



ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова

ФИЛОСОФИЯ

УЧЕБНИК ДЛЯ ПРИКЛАДНОГО БАКАЛАВРИАТА

2-е издание, исправленное и дополненное

Рекомендовано Учебно–методическим отделом высшего образования в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям

**Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru**

Москва ■ Юрайт ■ 2016

УДК 1(075.8)
ББК 87я73
К75

Авторы:

Кочеров Сергей Николаевич — доктор философских наук, доцент, профессор Департамента социальных наук факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;

Сидорова Людмила Павловна — кандидат философских наук, доцент Департамента социальных наук факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

Рецензенты:

Парилов О. В. — доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Нижегородской правовой академии;

Воробьев Д. В. — доктор философских наук, профессор кафедры философии и общественных наук Нижегородского государственного педагогического университета имени К. Минина.

Кочеров, С. Н.

К75 Философия : учебник для прикладного бакалавриата / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 151 с. — Серия : Бакалавр. Прикладной курс.

ISBN 978-5-9916-9528-2

Учебник включает основные разделы философского знания — историю философии, онтологию, теорию познания, социальную философию, философские проблемы человека. Цель данного учебника — сориентировать студентов в проблематике философского знания, создать у них представление об основных философских понятиях и школах и стимулировать их к самостоятельному поиску ответов на вечные вопросы.

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям.

УДК 1(075.8)
ББК 87я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-9916-9528-2

© Кочеров С. Н., Сидорова Л. П., 2014
© Кочеров С. Н., Сидорова Л. П., 2016,
с изменениями
© ООО «Издательство Юрайт», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Глава 1. Предмет и структура философии	6
Глава 2. История философии	12
2.1. Античная философия.....	12
2.2. Средневековая философия	20
2.3. Философия эпохи Возрождения	25
2.4. Философия Нового времени.....	28
2.5. Философия эпохи Просвещения	37
2.6. Немецкая классическая философия.....	40
2.7. Философия XIX—XX вв.	46
2.8. Русская философия конца XIX — начала XX вв.	56
Глава 3. Онтология	65
3.1. Бытие и небытие. Понятие субстанции и проблема единства мира	66
3.2. Материальное бытие. Категория материи. Атрибуты материи.....	72
3.3. Проблема идеального. Виды идеального бытия. Сознание: сущность и происхождение	78
Глава 4. Гносеология	85
4.1. Проблема познаваемости мира.....	85
4.2. Понятие истины. Основные концепции истины.....	89
4.3. Чувственное и рациональное познание.....	92
Глава 5. Социальная философия.....	96
5.1. Общество, его сферы и структура.....	98
5.2. Формация. Цивилизация. Культура.....	106
5.3. Общество в истории	114
5.4. Глобальные проблемы современности.....	124
Глава 6. Философия человека	131
6.1. Сущность человека: основные концепции	132
6.2. Соотношение в человеке биологического и социального. Человек как индивид, индивидуальность, личность	136
6.3. Основные проблемы человеческого существования	141
Список использованной литературы	149
Рекомендуемая литература.....	150

ВВЕДЕНИЕ

«Кто говорит, что заниматься философией еще рано или уже поздно, подобен тому, кто говорит, что быть счастливым еще рано или уже поздно».

Этикур

Философия, буквально означающая «любовь к мудрости», является одной из древних форм духовной деятельности, присущей цивилизованному человечеству. Возникнув из житейской мудрости, обобщившей опыт многих поколений людей, она поднялась до уровня самой абстрактной из всех наук, которая изучает человека и мир в единстве связывающих их отношений. В своем поистине орлином полете философия не рассматривает вещи, явления и процессы в деталях, но занимается исследованием общих принципов и законов, которые характеризуют отношения между бытием и мышлением, практикой и познанием, обществом и природой, личностью и обществом.

