

## Дорогие друзья!

В 2017–2018 гг. отмечаются памятные даты, связанные с владельцами усадьбы Остафьево: 225 лет со дня рождения поэта, литературного критика, мемуариста князя Петра Андреевича Вяземского и 100 лет памяти государственного и общественного деятеля, исследователя и издателя древних документов по истории России, мецената Сергея Дмитриевича Шереметева.

Самые яркие страницы истории усадьбы связаны с П.А. Вяземским. Он смог создать в остафьевском доме особую атмосферу дружбы и гостеприимства. При нём Остафьево приобрело славу Русского Парнаса. А.С. Пушкин, Д.В. Давыдов, А.И. Тургенев, И.И. Дмитриев, В.Л. Пушкин, К.Н. Батюшков, Н.В. Гоголь, польский поэт Адам Мицкевич и многие другие приезжали сюда «потолковать на свободе».

После службы в Варшаве (1818–1821) князь Вяземский в течение девяти лет в основном жил в Остафьево, всецело посвятив себя занятиям литературой. Этот период был для него особенно плодотворным. В одном из писем А.И. Тургеневу он писал: «... здесь работать мне на бессмертие».

Традиции П.А. Вяземского продолжил граф С.Д. Шереметев. Невозможно оценить вклад графа С.Д. Шереметева и его семьи в сохранение остафьевской усадьбы. Несмотря на большой круг обязанностей, Сергей Дмитриевич особой заботой окружил Остафьево, сделал все, чтобы сберечь усадьбу и сохранить её раритеты. Через год после приобретения усадьбы, 26 мая 1899 года, в Остафьево торжественно праздновали столетие со дня рождения А.С. Пушкина. К этому дню Шереметевы открыли усадьбу для широкой публики, по существу, превратив её в первый в России общедоступный историко-литературный музей, связанный с именем поэта.

Они выпустили открытки с видами усадьбы, издали пять томов «Остафьевского архива», 12-томное собрание сочинений П.А. Вяземского.

В 1911–1914 годах Шереметевы установили в усадебном парке памятники Н.М. Карамзину, В.А. Жуковскому, А.С. Пушкину, П.А. Вяземскому, П.П. Вяземскому. Их открытие происходило в торжественной обстановке. Присутствовали многочисленные гости из Москвы, Петербурга, других городов.

При Шереметевых в Остафьеве снова стали бывать деятели литературы и искусства. Здесь вновь воцарилась атмосфера уважения к прошлому усадьбы, к её славным традициям.

Необходимо отметить, что реставрация всего дворцового комплекса музея-усадьбы «Остафьево» завершена. Посетители и гости смогут по достоинству оценить его удивительную неповторимость, а также в полной мере ощутить дух Русского Парнаса, которым питались приезжавшие сюда лучшие представители Золотого века отечественной культуры.

Слова С.Д. Шереметева, сказанные им сто лет назад, сегодня звучат особенно пророчески: «Придет время, и стены остафьевского дома заговорят, озаряя минувшее на память и в разумение многого, донныне ещё не признанного...»

Время пришло. Стены «заговорили»...

Директор  
Государственного музея-усадьбы  
«Остафьево» – «Русский Парнас»  
А.С. Коршиков