа руководителей университетов и членов академического сообщества смирились с тем, что остановить процесс начавшихся перемен невозможно. К тому же многое из того, что еще 10–20 лет назад им казалось непонятным и чужеродным, сегодня стало рутинной. В общем, можно заключить, что «революция сверху» нашей университетской системы, имеющая целью включение ее в глобальный научно-образовательный процесс, приближается к завершению. А это значит, что самое время внимательнее присмотреться к ее плодам, в первую очередь, конечно, к тем, которые вызывают беспокойство. Может быть, еще не поздно что-то подправить?

Публикуемые ниже главы из книги известного голландского историка Рудольфа Деккера дают хороший повод задуматься над этим вопросом. В них, правда, речь идет о положении дел в другой стране, с иной историей, культурой и университетскими традициями. Но для читателя, равнодушного к состоянию науки и образования в России, знакомство с этой книгой будет в высшей степени полезным: разве не важно иметь представление о том, что сегодня происходит с университетскими реформами в одной из западноевропейских стран?



Юрий Зарецкий (р. 1953) – историк культуры, профессор факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва).



**КУЛЬТУРА
ПОЛИТИКИ**

Уже само название книги недвусмысленно говорит о резко критическом настрое ее автора. Очевидно, что это взгляд ученого, глубоко обеспокоенного негативным влиянием реформ на развитие науки и образования в его стране. Очевидно также, что автор обращает внимание исключительно на их негативные результаты. Особенно решительно он выступает против превращения университетов в бизнес-корпорации, приводя многочисленные примеры печальных последствий, к которым это приводит. Его критика коммерциализации науки и образования, по большому счету, лежит в русле давней европейской традиции дискуссий между интеллектуалами и властями. Но прислушиваются ли власти к этой критике? Мы знаем, что совсем не обязательно: если и прислушиваются, то соглашаются со своими оппонентами далеко не всегда и не во всем. Однако интеллектуалы видят свой долг в том, чтобы упорно стоять на своем, не уставать убеждать власти и общество в своей правоте. Рудольф Деккер – один из них.

Теперь несколько слов о нем самом. Тридцать лет Деккер преподавал в Роттердаме в Университете Эразма, сейчас он является директором основанного им Центра по изучению эго-документов и истории Института Хейзинги в его *alma mater* – Амстердамском университете¹. Он также соредатор серии книг в крупнейшем нидерландском англоязычном издательстве научной литературы «Brill»; основатель издательства «Panchaud», публикующего научные и научно-популярные книги на голландском и английском языках; автор десятков книг и статей.

Обычно он представляется кратко: «историк» – но историк чего? Ответить на этот вопрос однозначно непросто². В профессиональном сообществе Деккер известен в первую очередь как исследователь автобиографических текстов раннего Нового времени. Кстати, во многом именно благодаря его многочисленным публикациям понятие *egodocument*, изобретенное его соотечественником Жаком Прессером, прочно вошло в европейские языки и сегодня хорошо известно русскому читателю. Под руководством Деккера была проведена каталогизация всех (!) голландских эгодокументов раннего Нового времени, хранящихся в архивах и библиотеках страны. Позднее издание некоторых из этих рукописей было начато в специальной серии издательства «Verloren».

1 См.: www.egodocument.net/egodocument/index.html.

2 О профессиональной деятельности автора см. подробнее: ЗАРЕЦКИЙ Ю.П. *Рудольф Деккер, историк // Человек*. 2016. № 5. С. 69–70. В этом же номере журнала опубликована статья Деккера «Долгосрочные тенденции автобиографического творчества в Нидерландах» (с. 71–83). На русском языке имеется еще одна его статья: ДЕККЕР Р. *Изменение роли игрушек и игр в воспоминаниях голландцев о детских годах на протяжении XVII–XX столетий // «Вся история наполнена детством»: наследие Ф. Арьеса и новые подходы к истории детства*. М.: РГУ, 2012. С. 249–266.

Параллельно с этой работой ученый обратился к увлекшей его новой теме, с конца 1970-х годов получившей в историографии название «история детства». Что и как люди рассказывали о собственном детстве в автобиографиях? Ответом на этот вопрос стали две книги Деккера. Первая – «Детство, память и автобиография в Голландии от Золотого века до Романтизма»³, вторая, написанная вместе с его многолетним соавтором Арианной Баггерман, носит название «Дитя Просвещения. Революционная Европа, описанная в дневнике одного мальчика»⁴. В 2006 году она получила присуждаемую раз в три года высшую в Нидерландах премию «за произведение нидерландской изящной словесности выдающихся достоинств» (*Dr. Wijnaendts Francken Prize*).

Однако круг интересов Деккера вовсе не ограничивается исследованием эгодокументов и истории детства. Его первые публикации были связаны с социальной историей Нидерландов XVI–XVIII веков, он изучал юмор в Голландии Золотого века; написал в соавторстве с Лоттой Ван де Поль исследование о традиции трансвестизма в Европе раннего Нового времени, переведенное на английский, немецкий, шведский, испанский и японский языки⁵; опубликовал научно-популярную историю Нидерландов от Средних веков до современности⁶.

Книга о голландских университетах – еще один поворот в научной биографии историка. Но далеко не последний – за ней уже идут другие. Одна из них, только что вышедшая, – это история небольшой улицы в Амстердаме, на которой прошло детство автора, по соседству с домом, где жила Мата Хари⁷. Разнообразие исследовательских тем, поиск нового – одна из характерных черт этого историка. Другая, не менее характерная, – острый взгляд и критический подход. Читатели «НЗ» легко убедятся в этом, ознакомившись с главами его книги, публикуемыми ниже.

3 Английское издание: DEKKER R. *Childhood, Memory and Autobiography in Holland from the Golden Age to Romanticism*. London: Macmillan, 1999.

4 Английское издание: BAGGERMAN A., DEKKER R. *Child of the Enlightenment, Revolutionary Europe Reflected in a Boyhood Diary*. Leiden; Boston: Brill, 2009.

5 DEKKER R., VAN DE POL L.C. *The Tradition of Female Transvestism in Early Modern Europe*. London: Macmillan, 1989.

6 *Meer verleden dan toekomst. Geschiedenis van verdwijnend Nederland*. Amsterdam: Bert Bakker, 2008.

7 DEKKER R. *De Van Breestraat in Amsterdam 1900–2000. Van Mata Hari tot. Pistolen Paul*. Amsterdam: Panchaud, 2017.