Роль философии в жизни человечества определяется важностью задач, которые она решает. Философия, сочетая в себе науку, мировоззрение и методологию, выполняет *познавательную, ценностную и методологическую* функции. Будучи верна любви к мудрости, она занимается поиском истины, что составляет *эвристическую* функцию философии. Формируя человека как мыслящую личность, она выполняет *воспитательную* функцию. Создавая возможности для разумных контактов между представителями различных групп, обществ и даже эпох, она осуществляет *коммуникативную* функцию. Постигание тенденций развития человечества позволяет ей заглянуть в будущее, что находит выражение в *прогностической* функции. Способность философии через свои идеи влиять на действия людей по преобразованию природы, общества и их самих представляет ее *практическую* функцию.

Философия включает в себя множество дисциплин, которые принято называть философскими науками. В данном учебном пособии представлены такие разделы философии, как *история философии, онтология, теория познания, социальная философия и философия человека*. Предложенные темы, их последовательность и круг вопросов не являются обя-

зательными. В соответствии со спецификой факультета, а также интересами и пожеланиями студентов преподаватель вправе вносить изменения в структуру занятий, включать дополнительные темы и вопросы. Материалы, содержащиеся в данном пособии, не могут заменить живое общение на лекциях и семинарах, а также классическую и учебную литературу. Задача авторов состояла в том, чтобы сориентировать студентов в проблематике философского знания, создать у них представление об основных философских понятиях и школах, и стимулировать их к самостоятельному поиску ответов на вечные вопросы. Поэтому контрольные вопросы к темам сформулированы таким образом, чтобы научить студентов понимать суть проблемы, анализировать различные ее решения, излагать свою точку зрения на заданный вопрос, опираясь на полученные знания и личный жизненный опыт.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных государственным образовательным стандартом в области высшего образования. В результате освоения курса философии студент должен:

знать

- предмет философии, основные философские принципы, законы, категории, их содержание и взаимосвязи;
- ведущие философские направления, школы и их представителей, специфику проблематики основных этапов в развитии философии;
- способы постановки и решения ключевых философских проблем, основные подходы к познанию природных явлений, общественных отношений и человеческих качеств;

уметь

- находить связь между жизненными реалиями, понятиями частных наук и философскими проблемами;
- переходить от частного к общему, постигать сущность исследуемого объекта, явления или события;
- использовать философские идеи и методы для анализа общественных явлений, понимания логики исторического процесса;

владеть

- основными философскими понятиями;
- принципами работы с философскими текстами;
- навыками анализа философских проблем и выявления их связи с проблемами профильных дисциплин.

ПРЕДМЕТ И СТРУКТУРА ФИЛОСОФИИ

ГЛАВА 1

Мини-гlossарий

Философия – особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний об основаниях и фундаментальных принципах человеческого бытия, о наиболее общих существенных характеристиках человеческого отношения к природе, обществу и духовной жизни.

Мировоззрение – система взглядов на объективный мир и место в нём человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции, убеждения, идеалы, принципы, ориентации.

Мифология – возникший на ранних этапах существования общества способ осознания мира, опирающийся на эмпирический опыт, включающий в себя веру в сверхъестественное, вымысел, фантазию, систему ценностей, зачатки научных знаний, эстетического мироощущения.

Термин «философия» происходит от греческих слов *phileo* – любовь и *sophia* – мудрость и означает любовь к мудрости. Пифагор впервые употребил слово «философ», называя себя любящим мудрость. Сократ также подчеркивал, что не называет себя мудрым, но только любящим мудрость, знание, истину. Он говорил, что знает только то, что ничего не знает. Софисты, которые впервые стали профессиональными учителями философии, получавшими плату за свою деятельность, резко критиковались Сократом. Поскольку философ – это не ремесленник, за труд которого нужно платить. Философия – это не готовое знание, это не то, что можно выучить и использовать. Философия – это поиск и стремление обладать истинной, требующий больших духовных и интеллектуальных усилий от

постигающего ее человека. Поэтому в истории философии по сей день слово «философ» не означает мудрец, а лишь только «любящий мудрость». Специфичность философии заключается и в ее объекте. Что изучает философия? Мир, природу, человека и его духовную жизнь, общество, одним словом – ее интересует весь Универсум в целом. Если у отдельных наук есть свои узкие области исследования, то философия стремится познать основания и фундаментальные принципы человеческого бытия и природы, то есть «все имеющееся как целостность».

