

ОБ АВТОРАХ

Агафонова Яна Ярославовна — кандидат филологических наук, преподаватель Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Специалист по истории и социологии русской литературы, истории литературного канона, чтения и читательских практик, исследователь истории публичных чтений XIX в. Автор статей, стипендиат Young Russian Scholars Helsinki Fellowship 2019, а также призер международной исследовательской премии британского Общества волшебного фонаря (Magic Lantern Society) Mervyn Heard Award 2019.

Бодрова Алина Сергеевна — доцент Школы филологических наук факультета гуманитарных наук и Департамента филологии Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. Специалист по истории русской литературы первой половины XIX в., текстологии, истории цензуры. Участник академических собраний сочинений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова, редактор одного из томов полного собрания сочинений и писем Е.А. Баратынского. Автор более 50 публикаций и научных статей о творчестве А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Гончарова, истории литературных обществ, рецепции Байрона в России.

Вдовин Алексей Владимирович — доцент Школы филологических наук факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва). Специалист по истории русской литературы, критики и эстетики середины XIX в., истории и теории литературного канона, истории литературного образования в России. Автор более 50 научных статей, а также биографии «Н.А. Добролюбов: разночинец между духом и плотью» (М., 2017) в серии «Жизнь замечательных людей». Редактор двух изданий — «Хрестоматийные тексты: русская педагогическая практика и литературный канон XIX века» (Тарту, 2013, совместно с Р. Лейбовым) и ««Современник» против «Москвитянина»: Литературно-критическая полемика первой половины 1850-х годов» (СПб., 2015, совместно с К.Ю. Зубковым и А.С. Федотовым).

Велижев Михаил Брониславович — независимый исследователь, специалист по русской и европейской интеллектуальной истории Нового време-

ни и по истории русской культуры XIX в. Автор более 40 научных статей, монографий «Россия в Средиземноморье. Архипелагская экспедиция Екатерины II» (совместно с Е.Б. Смилянкой и И.М. Смилянкой) и «Цивилизация, или Война миров» (книжная серия «Азбука понятий» издательства ЕУ СПб.). Составитель сборников статей: «Особый путь: от идеологии к методу» (совместно с Т.М. Атнашевым и А.Л. Зориным), «Кембриджская школа: теория и практика интеллектуальной истории» (совместно с Т.М. Атнашевым), «Несовершенная публичная сфера. История режимов публичности в России» (совместно с Т.М. Атнашевым и Т.В. Вайзер). Составитель и автор комментария к изданию «Избранных трудов» П.Я. Чаадаева.

Вожик Екатерина Игоревна — магистр филологии (СПбГУ), аспирант и сотрудник Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. Специалист по истории русской литературы и журналистики середины XIX в. Автор нескольких научных работ, посвященных языку литературной критики, а также разным формам периодических изданий 1840–1850-х годов.

Гуськов Сергей Николаевич — заместитель директора по научной работе ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, заведующий базовой кафедрой Пушкинского Дома в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург), и.о. главного редактора Академического полного собрания сочинений и писем И.А. Гончарова, создатель информационно-справочных интернет-ресурсов и электронных библиотек, автор более 70 научных статей о русской литературе, текстологии, электронных ресурсах.

Зубков Кирилл Юрьевич — доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва). Сфера научных интересов — история русской литературы XIX в., цензура в Российской империи, история литературной критики. Автор монографии «Сценарии перемен. Уваровская награда и эволюция русской драматургии в эпоху Александра II» (М., 2021) и других работ.

Костин Андрей Александрович — исследователь лаборатории ILCEA4, Университет Гренобль-Альпы. Историк литературы; основная область интересов — русская литература XVIII в. Автор более 120 научных работ.

Красносельская Юлия Игоревна — доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Специалист по истории русской литературы, литературной критики и публи-

чистики второй половины XIX в. Научные работы посвящены главным образом творчеству Л.Н. Толстого, а также его литературным контактам, обстоятельствам хозяйственной деятельности и особенностям общественно-политической позиции.

Макеев Михаил Сергеевич — профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, член редколлегии историко-литературного сборника «Карабиха», автор шести книг (одна из них в соавторстве с А.И. Журавлевой) и более 80 статей по истории русской литературы XIX в., о творчестве Некрасова, Островского, Фета, по литературной экономике и социологии.

Рейтблат Абрам Ильич — член редакции журнала «Новое литературное обозрение». Социолог и историк русской литературы, цензуры, книжного дела и чтения XIX — начала XX в. Автор книг «Как Пушкин вышел в гении: историко-социологические очерки о книжной культуре пушкинской эпохи» (М., 2001); «От Бовы к Бальмонту и другие работы по исторической социологии русской литературы» (М., 2009); «Писать поперек: статьи по биографии, социологии и истории литературы» (М., 2014); «Фаддей Венедиктович Булгарин: идеолог, журналист, консультант секретной полиции» (М., 2016); «Классика, скандал, Булгарин: статьи и материалы по истории русской литературы» (М., 2020); составитель и комментатор книг: «Лубочная книга» (М., 1990); «Видок Фиglyарин: Письма и агентурные записки Ф.В. Булгарина в III отделение» (М., 1998); «Книга и читатель 1900–1917: воспоминания и дневники современников» (М., 1999); Амфитеатров А.В. «Жизнь человека, неудобного для себя и многих» (М., 2004); Лобойко И.Н. «Мои воспоминания» (М., 2013) и др. Куратор книжной серии издательства «НЛО» «Россия в мемуарах».

Федотов Андрей Сергеевич — старший преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, доцент филологического факультета Shenzhen MSU-BIT University. Автор работ по истории русского театра, русской литературы и театральной журналистики, творчеству А.Н. Островского, Н.А. Некрасова, Н.А. Полевого, А.А. Григорьева. Составитель и редактор антологий «Обличители. Русские пьесы о чиновниках 1850-х годов» (М., 2019, совместно с К.Ю. Зубковым) и «“Современник” против “Москвитянина”. Литературно-критическая полемика первой половины 1850-х годов» (СПб., 2015, совместно с А.В. Вдовиным и К.Ю. Зубковым).