Философия, как попытка человека осознать смысл своего бытия, свое место в мире, как «философствование», появляется вместе с рождением человека. Как профессиональный род занятий, специфическая мыслительная установка, такая философия, которую сейчас изучают в университетах, она зародилась в Древней Греции и стала одной из составных частей феномена *«греческого чуда»*. Конечно, восточные культуры, имеющие более древние корни по сравнению с греческой, также были точками возникновения философской мысли. Но древнекитайские и древнеиндийские учения имели, в большинстве своем, религиозную, мистическую ориентацию, нежели земную. Их интересовали глубины человеческой жизни, ее основы, принципы поведения человека, но эти вопросы они связывали, так или иначе, с богами, принципами дао, инь и янь и пр.

В Древней Греции, где процветала рабовладельческая демократия, философия стала привилегированным видом занятий для интеллектуалов, которые критически относились к мифологическому и религиозному миропониманию большинства. Мифы, фантастические вымыслы, стремившиеся объяснить все явления окружающей действительности, стали предметом скепсиса древнегреческих мыслителей. Они стали осознавать, что мифология – это не единственный и не всегда верный путь в познании мира. В мифе человек еще отождествлял природу с собой (антропоморфизм), не понимал своего принципиально отличия. Мифологической мировоззрение, основанное на слепой вере, вымысле, образах, философы подвергли *критическому анализу со стороны разума*. Отделяя себя от природы, человек терял былую укорененность, основу, которую давал миф. В такой ситуации осознания своей субъективности и восприятия мира как объекта, опору приходилось искать не в природе и даже не в социальном коллективе, а только в собственном разуме. Первые античные философы стали искать то, из чего все состоит, *«корни всего»*, первооснову. *Фалес* – первый древнегреческий философ, сказал,

что «все из воды». За наивностью данного предположения скрывается гениальная догадка, что за видимым многообразием вещей существует некая единая основа, одна субстанция. Фалес попытался проникнуть в суть вещей и первым увидел, что, как бы ни были разнообразны вещи, все они имеют одно начало — и в этом смысле *мир един*. Мыслители того времени стали искать за явлениями истинную сущность, устойчивые связи, тем самым заложив основы для дальнейшего развития философии и определив направление для познавательных поисков науки.

Физика, химия, астрономия, зоология и другие — древнейшие науки, которые создавались величайшими умами. Но до сих пор мы не можем утверждать, что постигли суть всех явлений на Земле. Люди далеки от того, чтобы постичь духовный и природный мир с той полнотой, к которой стремится их разум. Многие заблуждения предков уже опровергнуты, много теорий доказано. Но и сейчас мы понимаем, что не все, что очевидно и понятно, на самом деле такое, каким нам представляется. Напротив, самые глубокие и важные истины скрываются под тем, что на вид кажется наиболее ясным и простым. Философия, как говорил Аристотель, началась с *удивления*. Философская мысль может проснуться только в том человеке, который видит в мире тайну, загадки и противоречия. Л. Шестов также замечал: «Чтобы стать философом, необходимо внутренне безмерно встревожиться», нужно внутренне пробудиться и захотеть постичь внутреннюю, невидимую сущность нашего бытия. Вспомним Ньютона и закон всемирного тяготения. Он увидел падающее яблоко и был этим поражен. Тысячи людей видели, как падает яблоко, но никто не усмотрел в этом загадку. Падает — значит, так должно быть. Ньютон усомнился, что так должно быть, что стало первым шагом на пути великого открытия. Поэтому ценность хотя бы скромной философской подготовки заключается в том, что она стимулирует развитие навыков *самостоятельного мышления* и вырабатывает способность *сомневаться* в том, что другим представляется безусловно верным.

Кроме того, что философия ищет за явлением сущность, пытается открыть начала бытия, она помогает человеку искать ответы на самые тревожные и мучительные вопросы его жизни. «Философия, — говорил Плотин, — это *самое ценное, важное, самое главное*». Вот это самое важное и является предметом философии, потому что если нет, то какой науки? Хотя в современных определениях философии этот признак опускается, Аристотель также, соглашаясь с

Плотином, замечал: «Нечего искать науки более важной и значительной. Она самая божественная и значительная может быть другие науки нужнее, но *лучше ее — нет*». Мы согласимся, что философия, возможно, не самая нужная и полезная наука, но она самая лучшая — она играет огромную роль в духовном развитии человека и общества, помогает найти смысл жизни и преодолеть страх смерти.

Если рассматривать философию в соотношении с другими науками, не выпадает ли ей роль лишь подводить итог тому, что сделали другие науки? Ведь действительность изучается частными науками. Каждую науку интересует только часть действительности и кажется, что в совокупности они охватывают всю реальность, и философии здесь места нет, ведь философия изучает Универсум в целом. Но это лишь видимость, поскольку постижение целого — не есть постижение смысла его отдельных составляющих. Кроме того, отдельные части могут быть поняты только тогда, когда мы поймем, какую роль они играют в целом и как взаимоотносятся между собой. Представьте себе, что обитатель Марса, никогда не видевший человека, вдруг нашел человеческую руку. Как бы детально он ее не изучал, он никогда не догадается в чем предназначение этого странного предмета. Каждая отдельная наука получает «питательные соки» из «корней всего», которые составляют специальный предмет изучения философии. Если в философии приходят к открытию чего-то совершенно нового, то это отражается на всех науках. Данный факт подтверждает и междисциплинарность философии в настоящее время.

Философия учит человека не ограничивать свои интересы узкой сферой повседневных забот, она призывает к свободному, рефлексивному, самостоятельному мышлению, что так важно в современном мире. Развивая философию, люди не просто совершенствуют свой разум. Они мобилизуют свои интеллектуальные ресурсы для понимания судьбы человечества и цивилизации. У нас нет более надежного средства кристаллизации знаний, метода сомнений и поиска наиболее продуманных и универсальных ответов на вопросы, которые ставит человечество и сама природа.

В конце XX века американский ученый Александр Кинг на заседании «Римского клуба» отметил, что современное человечество располагает огромным объемом информации и знаний о мире, созданном в процессе эволюции общества, но оно стало не на много мудрее. Между тем, *обретение мудрости — главная задача человечества*. Отсюда и роль философии в дальнейшем существовании и развитии цивилизации.

Структура современной философии

В процессе развития человеческого познания и самопознания структура философии усложнялась. Внутри философского знания постепенно формировались различные разделы, которые со временем всё больше отделяются от философии, иногда превращаясь в отдельные самостоятельные дисциплины.

В результате современная философия имеет следующую структуру:

1. Учение о бытии – или *онтология* (с греч. «онтос» – сущее, бытие; «логос» – учение). Она включает в себя вопросы о систематизирующих первоначалах бытия, учение о едином, о сущем бытия, о его первопринципах.

2. Учение о познании – *гносеология* (эпистемология) или теория познания (от «гносис» – знание). Философская теория, которая рассматривает границы и возможности человеческого познания, а также пути и формы познавательной деятельности.

3. Учение о человеке – *философская антропология* (от греч. «антропос» – человек) и учение о ценностях – *аксиология* (от греч. «аксио» – ценность). Философская антропология и аксиология – это специфические и важнейшие части философского знания. Они занимаются анализом проблем человека, его природы и сущности, образом его жизни, поисками главных ориентиров человеческой деятельности.

5. Учение об обществе – *социальная философия* и *философия истории*. Философию здесь интересуют общие законы развития общества и взаимоотношения человека с обществом. Она исследует историю с точки зрения перспектив развития, будущего человечества.

6. *Логика* изучает познающее мышление как рассуждение: структуру рассуждений, средства выражения (язык) и законы, которым рассуждения подчиняются. Она учит правильно рассуждать.

7. *Этика* – философская дисциплина, предметом исследования которой являются мораль и нравственность. Она строит теорию поведения, регулируемого моральными оценками «добро» и «зло», «хорошо» и «плохо» и др.

8. *Эстетика* – философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особой форме общественного сознания.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Почему традиционно считают, что место зарождения философии Древняя Греция, а не Древний Восток?
2. Почему философия начинается с критического переосмысления мифов?
3. В чем специфика философского знания?
4. Согласны ли вы с Аристотелем, который считал философию самой важной наукой?
5. Назовите основные функции философии.

ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

ГЛАВА 2

- 2.1. Античная философия.
- 2.2. Средневековая философия.
- 2.3. Философия эпохи Возрождения.
- 2.4. Философия Нового времени.
- 2.5. Философия эпохи Просвещения.
- 2.6. Немецкая классическая философия.
- 2.7. Философия XIX–XX вв.
- 2.8. Русская философия конца XIX–начала XX вв.

2.1. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Мини-гlossарий

Античная философия – совокупность философских учений, которые развивались в древнегреческом обществе с к. VII в. до н.э. и в древнеримском обществе, начиная со II в. до н.э. до VI в. н.э.

Натурфилософия – область философских исследований, которые стремятся рационально постичь целостность природы и ее первоначала.

Архэ– термин в досократовской древнегреческой философии означавший первоначество, первоэлемент, из которого состоит мир.

Космоцентризм– система философских взглядов, в которой космос (как философское понятие) занимает центральное место.

Предпосылки формирования философии в Древней Греции

1. Трансформация Древней Греции из аграрной страны в центр ремесленной индустрии и торговли.

2. Формирование гражданской общины, в которой родственные связи стали заменяться соседскими и политическими. Частная собственность, личная инициатива разрушали традиционные формы быта.

3. Концентрирование власти в руках земельной и денежной знати.

4. Политическая свобода греков. Создание свободных политических институтов.

5. Деревенский образ жизни сменяется городским (заключение коммерческих сделок на агоре, словопрения в народных собраниях, атлетические состязания и т.д.)

6. Расцвет греческой культуры. Развитие поэзии, архитектуры, скульптуры, живописи, театра и т.д.

Существенные изменения социальных и экономических отношений, развитие культурной и научной жизни, критическое отношение к мифологии привели к первым попыткам древнегреческих философов рационально переосмыслить окружающий мир. Возникающее философское знание было синтезом мифологии, восточных учений, искусства и начал наук.

В развитии античной философии выделяют **четыре основных этапа**:

Первый этап (от формирования греческого философского мышления до перелома V–IV вв. до н.э.) – *досократовский*. Основное внимание натурфилософы уделяли *космогонии и космологии*, поиску архэ.

Второй этап (пол. V и IV в. до н. э.) – *классический*. Начинается с имени *Сократа*, который первым обратился от натурфилософских вопросов к проблемам этики. Характеризуется влиянием и деятельностью *Платона и Аристотеля*, которые сформулировали основные философские проблемы и создали наиболее значительные философские системы.

Третий этап (к. IV–II в. до н. э.) – *эллинистический*. Характеризуется этической направленностью и адаптацией восточных религиозных учений.

Четвертый этап (I в. до н.э. – V–VI вв. н.э.) – *Римская и позднеантичная философия*. В литературе приводятся две относительно точные даты: 476 г. – упадок Западно-Римской империи или 529 г.

– закрытие философских школ в Афинах. В этот период (I–II вв. н.э.) *формируются начала христианской философии.*

В первой философской школе в Древней Греции – **Милетской**, представленной *Фалесом, Анаксимандром и Анаксименом*, впервые был поставлен вопрос о первоосновах всего сущего. В качестве начала космоса они полагали одну из материальных стихий. **Фалес** полагал за архэ *воду*, **Анаксимен** – *воздух*, **Анаксимандр** – *апейрон*.

Пифагорейская школа, ведущая свою деятельность в Южной Италии, реальной сущностью всех вещей видела – «Все есть число». Возможность мысленной манипуляции с числами (как абстрактными объектами) вела к тому, что они понимались как самостоятельно существующие объекты. Так, пифагорейцы приходят к первому *идеалистическому* объяснению действительности в истории древнегреческой философии.

Парменид – философ, принадлежавший **Элейской школе**, совершил т.н. «открытие бытия». Он утверждал, что *бытие* едино, непреходяще и неизменно. *Не – бытия* не существует. Поскольку реально существует только то, что мыслимо, а не-бытие нельзя познать с помощью разума, значит, его нет. А если все, что существует, есть сущее (бытие), которое есть всюду, во всех местах, то оно не может двигаться (сущее является неподвижным). Парменид одним из первых философов обратился к вопросам познания. Он выделял *истину (алетейя)* – результат рационального познания действительности и *мнение (докса)* – продукт чувственного познания. С помощью чувственного познания невозможно постичь сущность вещей, а лишь их кажущееся состояние, то, какими они нам являются. Для доказательства отсутствия движения ученик Парменида **Зенон** использовал *апории*, показывающие противоречивость движения. *Дихотомия, Стрела, Ахиллес и черепаха* и др. апории, были сформулированы Зеноном для того, чтобы показать, что если допускается существование движения, то возникают неразрешимые противоречия. Значит, движения нет, точнее, оно существует только в чувственно воспринимаемом мире, но постичь его разумом невозможно. «*Помысли, а не опиши*», говорил Зенон. Такое учение о неизменных, раз навсегда данных и недоступных опыту началах мира, рассматривающее явление вне их взаимных связей, вне движения и развития получил название *метафизика*. В отличие от элеатов, **Гераклит Эфесский** основой всего и основным элементом полагал самый подвижный элемент – **огонь**. Огонь – символ динамики развития, постепенности изменений – мир «возникает из огня и опять сгорает в определенные

периоды в течение всего века; свершается это согласно судьбе». Гераклитовский способ мышления о мире является **диалектическим**, поскольку космос наполнен противоположностями, которые борются, но всегда остаются в единстве. Центральным мотивом учения Гераклита был принцип *«все течет»*. Постоянный ход развития он сравнивал с течением реки, в которую нельзя войти дважды. Миром правит закон – Логос. Благодаря Логосу все движется, но остается самим собой. Задача человека – постигнуть Логос с помощью *разумного* познания.

Демокрит, Анаксагор, Эмпедокл – философы, которые пытались примирить учение элейской школы о едином и неподвижном бытии с гераклитовским постоянным движением космоса. Бытие у **Демокрита**, представителя **атомистической школы**, является множественным, состоящим из неделимых частиц – *атомов*. Атомы находятся в пустоте (не-бытие), поэтому допускается возможность их движения. Развитие в мире детерминировано механистическим движением атомов. Познание сущности атомов возможно только с помощью разума. Чувства играют незаменимую роль в процессе познания, но они способны воспринимать только то, что создано путем соединения атомов.

Эмпедокл считал основой сущего **«корни» вещей** – огонь, воздух, воду и землю, соединение и разъединение которых происходит благодаря двум движущим силам – Любви и Вражды. **Анаксагор** создает учение о «гомеомериях» – вечных и неизменных **«семенах вещей»**, которые определяют качества вещей. Ум (нус) – принцип, задающий первоначальное движение. Дальнейшее движение Анаксагор считал чисто механическим, не оставляя места Богам.

Период со второй четверти V в. по 399 г. до н. э. характеризуется социально – антропологическим поворотом в философии, который связан с деятельностью софистов и Сократа. **Софисты** – *Протагор, Горгий, Продики* пр., были первыми учителями мудрости. Софистическая школа была материально и атеистически ориентированной. Софисты полагали, что основания всех явлений скрыты в *материи*, «материя также, – пишет Протагор, если о ней говорить, может быть всем, чем она явится каждому». *Атеизм* софистов отражается в тезисе: «О богах ничего не могу знать, ни что они существуют, ни что они не существуют, ни какое они имеют подобие». Боги, согласно софистам, создание человеческой фантазии для страха и защиты против насилия. Софисты утверждали, что действительность может существовать только в мыслях человека, что привело их к